

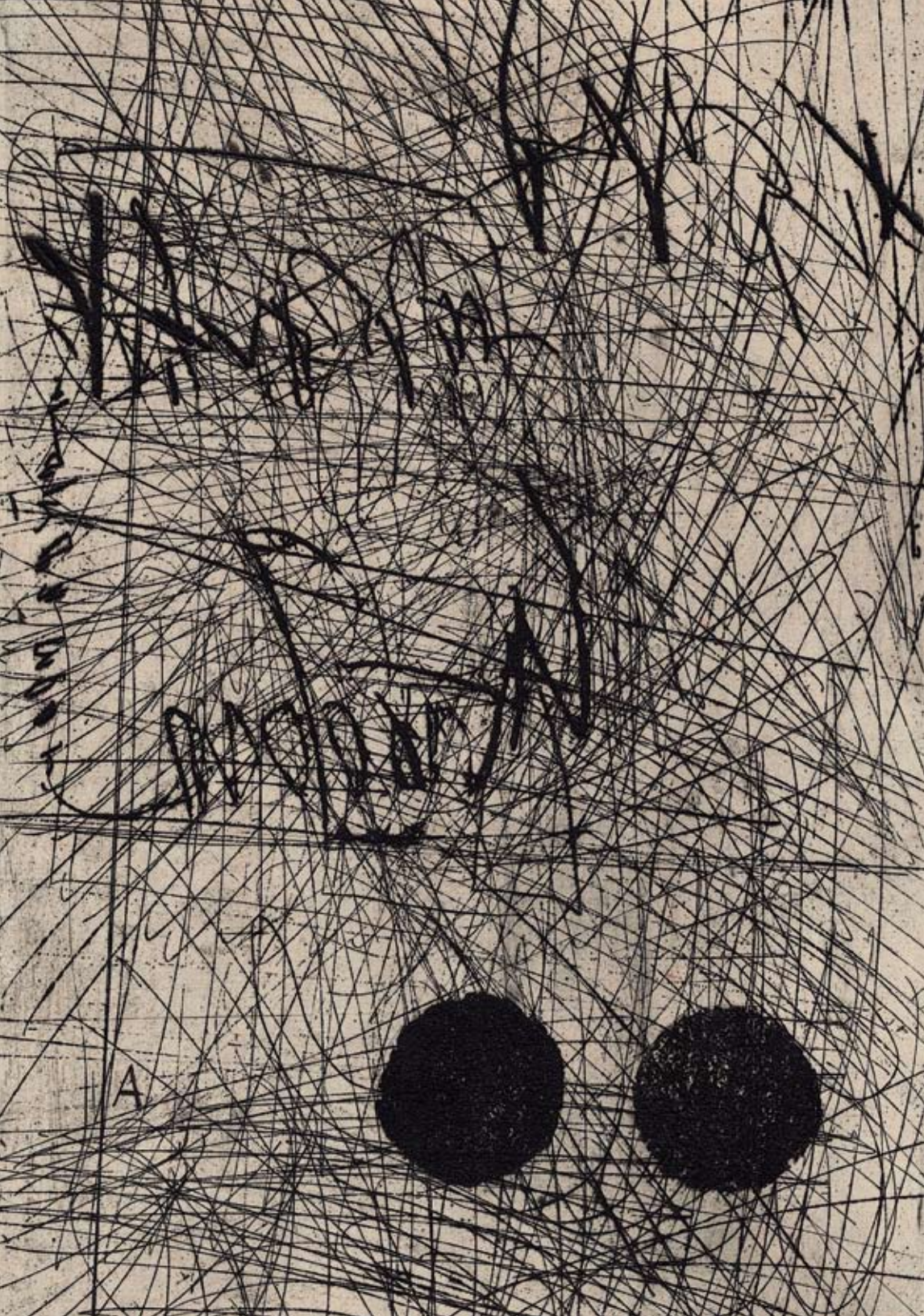


50. Hudební léto Hluboká® 2006

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

50. Hudební léto Hluboká[®] 2006

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU



Hudební léto Hluboká[®] 2006

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

KONCERTY JSOU POŘÁDÁNY V PROSTŘEDÍ VÝSTAVY
ČESKÉ UMĚNÍ XX. STOLETÍ / 1940–1970

Klavírní party jsou provedeny na nástroji PETROV 280 op. 5 (modré provedení) vyznamenaném
na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu čestným uznáním Diplom d'honneur a zlatou medailí

ZAČÁTKY KONCERTŮ VE 20.00 HODIN,
OD 19.30 HODIN GALERIE OTEVŘENA K VEČERNÍ PROHLÍDCE

PO KONCERTU JE ZAJIŠTĚNA DOPRAVA
DO ČESKÝCH BUDĚJOVIC AUTOBUSEM
OD AJG V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK U POKLADEN AJG:
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU (TEL. 387 967 041)
WORTNERŮV DŮM AJG, U ČERNÉ VĚŽE 22,
ČESKÉ BUDĚJOVICE (TEL. 387 311 102)

CENA VSTUPENKY 100,- KČ
PRO DŮCHODCE A MLÁDEŽ 50,- KČ

Na obálce:

Detaily z partitury Johanna Sebastiana Bacha (kantáta Mein Herz swimmt im Blut),
grafika Jiřího Balcara (Kompozice, 1961)

Na předsádkách:

Detaily z partitur oper Wolfganga Amadea Mozarta (Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte)

U titulu:

Jiří Balcar, Kompozice, 1961 (detail)



Letošní festival Hudební léto Hluboká, který tradičně pořádá Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, sebou přináší zvláštní atmosféru. Dosáhl totiž 50. výročí svého trvání. Řadí se tak k nejstarším hudebním festivalům svého druhu v České republice.

Tento festival vznikl pouhé tři roky od založení samotné Alšovy jihočeské galerie z myšlenky využít romantického prostředí bývalé zámecké jízdárny a nyní hlavního sálu v sídle galerie na Hluboké nebo i dalších prostorů, které jsou součástí areálu státního zámku Hluboká nad Vltavou, k pořádání hudebních vystoupení. Cílem těchto produkcí bylo obohatit veřejnosti nabídku kulturních zážitků v letním období, a to vedle jedinečné architektury zámku nebo uměleckých sbírek galerie i o vážnou hudbu interpretovanou v působivém prostředí.

Přípravám letošního jubilejního ročníku festivalu jsme věnovali velkou pozornost. Interiér hlavního sálu září novým nátěrem, ošetřená dřevěná balustráda výrazněji vystupuje do prostoru. Významnou okolností je také skutečnost, že v období konání festivalu je v prostorách hlavního sálu instalována zajímavá výstava nazvaná „České umění XX. století / 1940–1970“. Jedná se o pokračování cyklu výstav, jejímž smyslem je představit veřejnosti sbírkový fond galerie, který právě v této oblasti vyniká svým rozsahem a kvalitou. Význam této výstavy nepochybně přesahuje rámec Jihočeského kraje. Věříme také, že pestrý je i program jednotlivých koncertů festivalu.

Na závěr bych velmi rád poděkoval a vyjádřil úctu všem tvůrcům a organizátorům tohoto festivalu od počátku jeho existence do současnosti. Festival Hudební léto Hluboká se stal významnou součástí kulturního života města Hluboká nad Vltavou, přejme mu tedy společně mnoho úspěchů v dalším období a všem návštěvníkům koncertů letošního jubilejního ročníku festivalu krásné hudební zážitky.

Ing. Lubomír Bednář, ředitel AJG

Záštitu nad koncertem Jihočeské komorní filharmonie převzal
Ing. Tomáš Jirsa, starosta města Hluboká nad Vltavou

ČTVRTEK 15. ČERVNA 2006 VE 20 HODIN

JIHOČESKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE

dirigent Stanislav Vavřínek

sólisté

Alexandra Přidalová – flétna

Ivana Pokorná – harfa

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni – předehra

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro flétnu a harfu C dur, KV 299

Allegro, Andantino, Rondo, Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 41 „Jupiter“, KV 551

Allegro vivace, Andante cantabile, Menuet, Molto allegro



Václav Boštík (*1913)
Otáčení III, 1969

ČTVRTEK 29. ČERVNA 2006 VE 20 HODIN

JITKA ČECHOVÁ

klavír

Bedřich Smetana

Salonní polky op. 7

Polka Fis dur, Polka f moll, Polka E dur

Poetické polky op. 8

Polka Es dur, Polka g moll, Polka As dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta a moll, KV 310

Allegro maestoso, Andante cantabile noc espressione, Presto

Bedřich Smetana

Výběr z 2. řady Českých tanců



Libor Fára (1925–1988)
Rytmus I, 1960

KEIKO MICHIYO

zpěv

Jaroslav Šaroun – klavír

Wolfgang Amadeus Mozart

Písně

Ridente la calma (Úsměvy míru), K 152

Oiseaux, si tous les ans (Vy ptáčci toulaví), K 307

Dans un bois solitaire (V osamělém háji), K 308

Als Luise die Briefe ihres ungetreuben Liebhabers verbrannte
(Luisa se loučí s listy nevěrného milence), K 520

An Chloë (Chloe), K 524

Abendempfindung (Večerní rozjímání), K 523

Árie

Árie Zuzanky z opery „*Le nozze di Figaro*“ (Figarova skladba)

Árie Despiny z opery „*Così fan tutte*“

Árie Servilia z opery „*La clemenza di Tito*“

Misera, dove son! (koncertní árie KV 369)

Wolfgang Amadeus Mozart

Agnus Dei (Korunovační mše, KV 317)

Laudamus te (mše c moll, KV 427)

Laudate Dominum

Adagio (klavír)

Motet: Exsultate jubilate, KV 165 (158a)

ČTVRTEK 27. ČERVENCE 2006 VE 20 HODIN

LINHA SINGERS

Jiří Linha

Partyka in B (na téma J. Venta, 18. stol.)

Vojtěch Jírovec

Larghetto z Grandsonaty pro housle, violoncello a klavír

Benedetto Marcello

Allegro ze Sonaty D dur pro violu da gamba a.b.c.

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante di molto z Kantáty „Tobě, duše Všehomíra“

Joseph Haydn

Allegro ze Smyčcového kvartetu E dur

Jiří Antonín Benda

1. část z *Triové sonaty*

Antonín Rejcha

Scherzo z Dechového kvintetu G dur

Benedetto Marcello

Adagio z Koncertu c moll pro hoboje a orchestr

Jiří Linha

Tourdion (francouzská píseň ze 16. stol.)

Antonín Košťál

Paxaro d'hermozura (z cyklu *Canciones Sefarditas*)

Jiří Linha

Cadet Rousselle (francouzská lidová)

Jiří Linha

Dívka z Nantes (francouzská lidová)

Antonín Košťál

Vrati se ljepa smilko

Jiří Linha

Kalina (slezská lidová)

Jiří Linha

Allegro risoluto (z *Malé slovenské suity*)

Miloslav Cicvárek (*1927)

Tři sféry I, 1965/66



ČTVRTEK 10. SRPNA 2006 VE 20 HODIN

PETR NOUZOVSKÝ
violoncello

YUKIE ICHIMURA
klavír

Wolfgang Amadeus Mozart

Andantino A dur pro violoncello a klavír

Antonín Dvořák

Klid lesa pro violoncello a klavír op. 68

Antonín Dvořák

Polonéza A dur pro violoncello a klavír op. 94

Antonín Dvořák

Slovanský tanec g moll pro cello a klavír op. 46/8

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert D dur pro cello a klavír

Allegro- romance, Larghetto- Allegro



Michal Ranný (1946–1981)
Skály, 1965/66

ČTVRTEK 24. SRPNA 2006 VE 20 HODIN

HEROLDOVO KVARTETO

Petr Zdvihal – housle

Jan Valta – housle

Karel Untermüller – viola

David Havelík – violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Smyčcový kvartet C dur KV 465 „Disonantní“

Adagio, Allegro, Andante cantabile, Menueto, Allegro, Allegro molto

Václav Zahradník

Smyčcový kvartet č. 2 D dur

Allegro, Lento, Gavotka, Allegro, Finale, Vivace

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet G dur op. 106

Allegro moderato, Adagio ma non troppo, Molto vivace, Finale, Andante sostenuto, Allegro



František Foltýn (1891–1976)
Kompozice, 1940/46

ČTVRTEK 7. ZÁŘÍ 2006 VE 20 HODIN

JIŘÍ STIVÍN

flétna

„Sám se svým stínem“

Johann Sebastian Bach

Sonáta

Georg Friedrich Händel

Sonáta

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

Antonio Vivaldi

Koncert C dur pro flautino a smyčce

Dunaj, tradiční lidová, aranžmá Jiří Stivín

Chic Corea

Children Song Nr. 6

Jiří Stivín

Modrá růže

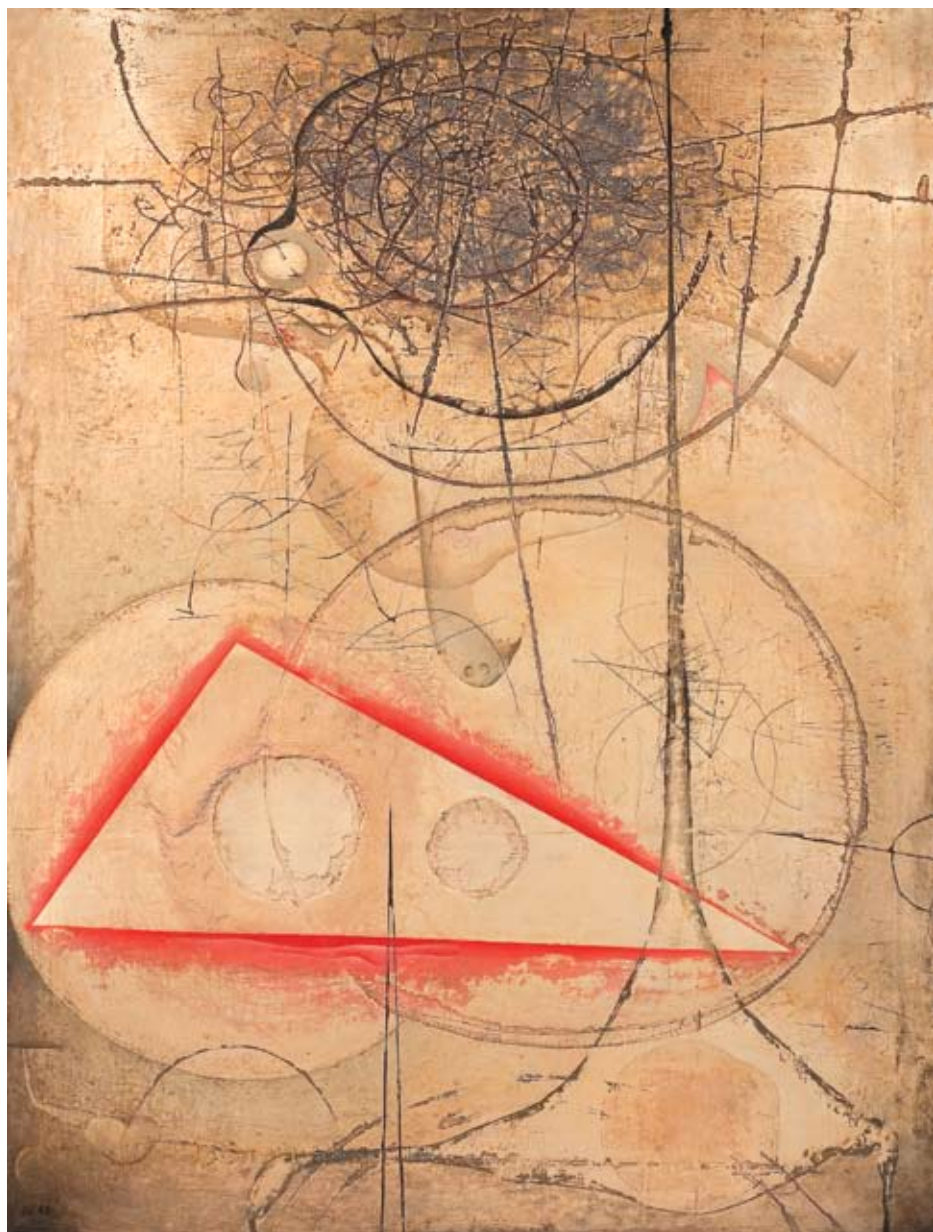
George Gershwin

Summertime

Bazalička, tradiční lidová, aranžmá Jiří Stivín

Jaroslav Ježek

David a Goliáš



Jiří Valenta (1936–1991)
Portrét situace II, 1965



Vydala Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou v roce 2006

Úvodní text Ing. Lubomír Bednář

Dramaturgie a redakce Mgr. Ivana Johnová

Grafická úprava a sazba Miloš Minařík

Fotografie archiv AJG

Vytiskl TISK Josef Posekaný, České Budějovice

ISBN 80-85857-98-7

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA