

Tisková zpráva /

## Miloslav Moucha / Životaběh

obrazy/ kresby/ grafika

11. září – 2. listopad 2008 / Wortnerův dům

Kurátor výstavy / **Mgr. Vlastimil Tetiva**

Příprava výstavy / **Miloslav Moucha, Vlastimil Tetiva**

Technická příprava a realizace výstavy / **V. Kainzinger, J. Marhoun, J. Mazanec, P. Berkovský**

*Miloslav Moucha / \*15. 3. 1942 v Litvínově*

*Autodidakt. V roce 1968 odešel do Francie, nejprve do Paříže, později se usadil v Lyonu.*

*V roce 1974 byl jmenován profesorem na École des Beaux-Arts v Besanconu.*

*Uspořádal téměř tři desítky samostatných výstav v zahraničí, ale i v České republice (např. Galerie hlavního města Prahy, Galerie Bayer&Bayer, Galerie umění v Mostě apod.) Svým dílem je zastoupen např. v GHMP, Galerie Lambert, Musée National d'Art Moderne – Centre G. Pompidou, Galerie Mathieu). V roce 1999 vyšla monografie Životaběh (nakl. Arbor vitae).*

Ve druhé polovině 60. let, před autorovou emigrací do Francie, vznikly první abstraktní obrazy, ve kterých se soustředil na čisté malířské (světelné) hodnoty. Po svém příchodu do Francie nejprve vznikl soubor černobílých fotografií (struktura trávy, kamenů, starého drátu apod.), na počátku 70 let se věnuje akcím, které úzce souvisí s performancí a instalací. Výchozími jeho obrazů a kreseb, vznikajících od druhé poloviny 70. let, se stává geometrický prvek (tvar).

Na přelomu 70. a 80. let vzniká cyklus *Bodů – Nástrojů*. Jejich meditativní, subtilní rukopis byl v následujícím *Španělském cyklu* nahrazen expresivnějšími barevnými kontrasty a haptickým rukopisem. Body se „proměnily“ v ovidy, křivky a spirály, postavenými do protipohybu.

*Cyklus podle sv. Jana* zase rozděluje plochu obrazu na dvě významové i výrazové ekvivalentní poloviny. Dominantou těchto obrazů byl výrazný červený ondřejský kříž. Na počátku 90. let vznikl rozsáhlý grafický cyklus ilustrací ke knize *Berešit*, vyjadřující silně abstraktními výrazovými prostředky námět vzniku světa. V prozatím poslední etapě jeho výtvarné tvorby (malby) vznikají realizace zaznamenávající v různých formách a variabilních podobách krajinu – reálnou i imaginativní. Skutečnost přírody je prezentována ze zesíleným lyrickým přízvukem, evokujícím polychromní pestrost i tvarovou bohatost tohoto tématického okruhu.

Výstava tohoto významného českého umělce, žijícího od roku 1968 ve Francii (Paříž, Lyon), představuje určitý selektivní výběr z jeho dosavadní tvorby. Jsou zde vystaveny artefakty ze staršího období, představující konceptuální etapu jeho uměleckého vývoje. Na ploše plátna se objevují „znaky, zprostředkované systémem čar, křivek, geometrických tvarů a barevných ploch. Setkáme se zde i s obrazy, jejichž plocha je rozdělena vertikálně na dvě poloviny; vzniká tak vlastně podoba jakéhosi spojeného „diptychu“. Miloslava Mouchu přímo fascinuje energie, fyzikálně reálná, ale i fiktivně existující v propojení makroprostorů vesmíru a mikroprostorů fragmentů. Minimálními formulacemi vztahů v ploše jsou „body“, později se objevují kruhy, elipsy, spirály, křivky, které ovládají plochu plátna nebo papíru. Ve vystavených exponátech se objevují všechny jeho trvale platné významy; ovoidní a kruhové útvary, přímky, bodové záblesky, spirály, křivky (Španělský cyklus, Cyklus podle sv. Jiří). Divák bude mít možnost také shlédnout grafický cyklus *Berešit*, který vznikl na starozákonní téma stvoření světa. Tyto artefakty jsou „zaznamenaným“ obrazem, který v sobě konstituuje znak opětovného poznávání a zároveň „virtuálním“ obrazem, který umožňuje přenos autorovy myšlenky k divákovi. Početnou kolekcí obrazů je zde zastoupena i doposud poslední fáze jeho tvorby, která v sumarizující podobě základního předmětného tvaru prezentuje podoby krajiny (přírody), života lidí, představuje i předměty denní potřeby ve formě zátiší.

K této přehlídce byl vydán obsáhlý katalog, který však v obrazové části představuje pouze posledních zhruba deset let autorovy výtvarné produkce (není zde zastoupen průřez jeho dílem).

Vlastimil Tetiva

**Wortnerův dům AJG**, U Černé věže 22, České Budějovice / **otevírací doba** / denně 9:00 - 12:30 a 13:30 - 18:00

**Kontakt pro novináře** / Veronika Homolková / T + 420 775 678 677 / T + 420 387 967 041, 387 967 120  
e-mail: [homolkova@ajg.cz](mailto:homolkova@ajg.cz) / [www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)

**Programy pro školy a zájmové skupiny** / Mgr. Jiřina Zimová / T + 420 387 967 041, 387 967 120 /  
e-mail: [zimova@ajg.cz](mailto:zimova@ajg.cz) , [www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)

**ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU** / Zámek 144, 373 41 Hluboká nad Vltavou  
T + 420 / 387 967 041, + 420 / 387 967 120, F + 420 / 387 965 436, e-mail: [ajg@ajg.cz](mailto:ajg@ajg.cz) [www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)