

POZVÁNKA NA VÝSTAVU MICHAELA HONA

Vizuální hra barev ovládla Wortnerův dům

 Alšova jihočeská galerie  Pavel Černý

Alšova jihočeská galerie připravila pro své návštěvníky v prostorách Wortnerova domu v Českých Budějovicích výstavu mladého autora Michaela Hona nazvanou Výstava obrazů. Slavnostní zahájení se konalo 23. února 2023.

Michael Hon pochází z Českých Budějovic a do svého rodiště se vrátil po studiu na brněnských výtvarných školách. Studium absolvoval v Brně na Fakultě výtvarných umění VUT, v ateliéru Malba 3 Petra Kvíčaly a na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity, obor Výtvarná výchova a vizuální tvorba pod vedením Petra Kamenického. Michael Hon patří k mladé generaci malířů věnující se pře-



Michael Hon, foto - Jan Bílý



devším minimalistické abstrakci. Při koncipování obrazu si často ukládá předem jasně definovaná omezení týkající se výběru a skladby barev a podkladů, na které jsou nanášeny. Stejným prvkem jeho děl je jednoduchý tah malířského štětce obvykle v monochromní barevné realizaci s důrazem na jemné strukturální prokreslení. Obraz nevnímá jen jako plošné médium, ale posouvá jej do objektové roviny. Pro tvorbu Michaela Hona je důležité dopadající světlo, které dále ovlivňuje intenzitu barev, materiálovou subtilnost i celkové estetické vyznění. Umělcovo experimentování a hledání přináší další



posun ve vnímání malby jako tradičního závěsného díla.

„Honova tvorba je symbiózou promyšleného konceptu a perfektního ovládnutí malířského řemesla“, představuje autorka kurátorka výstavy Dita Pfeferová. Již od studia se Michael Hon věnuje především zkoumání malby jako média a možností závěsného obrazu. K zamyšlení nad podstatou malby, obrazu i jeho instalace v prostoru odkazuje zdánlivě banální název výstavy. „Minimalistické vzezření děl a jejich instalace do prostor Wortnerova domu se vztahuje především k divákovi. Ten se mezi abstraktními barevnými plochami stává součástí instalace i prostředkem k výkladu jednotlivých maleb, charakter vystavených obrazů se proměňuje v závislosti na jejich instalaci a okolní architektuře“, vysvětluje záměr Dita Pfeferová. „Mezi oblouky a sloupy se vynořují klidné hladiny, místy rozvířené kolemjdoucím divákem“, doplňuje Pfeferová. **✓ (PR)**



Výstavu budou moci návštěvníci zhlédnout do 28. května 2023.

Otevírací doba:

Březen - duben 2023: denně 9:00 - 17:00
Květen 2023: denně 10:00 - 18:00

Wortnerův dům
U Černé věže 343/22
370 01 České Budějovice

Katalog výstavy

K výstavě vyjde také katalog a chystá se rovněž komentovaná prohlídka s autorem. Pro aktuální informace sledujte sociální sítě (Instagram, Facebook) a web Alšovy jihočeské galerie (www.ajg.cz).

Alšova jihočeská galerie

Vznikla jako krajská instituce v roce 1951. Hlavním sídlem galerie je dnes neogotická jízdárna zámku Hluboká nad Vltavou. Alšova jihočeská galerie má 3 pobočky - Wortnerův dům v Českých Budějovicích, Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni a depozitární a edukační objekt Sparta v Českých Budějovicích.