



Tisková zpráva

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou a Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Pozitivní dezorientace

4. února 2010 – 21. března 2010

Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice

Komentovaná prohlídka ve čtvrtek 4. března 2010 od 17:00 hod. ve Wortnerově domě

Autor výstavy: Karel Babíček

Kurátor výstavy pro České Budějovice: Martin Vaněk

Změna je jedinou možnou alternativou...

(Bakunin)

Výtvarné umění nejsou abstraktní struktury, ale "sociální systémy" postavené na určitých hodnotách. Úspěšně je změnit znamená dát stávajícím hodnotám novou strukturu, nebo vyvinout nové hodnoty. Kdo "rozbije" stávající, aby vybudoval nové je v nebezpečí, že ztratí, to co lidi spojuje a motivuje, aniž by získal to nové. Neexistuje termín nadčasové umění. Umění vždy zůstává reakcí na dobu, v níž vzniká a její problémy.

V současnosti neexistuje převládající tendence nebo avantgardní teorie směřující do budoucnosti. Přestala platit pravidla. Ambiciózní teorie hrozí extrémní individualismu, nebo globalismu a nemají nárok na všeobecnou platnost. Znovu nastala doba chaosu a změny, které probíhají, vedou k neklidu. Přibývají otázky, na které není odpověď. Už nejsme poutníci s jasně daným posláním, nepohybujeme se v přehledně strukturovaném prostředí. Stali se z nás "vandráci hledající Bůh ví co". V chaotické společnosti se tradice stává ještě více nezřetelnou. Bariery mizí a hmota i duch se volně vznášejí v prostoru. Tradiční struktury jsme doposud využívali k úhlednému třídění do hromádek podle druhu. Tento akt nám pomáhal snížit míru nejistoty. Svět kultury byl sada karet a my jsme se jen dohodli, že budeme používat jeden způsob, jak tyto karty vyložit na stůl. Dříve jsme hovořili o zmatečném definování a dnes z této chaotické směsi vytváříme loga a slogany - Kultura upřímnosti, Nová normalita, Smrt postmoderny.

Historická role modernismu je nepopíratelná. Je to fenomén vzniklý v rámci umění samotného a pomáhal v různých formách v průběhu 20. století zdolat nástrahy zakonzervovaných tradic, nacionalismu, různých forem nálepkování v rámci hlavních konvečních proudů. Dnešní umění je ohrožováno fundamentalismem, konzumní uniformitou a vlivem sdílených informací "masifikací". Zároveň současné teorie chaosu popírají jakékoli lineární interpretace historie a výtvarna - čistou linearitu charakteristickou pro modernu i čas a děje běžící ve smyčkách - postmodernismus. Kultura, tak jako třeba i makroekonomické jevy se mění vlivem globalizace a sdílených informací a internetu samotného v "síťové příhody". Nevzniká postupným vývojem, ale v nahodilých shlucích ve "kmenech" jejichž spojení jsou náhodná a abstraktní.

Moc kultury, a vždy tomu tak možná bylo, spočívá v zásobování lidí sny. Sny, které lidi osloví, vzruší, nadchnou, znejistí. Ve světě rozmanitosti, ve světě "kmenů" sny znamenají všechno a nic. Otázka zní, jak vytvořit silné sny. Věk nadbytku přechází ve svět emocí a e@mocí. Divák touží být osloven, touží po pozornosti, touží po autentickém a hmatatelném zážitku.

Na výstavě "**Pozitivní dezorientace**" se setkává, možná nahodile vzniklá, skupina výtvarníků, možná malý "kmen" spojený sdíleným regionem, generací, malbou jako médii a emocemi používanými v malbě samotné - jako zdroj, jako prostředek, jako cíl. V rámci hodnocení tvorby této mladé malby nacházíme společné jmenovatele jedné generace - jednoho "kmenu". Citlivost umělců v přístupu k realitě, přání demonstrovat svou věkovou a sociální příslušnost, zařadit se do aktuálního trendu naší výtvarné scény. Jejich variace na zdroje 20. století multiplované novými výrazovými a technologickými prostředky rostou exponenciálně a vznikající kombinace vytváří novou, pro mě zásadní, hodnotu.

Malba pak samotná a pro silnou generaci, která právě nastupuje na lokální výtvarnou scénu, vytváří novou variaci kulturní komunity, tvorbu nové popkultury a zároveň přitom neznámá komerční degeneraci a snahu



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

Zámek 144, 373 41 Hluboká nad Vltavou

o masový populismus. Jak jsem již zmínil, novodobí "lapači snů" nechtějí být manipulováni a "síťová kultura" ve všech technologických formách se stává zase jen informací. Emoce nelze ošidit nebo simulovat. Autentický osobní zážitek může být do budoucna jedním ze základních pilířů nově se formující kultury 21. století.

Karel Babíček

Laďa Gažiová

Narozena 1981 Spišská Nová Ves, Slovenská republika. / Žije a pracuje v Praze.

Studium:

1996 – 2000 Škola užitého výtvarnictví, obor keramika-porcelán, Košice

2000 – 2002 TU, Fakulta umění, ateliér malba (Adam Szantpetéry), Košice

2002 – 2003 AVU, ateliér malba (Vladimír Skrepl), Praha

2003 – 2008 VŠUP, ateliér konceptuální a intermediální (Jiří David), Praha

2006 stáž na École Estienne Superiere, Paříž

Ceny:

2007 The Sovereign European Art Prize

2008 Cena Kritiky

Martin Krajc

Narozen 1984 v Praze. / Žije a pracuje v Praze.

Studium:

1999 – 2003 SUPŠ, Žižkov, ateliér scénografie

2003 – 2009 AVU, ateliér malby (Michael Rittstein), Praha

2007 AVU, ateliér malby (Vladimír Skrepl a Jiří Kovanda)

2007 – 2008 Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid, Spain

Ceny:

2007 vítěz výtvarné soutěže Seat Arte emoción

2009 vítěz malířské soutěže Arskontakt

Jitka Mikulicová

Narozena 1980, Hustopeče. / Žije a pracuje v Praze.

Studium:

2004 – 2007 VŠUP, konceptuální a intermediální ateliér (Jiří David), Praha

2006 HGB, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, (Neo Rauch), Leipzig

1999 – 2004 FaVU, Fakulta výtvarných umění (Martin Maixner), Brno

Miroslav Polách

Narozen 1980 Čeladná.

Studium:

1999 – 2005 AVU, ateliér malby (Jiří Sopko), Praha.

Conrad Armstrong

Narozen 1980 Nairobi, Kenya.

Studium:

2007 – present Masters degree, VŠUP, ateliér intermediální konfrontace (Jiří David), Praha

2002 – B. F. A. Painting, Rhode Island School of Design, (cum laude)

Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice / **otevírací doba** / denně 9:00 - 18:00.

Kontakt pro novináře / Veronika Homolková / T + 420 775 678 677 / T + 420 387 967 041,

387 967 120, e-mail: homolkova@ajg.cz / www.ajg.cz

Programy pro školy a zájmové skupiny / Mgr. Jiřina Zimová / T + 420 387 967 041, 387 967 120 /

e-mail: zimova@ajg.cz / www.ajg.cz