



# *51. Hudební léto Hluboká<sup>®</sup> 2007*

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU



# *Hudební léto Hluboká<sup>®</sup> 2007*

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

KONCERTY JSOU POŘÁDÁNY V PROSTŘEDÍ VÝSTAVY  
**ZDENĚK BERAN / POST RETROSPEKTIVA**

Klavírní party jsou provedeny na nástroji PETROV 280 op. 5 (modré provedení) vyznamenaném na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu čestným uznáním Diplom d'honneur a zlatou medailí



Záštitu nad 51. ročníkem Hudebního léta Hluboká převzal  
Ing. Tomáš Jirsa, starosta města Hluboká nad Vltavou

V OBRAZOVÉM DOPROVODU PUBLIKACE JSOU REPRODUKOVÁNA VYSTAVENÁ DÍLA ZDEŇKA BERANA

NA PŘEDNÍ STRANĚ OBÁLKY A U TITULU:

*Hlava epileptika (Portrét J. P.), 1959*

NA DRUHÉ STRANĚ OBÁLKY:

*Bez názvu, 1961*

ZAČÁTKY KONCERTŮ VE 20:00 HODIN,  
OD 19:30 HODIN GALERIE OTEVŘENA K VEČERNÍ PROHLÍDCE

PO KONCERTU JE ZAJIŠTĚNA DOPRAVA  
DO ČESKÝCH BUDĚJOVIC AUTOBUSEM  
OD AJG V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK U POKLADEN AJG:  
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU (TEL. 387 967 041)  
WORTNERŮV DŮM AJG, U ČERNÉ VĚŽE 22,  
ČESKÉ BUDĚJOVICE (TEL. 387 311 102)

CENA VSTUPENKY 100,- KČ  
PRO DŮCHODCE A MLÁDEŽ 50,- KČ



Čas neúprosně plyne a kulaté jubileum trvání jednoho z nejstarších hudebních festivalů svého druhu v České republice je již minulostí a nyní se nám otevírá další, tentokrát 51. ročník Hudebního léta Hluboká, který tradičně pořádá Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou v tomto ročním období.

Za dlouhou dobu existence festivalu prošlo sály galerie, v nichž se jednotlivé koncerty konaly, zejména pak v hlavním sále, bývalé zámecké zimní jízdárně, velké množství hudebníků a hudebních těles a samozřejmě i značný počet posluchačů, vyjadřovaný již v desítkách tisíců. A je to právě trvalé posluchačské zázemí festivalu a zmiňovaná tradice, které nás inspirují k pořádání dalších ročníků festivalu, jako významné nadstavby a doplňku výstavní činnosti galerie ve vztahu k veřejnosti.

Výraznou zvláštností festivalu Hudební léto Hluboká je, že se odehrává v prostředí instalovaných výstav a umožňuje návštěvníkům koncertů vedle poslechu hudby i zhlédnout aktuální výstavu. V letošním roce je to retrospektivní výstava díla Zdeňka Berana. Tato výstava příslušníka starší generace autorů v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou navazuje na obdobnou výstavu autorova díla, která se konala od počátku února do počátku dubna letošního roku v Národní galerii v Praze, avšak odlišuje se rozsahem a vlastním autorským řešením výstavy. Co ale oba výstavní záměry spojuje je skutečnost, že se konají v době kdy Zdeněk Beran dosáhl svého významného životního jubilea a jsou takovým ohlédnutím za celoživotní autorovou tvorbou.

Význam letošního 51. ročníku festivalu Hudební léto Hluboká zvyšuje skutečnost, že se koná v roce 100. výročí trvání města Hluboká nad Vltavou, na jehož území naše galerie působí a festival se tak stal součástí kulturní nabídky v rámci oslav této události. Rád bych při této příležitosti vyjádřil poděkování senátorovi a starostovi města Hluboká nad Vltavou panu Ing. Tomášovi Jirsovi za převzetí záštity nad letošním ročníkem festivalu. Rád bych také poděkoval všem subjektům, kteří realizaci festivalu finančně podpořili.

Na závěr bych pak chtěl festivalu Hudební léto Hluboká 2007 popřát úspěch u posluchačů a jim samotným krásné hudební zážitky.

*Ing. Lubomír Bednář, ředitel AJG*

ČTVRTEK 14. ČERVNA 2007 VE 20 HODIN

## DYŠKANTI

PhDr. Martin Horyna – vedoucí souboru

### *Hudba renesance a baroka v Čechách* Moteta z českého repertoáru

Josquin Desprez (1440–1521): *Christum ducem*

Josquin Desprez (1440–1521): *Stabat Mater*

Heinrich Isaac (1450?–1517): *Pastorem pium*

Jakob Obrecht (1457/58–1505): *Largire nunc mitissime*

Kryštof Schweher-Hecyrus (1520–1593): *In te Domine speravi*

Jiří Carolides (1569–1612): *Confitebor Domino*

*Qui seminant in lachrymis*

*Všelike světa stvoření*

PŘESTÁVKA

---

### *Z českého písňového repertoáru 17. století*

*Zpívejte Hospodinu, zpívejte jeho jménu*

*S truchlostí srdce a velmi smutnou žalostí*

*Světa již obnovení*

*Obrat', prosíme, oči své svaté*

*Ó, kde jsi, přemilá ctnosti*

*Hlasitě tobě chválu vzdám*

*Vesel se této chvíle*

*Vstoupil jest Kristus na nebe*

*Světe marný a podvodný*

*Holubičko překrásná*

*Darmo myslíš, darmo toužíš*

*Kdo chce vědět, co je láska*

*Rozpomeň se, ó hříšnice*



ZDENĚK BERAN: *Ikona*, 1958



ZDENĚK BERAN: *Větší akční studie I*, 1962

## **BENA HAVLŮ**

xylofon

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

*Suita h-moll*

*Fuga, Rondeau, Sarabande, Bourrée, Polonaise, Menuet, Badinerie*

**Bohuslav Martinů** (1890–1959)

*Rytmické etudy*

*Allegro, Andantino, Poco allegretto, Allegro moderato*

**Antonín Stamic** (1750–1800?)

*Dvě ronda*

*Rondo capriccioso, Rondo virtuoso*

**F. Krüger**

*Uherské květy op.6*

---

— PŘESTÁVKA

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

*Un moto di gioia*

**Toshiro Mayuzumi** (1929–1997)

*Concertino for Xylophone*

*Allegro, Adagietto, Presto*

**Alexej Fried** (\* 1922)

*Allegro drammatico*

**Pablo de Sarasate** (1844–1908)

*Cikánské melodie*

**Adolphe Charles Adam** (1803–1856)

*Bravurní variace na téma W. A. Mozarta*

**Igor Stravinskij** (1882–1971)

*Tilim-bom*

ČTVRTEK 12. ČERVENCE 2007 VE 20 HODIN

## M. NOSTITZ QUARTET

Petr Bernášek – housle

Václav Vacek – housle

Pavel Hořejší – viola

Petr Šporcl – violoncello

**Franz Schubert** (1797–1828)

*Kvartetní věta c-moll*

*Allegro assai*

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

*Smyčcový kvartet op.18 č.4 c-moll*

*Allegro ma non tanto Scherzo*

*Andante scherzoso quasi allegretto Menuetto*

*Allegretto*

*Allegro*

**Leoš Janáček** (1854–1928)

*Smyčcový kvartet č.1 „Kreutzerova sonata“*

*Adagio*

*Con moto*

*Con moto*

*Con moto*

PŘESTÁVKA

---

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

*Smyčcový kvartet KV 590 F Dur*

*Allegro moderato*

*Andante*

*Menuetto*

*Allegretto*

*Allegro*

> ZDENĚK BERAN: *Velká červená struktura (Únik středem I)*, 1963 (detail)

ČTVRTEK 26. ČERVENCE 2007 VE 20 HODIN

## ONDŘEJ HUBÁČEK

klavír

**Edward H. Grieg** (1843–1907)

*Lyrické kusy op.54*

*Pasáček, Norský pochod, Pochod trollů, Notturmo, Scherzo, Zvony zvoní*

**Sergej Vasiljevič Rachmaninov** (1873–1943)

*Preludium Des-dur op.32 č.13 „Zvony“*

— PŘESTÁVKA

**Vítězslav Novák** (1870–1949)

*Balada „Manfred“*

**Franz Liszt** (1811–1886)

*Uherská rapsodie č.2*



## MUSICA DOLCE VITA

Daniela Demuthová – mezzosoprán

Zbyňka Šolcová – harfa

Jan Machat – flétna

**Antonio Vivaldi** (1678–1741)

*Árie „Si fulgida per te“ z oratoria Juditha triumphans /*

*Árie „Sposa son disprezzata“*

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

*Passacaglia pro sólovou harfu /*

*Árie „Lascia ch'io pianga“ z opery Rinaldo /*

*Árie „Ah, mio cor“ z opery Alcina*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

*Sonáta a moll pro flétnu*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

*Árie „Vy ptáčci toulaví“ / KV 284 /*

*Árie „Louisa se loučí s listy nevěrného milence“ / KV 520 /*

*Andante C dur pro flétnu a harfu / Árie „Komm, liebe Zither!“ /*

*KV 367*

PŘESTÁVKA

---

**Frederyk Chopin** (1810–1849)

*Variace na Rossiniho téma*

**Camille Saint-Saëns** (1835–1921)

*Une flute invisible / Labuť pro harfu sólo*

**Hector Berlioz** (1803–1869)

*Kuplet z dramatické symfonie Romeo a Julie*

**Claude Debussy** (1862–1918)

*Syrinx pro sólovou flétnu / Svit luny pro harfu sólo /*

*Dívka s vlasy jako len*

**Andrew Lloyd-Weber** (\* 1948)

*Pie Jesu z Requiem*

## **CAMAEL**

Iveta Kováčová – zpěv  
Dagmar Podkonická – zpěv  
Jana Procházková – zpěv  
Pavel Fischer – housle  
Martin Kaplan – housle, zpěv  
Josef Fiala – viola, zpěv  
Jiří Zelba – hoboj, anglický roh, flétna  
František Raba – kontrabas, zpěv

### ***Moravské a slovenské písně***

*Zpívaj si srco mé / A tam dolu při marase / Malíři /  
Keď som sa narodil / Krajčířu, krajčířu / Keby sa ta mamka ptali /  
Kebych bola jako nejsu bohatá / Bohatí zemané /  
Ach, měl jsem já milenku / Pri Dunajku stála / Šiel som cez mesto /  
Štyry kosy nakúvané / Komáři*

---

PŘESTÁVKA

### ***Rómské písně***

*Adadžives tosara / Soven / Náštik / Nane so chal / Joj mamó /  
Predvorica*

### ***Skotské lidové písně***

*Do skoku / Mickey's warning*

ČTVRTEK 13. ZÁŘÍ 2007 VE 20 HODIN

**LUBOMÍR BRABEC**

kytara

**Heitor Villa-Lobos (1887–1959)**

*Tři Preludia*

**Isaac Albéniz (1860–1909)**

*Leyenda*

**Claude Debussy (1862–1918)**

*Dívka s vlasy barvy lnu*

**Joaquín Turina (1882–1949)**

*Fandanguillo*

*Ráfaga*

PŘESTÁVKA

---

**Heitor Villa-Lobos (1887–1959)**

*Tři koncertní etudy*

č. 11, 10, 12

**Francisco Tárrega (1852–1909)**

*Gran Jota*

**Anonym**

*Romance*



ZDENĚK BERAN: *Torzo obrazu II (v oranžovém poli)*, 1999



GROZ-BECKERT®



Vydala Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou v roce 2007

Úvodní text: Ing. Lubomír Bednář

Dramaturgie a redakce: Mgr. Ivana Johnová

Grafická úprava a sazba: Miloš Minařík

Fotografie: archiv AJG

Tisk: Tiskárna TISK Josef Posekaný, České Budějovice

ISBN 978-80-86952-24-6

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Na protější straně – ZDENĚK BERAN: *Velká černá plocha (Konec hry)*, 1999  
(hra slunečního světla na obraze v expozici)

