

Tisková zpráva

+1 Petr Písařík, Igor Müller

obrazy, objekty, instalace

19. března – 3. května 2009

Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice

Kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Příprava výstavy: Igor Müller, Petr Písařík, Vlastimil Tetiva,

Technická příprava a realizace výstavy: V. Kainzinger, J. Marhoun, J. Mazanec, P. Berkovský

K výstavě byl vydán katalog autorů, sledující ve stručné a obrazové podobě práci obou autorů (texty: Vlastimil Tetiva, Jiří Ptáček ml.).

Název výstavy „+1“ v sobě neskrývá žádnou záhadu, respektive obsahový rébus, který by se přímo dotýkal této výstavy obou protagonistů. Je pouze matematickým vyjádřením rozdílu ve věku Igora Müllera (*1967) a Petra Písaříka (*1968). Určitým společným znakem je, že spolu studovali na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti (1983 – 1987). To je tak asi vše, co je fakticky spojuje. Kromě přátelství a vzájemného, myslím si, že i upřímného, ocenění tvorby toho druhého, což se dnes, v zemích českých, už tolik „nenosí“. O uspořádání společné výstavy se hovořilo již delší čas, ale konkrétní plánování této akce dostalo pevnější parametry (termín a základní podoba prezentace) až v loňském roce. Konečné „dopracování“ celého projektu však dostávalo konečnou podobu až při vlastní realizaci instalace.

Na této akci se oba autoři představují tím, co je pro jejich tvorbu typické, co je „ozvláštňuje“ v porovnání se současnou výtvarnou scénou a zároveň co je odlišuje od toho druhého. Chtěl bych upozornit na to, že tvorba obou autorů, a jejich výstava v prostorách Wortnerova domu, není módní záležitostí. Spíše bych ji charakterizoval jako *dílčí zprávu* o nových možnostech využití tradičního závěsného obrazu. Vyrůstá z odlišné citlivosti i vizuální zkušenosti, její proměnlivost a mnohotvárnost se odráží v jednotlivých, individuálně vyjádřených postojích (uměleckých artefaktech) a v neposlední řadě i v bohaté kombinaci různých technik. /Působí zde dva základní faktory – čas a prostor. Výrazové prostředky, se kterými oba autoři pracují, dovolují vyjádřit kategorii času spíše v metaforické, symbolické podobě. Nenajdeme zde ponor do minulosti, ani předpovídání budoucího. Vztah mezi divákem a námětem je zprostředkován malířovou „dovedností“ a jeho individuálním zobrazovacím přístupem.

Igor Müller se v prostorách Wortnerova domu již jednou představil; společně se svým otcem (Jiří Müller) na výstavě, kterou uspořádala Alšova jihočeská galerie v roce 2000. Takže návštěvník může do jisté míry srovnávat, jak se jeho výtvarný výraz posunul za uplynulých deset let. V základu zůstal u nezobrazující malby, směřující k subjektivnímu zachycení přírodních jevů, tvorby. Jinak řečeno; jde o to, že společné znaky a jmenovatele těchto obrazů jsou zřetelné, a to jak po stránce malířské, tak i obsahové. Z hlediska sumarizujícího pohledu se autor prezentuje obrazy, charakteristické určitým druhem grafismu, organizovaného volnou konstrukční osnovou, dramaturgizující uvolněností hmoty rytmizované barvou a v neposlední řadě se objevuje definování vztahu k tématu střídavým přibližováním a vzdalováním se, což s sebou přináší výraz i v asociativních formách jednotlivých artefaktů. Hlavní úlohu v tomto procesu přisuzuje Igor Müller barvě, kterou považuje za stav vysvobození ze samotného námětu. Autor je kolorista, pro něhož má barva údernou hodnotu tam, kde zaznívá sama o sobě, vzniká z jakéhosi přetlaku dojmu. Já osobně bych řekl, že je zde barva stavěna nad samotnou kompozici, nad kresbu, je dokonce „nad obrazem“.

Petr Písařík, který po absolvování Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (prof. Jiří Ptáček, Stanislav Kolíbal, Milan Knížák, Aleš Veselý), se v těchto výstavních prostorách „seberealizuje“ prostřednictvím obrazů, objektů, instalací. Také již vystavoval v Č. Budějovicích; v roce 2004 v Domě umění. A tak jak jsou většinou komponovány jeho samostatné výstavy, tak je vlastně vytvořena i tato přehlídka. Konečná podoba instalace se vytváří až na místě samotném; výtvarný materiál se přizpůsobuje konkrétnímu místu. A nápady vznikají během okamžiku. Například při poslední návštěvě tohoto objektu (Wortnerův dům AJG) Petra Písaříka zaujala plocha „trávníku“ a tak zde vznikla instalace (kresba), připomínající svým charakterem land art. Finální díla jsou ve většině případů transformována do jiných souvislostí;



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU
Zámek 144, 373 41 Hluboká nad Vltavou

autor vyhledává hranice mezi volným uměním a užitým předmětem, který se stává nedílnou součástí jeho artefaktů. Jak napsal v textu do katalogu Jiří Ptáček ml.: „...pohrává si s odkazem avantgardy, popartu, v malbě s iluzivním zobrazením, abstrakcí, štěpci a šablonami, klasickými a industriálními barvami, nemalířskými materiály (v poslední době s mákem, korálky a glitry), metaforicky vzato opět se vším, co se namane a hodí“. Pocit estetického zážitku ale není vůbec s ohledem na diváka potlačen, pouze se otevírá v jiném úhlu vidění, než když třeba půjdeme na výstavu realistického malířství 19. století.

Igor Müller (*17. listopadu 1967 v Českých Budějovicích). Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti (1983 – 1987). Je členem Asociace jihočeských výtvarníků. Uspořádal kolem deseti samostatných výstav, pravidelně se zúčastňuje Intersalonu, pořádaného AJV; v letech 2003 a 2007 získal ocenění na této akci.

Je zastoupen ve sbírkách AJG v Hluboké nad Vltavou a v soukromích sbírkách doma i v zahraničí.

Petr Písařík (*21. listopadu 1968 v Jindřichově Hradci). Studoval na Střední průmyslové škole v Uherském Hradišti (1983 – 1987) a na Akademii výtvarných umění v Praze (prof. J. Ptáček, S. Kolíbal, M. Knížák, A. Veselý. 1987 – 1994). V letech 1990 – 1993 byl členem skupiny „Pondělí“. Svou tvorbou je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, Moravské galerie v Brně apod. Uspořádal řadu samostatných výstav, jeho práce jsou zařazovány do přehlídek současného výtvarného umění v Čechách i v zahraničí.

Mgr. Vlastimil Tetiva

Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice / **otevírací doba** / denně 9:00 - 12:30
a 13:30 - 18:00. **Kontakt pro novináře** / Veronika Homolková / T + 420 775 678 677 / T + 420 387 967 041,
387 967 120, e-mail: homolkova@ajg.cz / www.ajg.cz
Programy pro školy a zájmové skupiny / Mgr. Jiřina Zimová / T + 420 387 967 041, 387 967 120 /
e-mail: zimova@ajg.cz / www.ajg.cz