



2008

52. HUDEBNÍ LÉTO HLUBOKÁ®

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

PROGRAM KONCERTŮ



52. HUDEBNÍ LÉTO HLUBOKÁ®

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

2008

Koncerty jsou pořádány v prostředí výstav:

České umění 20. století (1970–2007) / do 15. 6.

Autoportrét v českém umění 20. a 21. století / od 28. 6.

Začátky koncertů jsou ve 20 hodin

od 19.30 hodin galerie otevřena k večerní prohlídce

Po koncertu je zajištěna doprava
do Českých Budějovic autobusem od Alšovy jihočeské galerie
v Hluboké nad Vltavou

Předprodej vstupenek u pokladny AJG:
Hluboká nad Vltavou, tel.: 387 967 041
Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22
České Budějovice, tel.: 387 311 102

Cena vstupenky | 150,-Kč
pro důchodce a mládež | 80,-Kč

Ing. Lubomír Bednář / ředitel galerie

Jako každoročně v tomto čase stojíme před zahájením jednoho z nejstarších hudebních festivalů svého druhu v České republice, Hudební léto Hluboká, který pořádá Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou. Tento soubor sedmi koncertů převážně komorní hudby, se stal již neodmyslitelnou součástí kulturní programové nabídky galerie v letní sezoně.

Zvláštností letošního, již 52. ročníku festivalu je, že se uskuteční v roce, ve kterém Alšova jihočeská galerie oslavuje 55. výročí od svého založení.

Festival pak tvoří součást těchto oslav, jejichž projevem v tomto případě bude vstup školní mládeže do 15 let na všechny koncerty zdarma.

Náš festival se odehrává v prostředí instalovaných výstav a umožňuje posluchačům koncertů prohlídku aktuální výstavy. V případě úvodního koncertu to bude ještě výstava „České umění 20. století“ ze sbírek galerie, III. díl – období let 1970 až 2007. Zbývající koncerty budou odehrány již v atmosféře nové sezónní výstavy nazvané „Autoportrét v českém umění 20. a 21. sto-

letí“, která bude zahájena 28. 06. 2008 a potrvá do 2.11.2008. Jedná se o náročný výstavní projekt, jehož smyslem je nabídnout veřejnosti neobvyklé, ale zajímavé výstavní téma, zaměřené na výtvarné vyjádření vlastních podobizen umělců, kteří významným způsobem ovlivnili českou výtvarnou scénu minulého století.

Tradičním partnerem Alšovy jihočeské galerie v zajištění aktuálního ročníku hudebního festivalu je Město Hluboká nad Vltavou. Rád bych při této příležitosti vyjádřil poděkování senátorovi a starostovi města Hluboká nad Vltavou panu Ing. Tomáši Jirsovi za převzetí záštity nad letošním ročníkem festivalu.

Současně také děkuji všem ostatním subjektům, uvedeným na předposlední straně této publikace, kteří realizaci festivalu finančně podpořili.

Na závěr přeji festivalu Hudební léto Hluboká 2008 úspěch u posluchačů a Vám, vážení posluchači, krásné hudební zážitky.





Jitka Čechová / klavír
Jan Páleníček / violoncello

Bohuslav Martinů

Variace na slovenskou píseň

Johanes Brahms

Sonáta pro klavír a violoncello F dur op. 99

Allegro vivace

Adagio affetuoso

Allegro passionato

Allegro molto

Ludwig van Beethoven

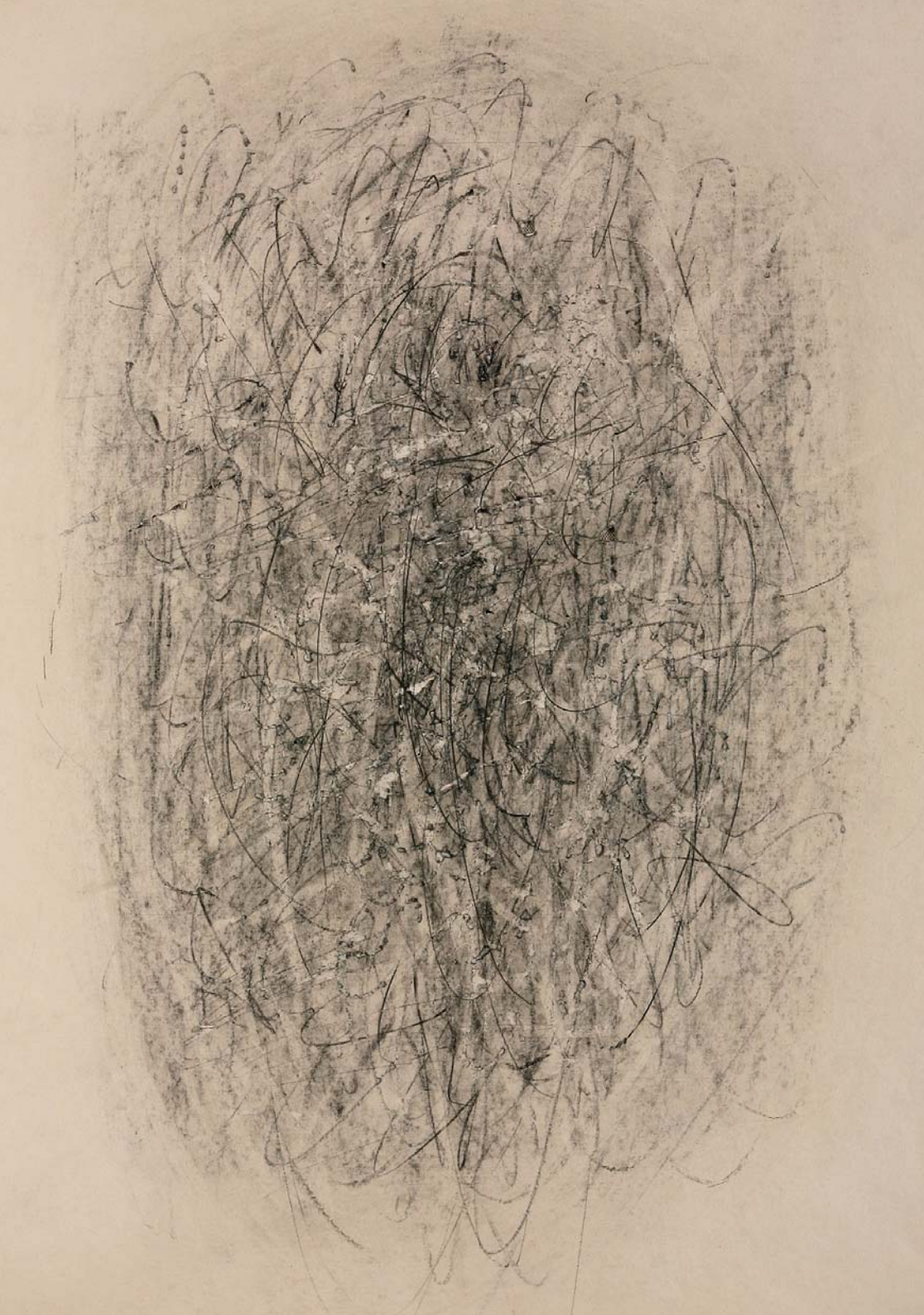
Sonáta A dur op. 69

Allegro, man on molto

Scherzo

Adagio cantabile

Allegro vivace



Jitka Hosprová / viola
David Švec / klavír

Dimitrij Šostakovič

Sonáta pro violu a klavír op. 147

Moderato

Allen

Allegretto

Adagio

Ludwig van Beethoven

Klavírní sonáta cis moll, op. 27 „Měsíční svit“

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Sergej Prokofjev

Suita z baletu Romeo a Julie



Ivan Klánský / klavír

Johan Sebastian Bach

Anglická suita g-moll BWV 808
Preludium
Allemande
Courante
Sarabande
Gavota I.
Gigue

Robert Schumann

Fantasijní kusy op. 12 (výběr)
Večer
Vzlet
Proč?
Rozmary
V noci

Joseph Haydn

Sonáta Es- dur Hob. 52"
Allegro
Adagio
Presto

Leoš Janáček

Sonáta 1. X. 1905
Předtucha
Smrt

Frederyk Chopin

Barkarola op. 60



Ivo Kahánek / klavír

Robert Schumann

Symfonické etudy op. 13

Leoš Janáček

Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“

Předtucha

Smrt

Bohuslav Martinů

Sonáta pro klavír

Poco Allegro

Moderato (Poco Andante)

Adagio – Poco Allegro

Fryderyk Chopin

Scherzo b-moll op. 31



ArteMiss

Adéla Štajnochrová / housle

Alžběta Vlčková / violoncello

Jana Holmanová / klavír

Alžběta Poláčková / soprán

Dmitrij Šostakovič

Klavírní trio č. 1 (jednověté, 12:41)

7 písní na verše Alexandra Bloka, op 127 (23:34)

Píseň Ofélii

Gamajun, věšticí pták

Byli jsme spolu

Bouře

Spící město

Tajemná znamení

Muzika

Antonín Dvořák

Dumky, op. 90 (31:09)

Lento maestoso attacca

Poco adagio

Andante

Andante moderato

Allegro

Lento maestoso



Markéta Vejvodová-Pospíšilová / klavír

Pavel Fischer / housle

Claude Debussy

Preludia I
Delfské tanečnice
Plachetnice
Vítr na pláni
Zvuky a vůně víří ve večerním vzduchu
Pahorky na Anacapri
Stopy ve sněhu
Co viděl západní vítr
Dívka s vlasy jako len
Přerušovaná serenáda
Potopená katedrála
Pukův tanec
Kejklíři

Arvo Pärt

Fratres pro housle a klavír (1980)

César Franck

Sonáta pro housle a klavír A Dur
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo. Fantasia
Allegretto poco mosso



Zuzana Lapčíková / zpěv a cimbál
Emil Viklický / klavír

Leoš Janáček

Čekám tě
Léščina
Šla má milá
Na košatej jedli
Máti děvča zháňá
Putovali hudci
Tam dole na dole
Za horama, za dolama

Vzpomínka
Za hor, slunéčko
Zaspala Anička
Lásko, milá, lásko
Na osice
Slunéčko sa níží
Vrát sa, milý
Touha

ČESKÝ ROZHLAS
ČESKÉ BUDĚJOVICE
106.4 FM

Sira
LARSON · TUHL


ČSOB
Pro bohatší život



 **VAK JČ**
Vodovody a kanalizace Jihlava, a.s.

Vydala Alšova jihočeská galerie
v Hluboké nad Vltavou v roce 2008

Text Ing. Lubomír Bednář
Dramaturgie Mgr. Ivana Johnová
Redakce Mgr. Ivana Johnová
Grafická úprava Reklamní agentura eF, s.r.o.
Fotografie archiv AJG
Tisk Protisk, České Budějovice
ISBN 80-86952-66-6

Změna programu vyhrazena

Reprodukce na obálce:
Igor Müller - Z cyklu *Variace přírody*,
1999-2000, olej

2008

