



Tisková zpráva

FLÁMSKÉ A HOLANDSKÉ MALÍŘSTVÍ 16. – 18. STOLETÍ

STÁLÁ EXPOZICE ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

Snad díky schopnosti přesného pozorování a převedení reality do obrazu, snad díky umění vystihnout jedinečnou atmosféru krajiny, je flámské a holandské malířství dodnes v oblibě.

O mimořádném zájmu svědčí také množství výstav konaných ve světových metropolích (naposledy výstava s názvem Rembrandtova doba ve vídeňské Albertině).

Jednu z nejdůležitějších sbírek obrazů flámských a holandských mistrů v České republice spravuje Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou. Zde, v prostorách bývalé zámecké jízdárny, je tato kolekce prezentována v dlouhodobé instalaci, která je doplněna obrazy Národní galerie a především z majetku významné českobudějovické rodiny Zátkovy.

Alšova jihočeská galerie tuto stálou expozici otevře 20. června 2009 v nové instalaci prezentující v souhrnu ty nejdůležitější obory flámské a holandské malby.

Představí se obrazy, ve kterých se náboženské téma volně snoubí s krajinomalbou (Cornelis Massys, Lucas Gassel), zimní krajiny s žánrovými výjevy (Daniel van Heil, Nicolaes Molenaer), klasická holandská a flámská zátiší (Joannes Fyt, Pieter Claesz, Jacob Gillig), reprezentativní portréty (Cornelis van der Voort), či žánrové scény často s moralistickým akcentem (David Vinckboons, Jan Josef Horemans, Jan Olis). Nechybí ani vrcholní představitelé krajinomalby (Jan van Goyen, Jacob van Ruisdael, Nicolaes Pietersz. Berchem) a tzv. „marín“ (Reinier Zeeman, Claes Claesz. Wou, Justus de Verwer). Návštěvník samozřejmě nepřijde ani o mnohá oblíbená květinová zátiší Franse Ykense, Jana van Thielena, Hermana van Mijna, nebo Alidy Withoos.

Výraznou proměnou prošel výstavní fundus expozice – panely byly značně rozšířeny, čímž vzniklo více prostoru pro obrazy a byla zvolena výraznější barevnost odpovídající náladě obrazů a podporující jejich celkové vyznění. Celkový dojem dále podtrhuje nově instalované osvětlení.

Na základě bádání předního odborníka na toto téma, Dr. Stefana Bartilly (kurátor Národní galerie v Praze), se také změnilo mnoho autorských připsání a byly přesněji určeny náměty vystavených uměleckých děl.

Expozice tak nejen že se snaží pro umělecká díla vytvořit adekvátní prostor a kontext, ale zároveň prezentuje nejnovější výsledky bádání.

Splňuje tak kriteria přitažlivosti pro návštěvníky, kteří se chtějí pokochat krásou obrazů a i pro ty, kteří se chtějí něco více dozvědět.

K tomu bude v nejbližších měsících sloužit i průvodce expozicí, jehož vydání AJG připravuje na podzim tohoto roku.

Mgr. Martin Vaněk

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou / otevírací doba / denně 9:00 - 18:00. Kontakt pro novináře /
Veronika Homolková / T + 420 775 678 677 / T + 420 387 967 041,
387 967 120, e-mail: homolkova@ajg.cz / www.ajg.cz
Programy pro školy a zájmové skupiny / Mgr. Jiřina Zimová / T + 420 387 967 041, 387 967 120 /
e-mail: zimova@ajg.cz / www.ajg.cz