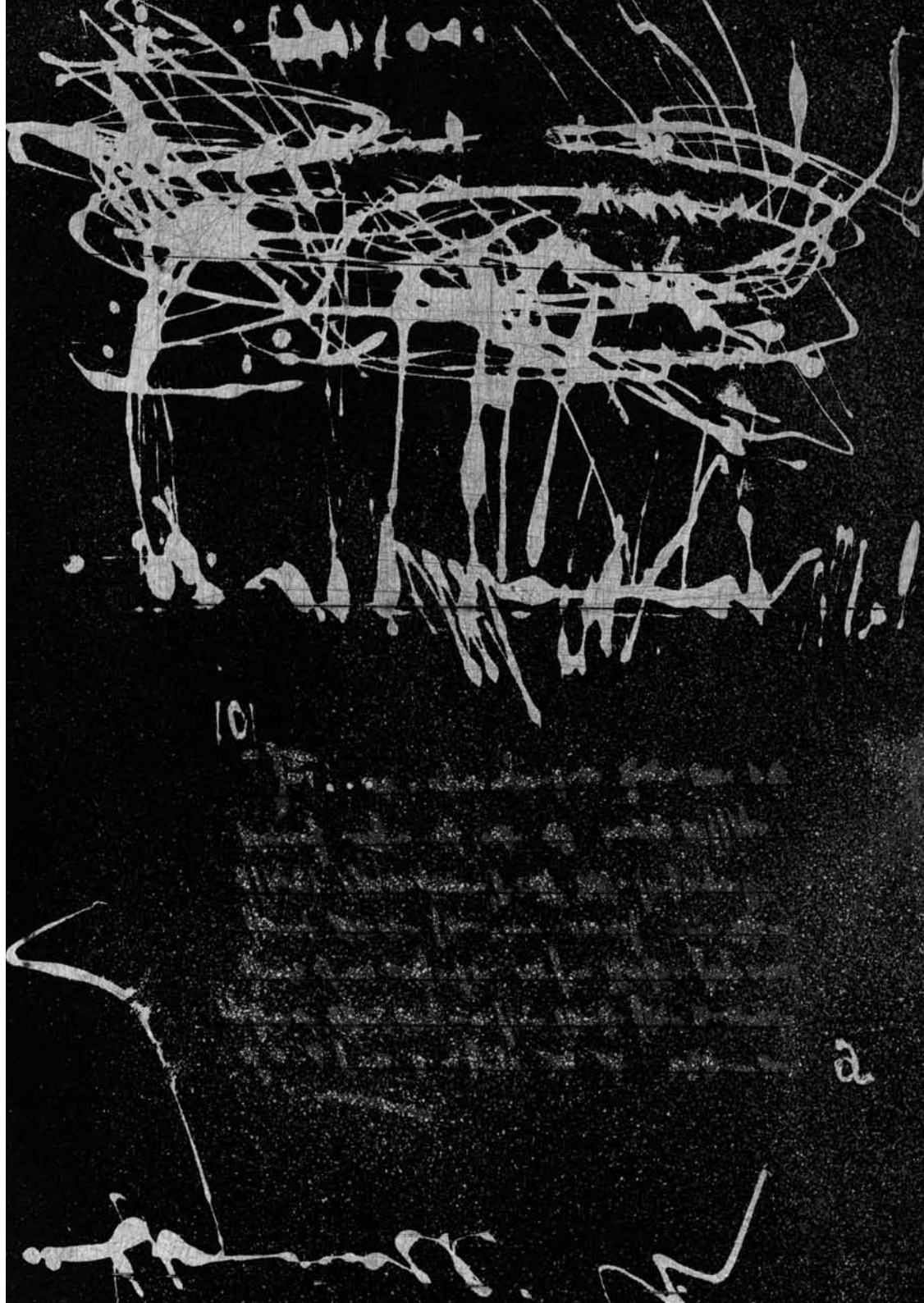


VÝROČNÍ ZPRÁVA  
ALŠOVY  
JIHOČESKÉ  
GALERIE  
ZA ROK 2011

Hluboká nad Vltavou  
2012



## 1. ÚVOD

### 1.1. Slovo ředitele

Dovolte mi, abych vyjádřil poděkování všem, kteří se zasloužili o chod Alšovy jihočeské galerie za uplynulé období roku 2011.

Na prvním místě musím jmenovat zřizovatele, kterým je Jihočeský kraj. Díky jeho podpoře může galerie dostát svým jasně definovaným závazkům a povinnostem, vyplývajícím ze zákonných norem i samotné Zřizovací listiny. Děkuji všem zaměstnancům, kteří se podíleli na výstavních vzdělávacích projektech pro širokou návštěvnickou obec, na fungující spolupráci s ostatními organizacemi a na celém provozu samotné galerie.

Za velmi prospěšnou spolupráci děkuji členům Poradního sboru pro akviziční činnost galerie, který pracoval ve složení: Richard Drury, prof. Jiří Lindovský, Mgr. Václav Malina, PhDr. Ivan Neumann, PhDr. Jaromír Procházka, akad. mal. Jiří Ptáček, PhDr. Hana Seifertová, PhDr. Milena Slavická, Mgr. Ivana Stráská, Ing. František Štangel.

Děk patří také všem spolupracujícím partnerům, kteří činnost organizace podpořili: Ministerstvu kultury České republiky, Městu Hluboká nad Vltavou, Českému rozhlasu v Českých Budějovicích, Tiskárně Protisk s.r.o. v Českých Budějovicích, Reklamní agentuře eF s.r.o.

v Českých Budějovicích, Jihočeské universitě v Českých Budějovicích, ZUŠ na Piaristickém náměstí v Českých Budějovicích a Radě galerií České republiky.

*Mgr. Petr Berkovský,  
pověřený řízením Alšovy jihočeské galerie  
v Hluboké nad Vltavou*



## 1.2. Organizační uspořádání instituce

### Seznam a funkce zaměstnanců, kteří se podíleli na plnění pracovních úkolů galerie v roce 2011:

#### Hluboká nad Vltavou:

Ing. Lubomír Bednář	ředitel příspěvkové organizace (PP ukončen 30. 4. 2011)
Mgr. Vlastimil Tetiva	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů
Mgr. Hynek Rulíšek	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů
Mgr. Martin Vaněk	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, staré umění - (PP ukončen 28. 2. 2011)
Mgr. Petr Berkovský	správce depozitáře, konzervátor -od 1. 5. 2011 pověřený řízením galerie
Miloš Minařík	knihovník
MgA. Petra Herotová	správce informačních a komunikačních technologií, technický redaktor, dokumentátor, vedoucí úseku dokumentace a evidence sbírek (PP ukončen 31.1. 2011)
Mgr. Tomáš Michal	(od 1. 8. – 31. 10. 2011) správce informačních a komunikačních technologií, technický redaktor, dokumentátor, vedoucí úseku dokumentace a evidence sbírek
Bc. Michaela Dobešová	od 1.11. 2011 správce informačních a komunikačních technologií, technický redaktor, dokumentátor, vedoucí úseku dokumentace a evidence sbírek
Jana Blábolilová	technický redaktor, dokumentátor
Veronika Homolková	tisková mluvčí (PP ukončen 28. 2. 2011)
Mgr. Jiřina Zimová	výstavař
Nikola Musilová	asistentka ředitele, administrativní a spisový pracovník
Bc. Roman Hlávka	rozpočtář, vedoucí ekonomického úseku
Ing. Helena Francová	účetní
Olga Cvrkalová	personalista, mzdová účetní
Zdeňka Kalivodová	referent majetkové správy
Jitka Jirušová	asistentka ředitele, administrativní a spisový pracovník – MD ukončena 19. 9. 2011
Jiří Novotný, DiS.	technický pracovník, vedoucí provozního úseku
Jana Řehořová	pokladník - vedoucí směny
Zdeňka Procházková	pokladník - vedoucí směny - MD
Jaroslava Janešová	pokladník – vedoucí směny
Jana Hubená	zřízenec v kulturním zařízení

Lucie Váchová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec (zástup za MD)
Anna Jílková	zřízenec v kulturním zařízení – nepravidelná výpomoc, sezónní
Jaroslava Lukschová	zřízenec v kulturním zařízení – nepravidelná výpomoc, sezónní
Jaroslav Marhoun	výstavář, údržbář truhlář
Josef Mazanec	výstavář, údržbář kovo
Vlasta Jiráková	noční hlídač
Milan Selner	noční hlídač
Růžena Jozová	uklízeč
Vojtěch Hubený	noční hlídač – nepravidelná výpomoc DPČ
Pavla Hudečková	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Bohuslava Krátká	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Danuše Kleštincová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Lenka Cuřínová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Ljuba Mudranincová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Ing. Hana Mušková	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Dita Popelová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec

### České Budějovice:

Radka Mazancová	pokladník, vedoucí směny
Marie Bulvová	pokladník, vedoucí směny
Jana Michalová	zřízenec v kulturním zařízení – DPČ, nepravidelná výpomoc
Jiřina Soukupová	zřízenec v kulturním zařízení
Ivana Vithová	zřízenec v kulturním zařízení
Dana Beránková	zřízenec v kulturním zařízení
Ing. Vladimíra Trantinová	zřízenec v kulturním zařízení
Ing. Irina Endlicherová	zřízenec v kulturním zařízení – (PP ukončen 26. 6. 2011)

### Bechyně:

PhDr. Milouš Růžička	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, vedoucí sbírek keramiky
Marie Kostelencová	správce památkových objektů, vedoucí směn
Václav Nuhlíček	údržbář elektro – DPČ
Jana Zítková	uklízeč
Ludmila Hnáťová	pokladník – sezónní zaměstnanec
Marie Zelenková	pokladník – sezónní zaměstnanec
Anna Vrábková	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Růžena Dvořáková	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
František Novotný	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Marie Novotná	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Marie Hermanová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Magdalena Kubešová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Marie Filipová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Anna Vrábková	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec
Marie Sokolová	zřízenec v kulturním zařízení – sezónní zaměstnanec

## 2. SBÍRKY

### 2.1. Charakteristika sbírkového profilu instituce

Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou disponuje nevšedním sbírkovým fondem s řadou děl vynikající kvality. Tvoří sbírky Gotického umění – malířství a sochařství, Nizozemského malířství 16. – 18. století, Českého moderního a současného umění 20. století a České a světové moderní keramiky a porcelánu. Rozsahem se sbírka řadí na pozici jedné z předních institucí tohoto druhu.

#### 2.1.1. Stav fondu k 31. 12. 2011

### Přehled uměleckých předmětů ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou

#### OBRAZY

<b>stav k 01. 1. 2011</b>	<b>2 502 ks</b>	<b>43 485 034,32 Kč</b>
přírůstky k 31. 12. 2011	16 ks	1 141 000 Kč
úbytky k 31. 12. 2011	0	0
<b>stav k 31. 12. 2011</b>	<b>2 518 ks</b>	<b>44 626 034,32 Kč</b>

#### PLASTIKY

<b>stav k 01. 1. 2011</b>	<b>700 ks</b>	<b>11 672 597,47 Kč</b>
přírůstky k 31. 12. 2011	1 ks	100 000 Kč
úbytky k 31. 12. 2011	0	0
<b>stav k 31. 12. 2011</b>	<b>701 ks</b>	<b>11 772 597,47 Kč</b>

#### GRAFIKA

<b>stav k 1. 1. 2011</b>	<b>12 215 ks</b>	<b>10 046 460 Kč</b>
přírůstky k 31. 12. 2011	19 ks	51 000 Kč
úbytky k 31. 12. 2011	0	0
<b>stav k 31. 12. 2011</b>	<b>12 234 ks</b>	<b>10 097 460 Kč</b>

#### KERAMIKA

<b>stav k 1. 1. 2011</b>	<b>2 392 ks</b>	<b>15 643 797,50 Kč</b>
přírůstky k 31. 12. 2011	18 ks	1 574 870 Kč
úbytky k 31. 12. 2011	0	0
<b>stav k 31. 12. 2011</b>	<b>2 410 ks</b>	<b>17 218 667,50 Kč</b>

#### FOTOGRAFIE

<b>stav k 01. 01. 2011</b>	<b>8 ks</b>	<b>236 000 Kč</b>
přírůstky k 31. 12. 2011	0	0
úbytky k 31. 12. 2011	0	0
<b>stav k 31. 12. 2011</b>	<b>8 ks</b>	<b>236 000 Kč</b>

#### Stav deponátů k 31. 12. 2011

deponované obrazy	91 ks	35 767 400 Kč
deponované plastiky	45 ks	8 957 800 Kč
<b>Celkem</b>	<b>136 ks</b>	<b>44 725 200 Kč</b>

#### 2.1.2. Rozbor přírůstků podle způsobu nabytí a druhů

##### Nákupem od autora:

obrazy	14 ks	903 000 Kč
grafika	19 ks	51 000 Kč
<b>Nákupem celkem</b>	<b>33 ks</b>	<b>954 000 Kč</b>

##### Darem od autora:

obrazy	2 ks	238 000 Kč
--------	------	------------

##### Nákupem od aukční síně:

plastika	1 ks	100 000 Kč
----------	------	------------

##### Dar od Mezinárodního Symposiakeramiky o.p.s.:

keramika	18 ks	1 574 870 Kč
----------	-------	--------------

#### Celkový stav uměleckých předmětů k 31. 12. 2011

<b>stav k 01. 01. 2011</b>	<b>17 817 ks</b>	<b>81 083 889, 29 Kč</b>
přírůstky k 31. 12. 2011	54 ks	2 866 870 Kč
úbytky k 31. 12. 2011	0	0
<b>stav k 31. 12. 2011</b>	<b>17 871 ks</b>	<b>83 950 759,29 Kč</b>



## 2.2. Akvizice / Nákupy

Přír. číslo	autor a název díla	způsob získání			
1/2011	Alex Hibbit: <b>Barokní fragmenty</b> , 2008, kamenina lakovaná, dřevovláknitá deska, bílá krycí lesklá, glazura, 122 x 244 cm	dar	8/2011	Lenka Holíková: <b>Balance II.</b> , 2008, (Rozevlátý kus keramiky, také hmoty v odlehčených sinusoidách), šamotová hlína, rezná	dar
2/2011	Alex Hibbit: <b>Štít</b> , 2008, kamenina šamotová hlína, bílá krycí lesklá glazura	dar	9/2011	Ray Chen: <b>Mezi</b> , 2008, probarvená šamotová hlína, rezná polotemná kamenina, bílá krycí matná glazura, d – 50 cm, 40 cm, 33 cm, 28 cm, d – 50 cm, 40 cm, 33 cm, 28 cm 34,3 x 34,4 cm, 32,5 x 35,3 cm	dar
3/2011	Alex Hibbit: <b>Země</b> , 2008, kamenina, šamotová hlína, bílá krycí lesklá glazura	dar	10/2011	Rey Chen: <b>Matka dítě I.</b> , 2008, šamotová hlína, stříkaná engoba, bílá a červenohnědá, d – 87 cm, 54 cm	dar
4/2011	Jiří Hlušička: <b>Hybridní drak</b> , 2008, šamotová hlína, diturvit bílá lesklá glazura, fotovoltaický článek, v – 103 cm	dar	11/2011	Rey Chen: <b>Matka dítě II.</b> , 2008, šamotová hlína, stříkaná engoba, keramiky, o.p.s. Bechyně bílá a červenohnědá, d – 73 cm, 71,5 cm	dar
5/2011	Lenka Holíková: <b>Bublina</b> , 2008, (Hmota se stala bublinou a vnitřní obal se stává částí, kterou hledám ...), šamotová hlína, rezná, částečně zatřenou bílou engobou, v – 50 cm, d – 92,5 cm	dar	12/2011	Gabriela Luptáková: <b>Lady Bechyně</b> , 2008, šamotová hlína, bílá engoba, keramiky, transparentní modrá glazura, v – 85 cm	dar
6/2011	Lenka Holíková: <b>Domino</b> , 2008, (Domino v pohybu ..., a leží) šamotová hlína, rezná, částečně zatřená bílou engobou	dar	13/2011	Gabriela Luptáková: <b>Žena s vyhlídkou</b> , 2008, šamotová hlína, zabarvená a zatřená oxidy, transparentní a bílá krycí glazura, v – 52 cm	dar
7/2011	Lenka Holíková: <b>Balance I.</b> , 2008, (Rozevlátý kus, také hmoty, v odlehčených sinusoidách), šamotová hlína, rezná	dar	14/2011	Gabriela Luptáková: <b>Modrooká</b> , 2008, šamotová hlína, kamenina, sklo, probarveno oxidy, bílá engoba, v – 49,5 cm	dar
			15/2011	Edita Orliňská: <b>Váza</b> (dekorativní), 2008, kamenina, železo, burel, transparentní glazura (stopově), v – 68 cm	dar

<b>16/2011</b>	Edita Orliňská: <b>Váza</b> (dekorativní), 2008, kamenina, železo, burel, v – 58 cm	dar	<b>27/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Vznášení I.</b> , 2007, kresba tuší, papír, 202 x 128 mm	zakoupeno od autora
<b>17/2011</b>	Jana Trubačiková: <b>Hlava I.</b> , 2008, šamotová hlína, světle modrá krycí matná glazura, v – 73 cm	dar	<b>28/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Vznášení II.</b> , 2008, kresba tuší, papír, 157 x 138 mm	zakoupeno od autora
<b>18/2011</b>	Jana Trubačiková: <b>Hlava II.</b> , 2008, šamotová hlína, modrozelená krycí polomatná glazura, v – 56 cm	dar	<b>29/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Vznášení III.</b> , 2007, kresba tuší, papír, 200 x 100 mm	zakoupeno od autora
<b>19/2011</b>	Michal Burget: <b>Invaze</b> , 2009, olej, plátno, 180 x 130 cm	zakoupeno od autora	<b>30/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Vznášení IV.</b> , 2008, kresba tuší, papír, 197 x 121 mm	zakoupeno od autora
<b>20/2011</b>	Michal Burget: <b>Houbař</b> , 1997, papír, tužka, pastelky, 700 x 1000 mm	zakoupeno od autora	<b>31/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Vznášení V.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 158 x 160 mm	zakoupeno od autora
<b>21/2011</b>	Dagmar Brichcínová: <b>Bílá</b> , 2000-2001, akryl, plátno, 90 x 100 cm	zakoupeno od autora	<b>32/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Vznášení VI.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 207 x 159 mm	zakoupeno od autora
<b>22/2011</b>	Ivana Lomová: <b>Moře</b> , 2006, olej, plátno, 100 x 100 cm	zakoupeno od autora	<b>33/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Tkáň přírody I.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora
<b>23/2011</b>	Ivana Lomová: <b>Jaro</b> , 2006, olej, plátno, 100 x 120 cm	zakoupeno od autora	<b>34/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Tkáň přírody II.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora
<b>24/2011</b>	Anežka Kovalová: <b>Kruh</b> , 2001, plátno, vaječná tempera, 52 x 54,7 cm	zakoupeno od autora	<b>35/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Tkáň přírody III.</b> , 2009, Kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora
<b>25/2011</b>	Anežka Kovalová: <b>Sklenice</b> , 2004, vaječná tempera, sololit, 70 x 52 cm	zakoupeno od autora	<b>36/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Tkáň přírody IV.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora
<b>26/2011</b>	Anežka Kovalová: <b>Plamínky</b> , 2005, vaječná tempera, sololit, 45,5 x 33,5 cm	zakoupeno od autora	<b>37/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Tkáň přírody V.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora
			<b>38/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Tkáň přírody VI.</b> , 2009, kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora



<b>39/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Rytmy členění I.</b> , 2010, kresba tuší, papír, 210 x 148 mm	zakoupeno od autora	<b>51/2011</b>	Milan Ressel: <b>Muž s krátkým žebříkem</b> , 2008, olej, plátno, 100 x 90 cm	zakoupeno od autora
<b>40/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Rytmy členění II.</b> , 2010, kresba tuší, papír, 210 x 154 mm	zakoupeno od autora	<b>52/2011</b>	Milan Ressel: <b>P.F. 2009</b> , 2008, olej, plátno, 110 x 140 cm	zakoupeno od autora
<b>41/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Rytmy členění III.</b> , 2010, kresba tuší, papír, 210 x 154 mm	zakoupeno od autora	<b>53/2011</b>	Karel Zlín: <b>Katedrála</b> , 1999, olej, plátno, 92 x 73,5 cm	dar
<b>42/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Rytmy členění IV.</b> , 2010, kresba tuší, papír, 190 x 142 mm	zakoupeno od autora	<b>54/2011</b>	Neznámý: <b>Svatá Starosta</b> , konec 15. století, řezané dřevo, částečná polychromie, v. 101 cm	zakoupeno od aukčního domu
<b>43/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Rytmy členění V.</b> , 2010, kresba tuší, papír, 203 x 139 mm	zakoupeno od autora			
<b>44/2011</b>	Miroslav Koval: <b>Z cyklu Rytmy členění VI.</b> , 2010, kresba tuší, papír, 193 x 1429mm	zakoupeno od autora			
<b>45/2011</b>	Vladimír Věla: <b>Bubeník</b> , 2009, kombinovaná technika, plátno, 200 x 165 cm	zakoupeno od autora			
<b>46/2011</b>	Jaroslav Valečka: <b>Červený posed</b> , 2009, olej, plátno, 99 x 126 cm	zakoupeno od autora			
<b>47/2011</b>	Jaroslav Valečka: <b>Klášter</b> , 2009, olej, plátno, 130 x 148 cm	zakoupeno od autora			
<b>48/2011</b>	Richard Konvička: <b>Černá tabule</b> , 2008, akryl, plátno, 162 x 125 cm	zakoupeno od autora			
<b>49/2011</b>	Richard Konvička: <b>Černá bohyně</b> , 2009, akryl, plátno, 160 x 125 cm	zakoupeno od autora			
<b>50/2011</b>	Richard Konvička: <b>Oranžová zóna</b> , 2011, akryl, plátno, 100 x 80 cm	dar autora			

## 2.3. Prezentace sbírek galerie

### 2.3.1. Úvod

Sbírka Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou (dále jen AJG) jsou prezentovány ve stálých expozicích nacházejících se v prostorách sádky AJG. Jedná se o instalace **Gotické umění – Malířství a sochařství 13. – 16. století, Flámské a holandské malířství 16. – 18. století a České sochařství 20. století**. Část sbírky keramiky je samostatně instalována v Mezinárodním muzeu keramiky AJG v Bechyni. Rozsáhlá sbírka českého moderního a současného umění není prezentována ve stálé expozici, nýbrž nesoustavně na tematických i monografických výstavách pořádaných jak naší, tak i ostatními galeriemi v České republice a v zahraničí.

### 2.3.2. Stálé expozice

#### **Gotické umění - Malířství a sochařství 13. - 16. století**

Expozice se umístila na 3. místě v kategorii Muzejní výstava roku 2008 v VII. ročníku soutěže Gloria Musaealis

Autor: Dr. Roman Lavička

Architektonické řešení: Ing. Arch. Antonín Malec, Ing. Arch. Martin Malec

Kurátor: Mgr. Martin Vaněk

#### **Zapůjčitelé uměleckých děl:**

Děkanské úřady: Radomyšl, Sv. Mikuláš v Českých Budějovicích

Městské muzeum a galerie Vodňany

Národní galerie v Praze

Obecní úřady: Bednárec, Hracholusky, Těšovice

Římskokatolické farnosti: Čakov, Kamenný Újezd, Kájov, Pištín, Prachatice, Strmilov

Státní zámek Hluboká (Národní památkový ústav, ú.o.p. České Budějovice)

RNDr. August Zátka, Švýcarsko

Její součástí je více než půl druhého sta uměleckých artefaktů, deskových maleb a soch, z rozmezí let 1275 až 1530, jejichž místo vzniku jsou buď přímo významná kulturní centra Jižních Čech, nebo přilehlých zahraničních oblastí. Setkáme se zde mimo jiné i s produkcí pražských dílen.

Sbírka je složena z kmenového fondu Alšovy jihočeské galerie, který byl

vytvářen cílenou sběratelskou činností již od poloviny 19. století. Jelikož byla galerie založena až v roce 1953, jednalo se o činnost Diecézního muzea následně Městského muzea v Českých Budějovicích. V roce 2011 expozice neprošla žádnou výraznější proměnou, co se týče koncepce a jejího uspořádání. K tomu, aby se návštěvník dozvěděl něco více o vystavených exponátech je k dispozici tištěný průvodce vydaný v roce 2007 a stručný informační leták. Obojí je vyhotoveno ve třech jazykových mutacích, české, anglické a německé.

#### **Flámské a holandské malířství 16. - 18. století**

Autor a kurátor: Mgr. Martin Vaněk

Návrh osvětlení: Ing. arch. Martin Malec

Odborná konzultace: PhDr. Hana Seifertová, Dr. Stefan Bartilla

Zapůjčitelé uměleckých děl:

Národní galerie v Praze

RNDr. August Zátka, Švýcarsko

soukromý sběratel, Švédsko

Expozice Flámského a holandského malířství prošla technickou a především koncepční proměnou v roce 2009 (znovuotevření 20. června). Vystaveno je nyní šedesát dva obrazů, jejichž majiteli jsou mimo AJG také Národní galerie v Praze, rodina Zátkova a jeden soukromý sběratel ze Švédska. Výstavu otevírá úvodní panel, na němž se diváci dozvědí základní charakteristiku malby daného období a oblasti. S sebou si pak návštěvník může odnést vedle informačního letáku, který je vyhotoven ve třech jazykových verzích (česky, anglicky, německy) i podrobného průvodce expozicí, jehož autorem je Dr. Stefan Bartilla. Vydán je taktéž ve třech jazykových mutacích. Expozice v tomto roce neprošla žádnou výraznější proměnou.

#### **Stav obou stálých expozic**

V průběhu roku 2011 nebylo na exponátech zjištěno žádných defektů, které by byly způsobeny jejich vystavením. Expozice neprošly žádnou zásadní změnou krom výstav Gotického umění a Flámského a holandského malířství, které byly doplněny zapůjčenou plazmovou televizí z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích pro prezentaci sbírek a edukační činnosti Alšovy jihočeské galerie.

### 2.3.3. Zápůjčky

#### **Zapůjčené umělecké předměty do galerií v České republice k 31. 12. 2011:**

Výstavy v zahraničí v roce 2011:

Zápůjčky pro zahraniční výstavy nemohly být realizovány v důsledku sporu mezi společnostmi Diag Human a Českou republikou. Ministerstvo kultury ČR a Asociace muzeí a galerií ČR z důvodu hrozící exekuce kulturních statků nedoporučilo jejich vývoz.

Zapůjčené umělecké předměty do galerií v České republice k 31.12. 2011.

obrazy	267 ks
grafika	179 ks
plastika	41 ks
keramika	3 ks
fotografie	8 ks
<b>Celkem</b>	<b>498 ks</b>

### 2.3.4. Registr sbírek výtvarného umění Rady galerií ČR

Vedle doplnění evidence či dokumentace je jedním z hlavních cílů provádění digitalizace také zpřístupnění sbírkových fondů AJG veřejnosti. Proto se v roce 2009 Alšova jihočeská galerie zapojila do společného projektu Rady galerií ČR a metodického centra CITeM (Brno) na vytvoření webového Registru sbírek výtvarného umění, který „soudobou přitažlivou formou seznamuje nejširší veřejnost s neobyčejným bohatstvím uměleckých sbírek jednotlivých členských institucí a upozorňuje tak na nezastupitelnou důležitost výtvarného umění jako součásti národního kulturního dědictví, které nás legitimuje jako svébytný národní subjekt ve sjednocující se Evropě a globalizovaném světě“. K 31. 12. 2011 zařadila AJG do tohoto centrálního registru Rady galerií 8149 položek; v tomto roce zároveň pokračuje „čištění dat“ podle pokynů řešitelů projektu.

### 2.4. Restaurování

1. P-283 Mistr Zvíkovského oplakávání - sv. Anna Samatřetí z Prachatic, 16. století, dřevořezba, lipové dřevo, polychromie, 88 x 54 x 16 cm

Na soše proběhla fixace uvolněné polychromie, restaurátorský průzkum polychromie, fixace uvolněných částí dřevořezby, snímání nežádoucích vrstev polychromie a štafírské práce. Restauroval Mgr. Jaroslav Fuka.

2. P-46 Neznámý mistr – Sv. Markéta z Čejkovic, kolem 1500, dřevořezba, lipové dřevo, polychromie, 76 x 36 x 25 cm

Na soše proběhla fixace uvolněné polychromie, restaurátorský průzkum polychromie, snímání nežádoucích vrstev polychromie a štafírské práce. Restauroval Mgr. Jaroslav Fuka

3. O-2 Neznámý mistr – Madona z kostela sv. Trojice v Č. Budějovicích, kolem 1410, tempera na křídovém podkladu, dřevo potažené plátnem, 96 x 75 cm.

Na obraze proběhlo upevnění uvolněné malby a podkladu, petrifikace dřeva poškozeného červotočem, sejmutí vrstvy laku, nečistot a retuší, odstranění voskových tmelů. Dále došlo k vytmelení defektů, retuši akvarelovými barvami a restaurátorskými barvami Le France a závěrečnému lakování. Restaurovala ak. mal. Naďa Mašková

4. P-936 Neznámý mistr – Ukřižovaný z Českých Budějovic, Čechy, pol. 18. století, lipové dřevo, polychromie, 150 x 117 cm

Provedena likvidace dřevokazného škůdce radiačním ozáření, restaurátorský průzkum polychromie, snímání nežádoucích vrstev polychromie, demontáž uvolněných částí dřevořezby a zpětná fixace.

Dále proběhlo řezbování chybějících částí dřevořezby, obnova poškozených částí polychromie včetně retuší, obnova zlacení, závěrečná laková vrstva a rekonstrukce kříže podle dochované části včetně obnovy polychromie. Restauroval Mgr. Jaroslav Fuka

## 2.5. Evidence a dokumentace

### 2.5.1. Evidence

V roce 2011 bylo zapsáno do knihy přírůstků 54 kusů sbírkových předmětů pod přírůstkovými čísly 1/2011 – 54/2011. Na základě zpracovaných vědeckých karet v roce 2011 přibylo do inventárních knih celkem 44 kusů sbírkových předmětů (G - 26 ks, K - 18 ks). Poslední inventární čísla v inventárních knihách za rok 2011:

O - 2911  
P - 984  
G - 14.219  
K - 2421  
F - 8

### Zpracování vědeckých karet

26 ks grafika (Mgr. Vlastimil Tetiva)

### 2.5.2. Dokumentace

Toto oddělení shromažďuje, třídí a archivuje digitální fotografickou dokumentaci k jednotlivým sbírkovým předmětům v tiskové kvalitě, přičemž z těchto velkých datových souborů se posléze vytvářejí menší kopie, náhledy pro další pracovní a dokumentační účely.

### 2.5.3. Demus

Pokračoval zápis sbírkových předmětů do programu DEMUS. Zápis byl prováděn přepisem vědeckých karet skupiny obrazy, kresby a grafika. Ke konci roku 2011 bylo zapsáno 14855 položek. Z toho počtu je 497 zapsaných položek již vyřazeno z evidence.

Dále byla provedena kontrola zápisů v programu DEMUS se zápisy v inventární knize u skupin obrazy a plastika.

V Centrální evidenci sbírek (CES) je k 31. 12. 2011 zapsáno 17388 sbírkových předmětů.

## 2.6. Odborná činnost zaměstnanců galerie

### Mgr. Vlastimil Tetiva

#### Příprava a instalace výstav:

Jiří Balcar /retrospektiva/ - AJG Hluboká nad Vltavou, Hlavní sál (7. 5 – 14. 8. 2011)

Natálie Gončarova – Wortnerův dům AJG, České Budějovice (12. 5. – 26. 6. 2011)

Muzeum Vladimíra Preclíka, Bechyně – Přírůstky do sbírek AJG v Hluboké nad Vltavou v období 2000 – 2010

(24. 6. – 31. 10. 2011)

Miloslav Troup /retrospektiva – Hlavní sál AJG v Hluboké nad Vltavou (27. 8. 2011 – 31. 1. 2012)

Karina Wellmer-Schnell / Životní prostory – Wortnerův dům AJG České Budějovice (27. 10. – 11. 12. 2011)

Milan Ressel (Něco se mění, něco zůstává..., Wortnerův dům AJG České Budějovice (15. 12. 2011 – 5. 2. 2012)

#### Zahájení výstav:

Miloslav Troup – Galerie umění v Lidicích (16. 2. 2011)

Jiří Balcar – Hluboká nad Vltavou (7. 5. 2011)

Natálie Gončarova – Wortnerův dům AJG Č. Budějovice (12. 5. 2011)

Komentovaná prohlídka k výstavě N. Gončarové – Wortnerův dům AJG v Českých Budějovicích, (9. 6. 2011)

Galerie V. Preclíka Bechyně – Přírůstky do sbírek AJG v Hluboké nad Vltavou v období 2000 – 2010 (24. 6. 2011)

Zdeněk Prokop - Prácheňské muzeum v Písku (12. 7. 2011)

Karina Wellmer-Schnell / Životní prostory – Wortnerův dům AJG, České Budějovice (27. 10. 2011)

Milan Ressel (Něco se mění, něco zůstává..., Wortnerův dům AJG České Budějovice (15. 12. 2011)

#### Publikace a katalogy /texty

Úvodní text do propagační skládačky k výstavě J. Balcara

Monografické údaje do publikace N. Gončarové

Úvodní text do katalogu výstavy - Karina Wellmer-Schnell / Životní prostory  
Text do katalogu Milan Ressel / Něco se mění, něco zůstává...

### **Oponentské posudky:**

MgA. Dalibor Smutný – AVU Praha, oponentský posudek k habilitaci  
Petra Vichrová - AVU Praha (ateliér klasické malby prof. Zdeňka Berana)

### **Mgr. Hynek Rulíšek**

„Temná noc, jasná noc“ Měsíc a noc v českém výtvarném umění  
19. - 21. století (repríza výstavy v OGV v Jihlavě)  
„CZ AT D“ / Wolfgang Böhm, Annerose Riegl, Rudolf Klaffenböck, Dagmar  
Brichcínová / (Wortnerův dům, výstava ve spolupráci s Kulturním mostem)  
„Ivana Lomová“ (Wortnerův dům)  
Zahájení výstavy „Jan Moravec – kresby a grafiky“ (Galerie výtvarného umění  
v Havlíčkově Brodě)  
„Zdeněk Burian“ (Wortnerův dům)  
Zahájení výstavy „Intersalon Asociace jihočeských výtvarníků 2011“  
(Sladovna, Písek)  
„Zdeněk Burian“ (repríza výstavy v OGV v Jihlavě)

### **Odborná publikační činnost:**

„Výstava malířů tří zemí / Ausstellung der Maler dreier Länder“,  
doprovodná publikace k výstavě  
„Ivana Lomová“, doprovodná publikace k výstavě

### **PhDr. Milouš Růžička**

#### **Stálé expozice, kurátor :**

Mezinárodní keramická symposia 1966/2008  
(vývoj, souvislosti, přehled ...)  
1. 5. -2. 10. 2011 (obj. č. 3, 2 / přízemí/  
Keramika a její uplatnění v architektuře 1. 5. - 2. 10. 2011  
(obj. č. 1 /přízemí, 1. patro/)

### **Sezonní výstavy, kurátor:**

Atelier Design keramiky  
Fakulta umění a designu, Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem  
1. 6.-2.10. 2011  
Tradice a možnosti (mezinárodní symposia, malba kobaltem na glazuru)  
1. 6.-2.10. 2011  
Český porcelán, a.s., Dubí, 1. 6.-2.10. 2011  
Mezinárodní symposia keramiky Bechyně 2010, 1. 6.-2.10. 2011  
(obj. č. 2, 1.poschodí)  
Ivan Jelínek, Miroslav Páral, 1. 5.-17. 7. 2011 (obj. č. 1)  
Karel Burian, (Pomalů k rychlosti), 1. 5.-17. 7. 2011 (obj. č. 4)  
Petra Šťastná (A), 6. 8.-2. 10. 2011, (obj. č. 1)  
Petr Hůza, (Porce), 6. 8.-2. 10. 2011, (obj. č. 4)

### **Výstavy, mimo Alšovu jihočeskou galerii**

- P. Rada! Paráda! ( Pravoslav Rada – keramické dílo )  
( Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (UPM), 3. 2.-25. 4. 2011  
(zápůjčka, katalog, citace)  
- 24. Mezinárodní keramické symposium v Bechyni, Praha, 17.10.-12.11. 2011  
Nostický palác, Sídlo Ministerstva kultury ČR  
- Vendi M. Hůrka, Závan vrtochů, ( kresba, ilustrace, porcelán), 3.-29.11. 2011  
Divadlo Oskara Nedbala, Tábor

### **Odborná publikační činnost**

Ivan Jelínek, publikace k výstavě  
Miroslav Páral, publikace k výstavě  
Karel Burian (Pomalů k rychlosti), publikace k výstavě  
Petr Hůza (Porce), publikace k výstavě  
24. mezinárodní keramické symposium v Bechyni, publikace k výstavě

Dny otevřených ateliérů  
22.-23. 10. 2011, v rámci programu „Evropská územní spolupráce  
Rakousko- Česká republika 2007 – 2013“



### 3. VÝSTAVY

#### **Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou – stálé expozice**

Gotické umění, malířství a sochařství XIII. – XVI. století

termín: 01. 01. 2011 – 31.12.2011

zajišťuje kurátor sbírky starého umění: Mgr. Hynek Rulíšek

Flámské a holandské malířství 16. - 18. století

termín: 01. 01. 2011 – 31.12.2011

zajišťuje kurátor sbírky starého umění: Mgr. Hynek Rulíšek

České sochařství 20. století

termín: 01. 01. 2011 – 31.12.2011

zajišťuje kurátor sbírky současného a moderního umění:

Mgr. Vlastimil Tetiva

#### **Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou – Hlavní sál**

Když je tma

výstava prací žáků ZŠ, ZUŠ a SŠ

termín: 06. 04. 2011 - 25. 04. 2011

zajišťuje výstavář: Mgr. Jiřina Zimová

Jiří Balcar

termín: 07. 05. 2011 – 14. 8. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Miloslav Troup

termín: 27. 08. 2011 – 31. 12. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva



## **Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice**

Milan Cais / Pod kůží

termín: 3. 2. – 20. 3. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Hynek Rulíšek

CZ AT D / Wolfgang Böhm, Annerose Riegl, Rudolf Klaffenböck,

Dagmar Brichcínová

termín: 24. 3. – 8. 5. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Hynek Rulíšek

Natálie Gončarovová

termín: 12. 5. – 26. 6. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Ivana Lomová

termín: 30. 6. – 4. 9. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Hynek Rulíšek

Zdeněk Burian

termín: 2. 9. – 17. 10. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Hynek Rulíšek

Karin Wellmer Schnell

termín: 27. 10. – 11. 12. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Milan Ressel

termín: 15. 12. – 29. 1. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

## **Mezinárodní muzeum keramiky AJG v Bechyni – stálé expozice**

Mezinárodní keramická sympozia

termín: 01. 01. 2011 – 31. 12. 2011, obj. č. 3, 2, 1

zajišťuje kurátor sbírek keramiky: PhDr. Milouš Růžička

### **Mezinárodní muzeum keramiky AJG v Bechyni – krátkodobé výstavy**

Objekt č. 1.:

Ivan Jelínek / Miroslav Páral

termín: 1. 5. – 17. 7. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Petra Šťastná

termín: 6. 8. – 2. 10. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Objekt č. 2, 1. Podlaží:

Mezinárodní symposium keramiky, Bechyně 2010

termín: 1. 5. – 2. 10. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Duchcovský porcelán – (ateliér figurálního a zdobného porcelánu)

závod Duchcov

termín: 5. 5. – 2. 10. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Objekt č. 4:

Karel Burian

Termín: 1. 5. – 17. 7. 2011-02-01

zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Petr Hůza

Termín: 6. 8. – 2. 10. 2011

zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička Katalogy k výstavám.

#### 4. P U B L I K A C E

Natálie Gončarovová

počet výtisků: 300 ks, termín: 12. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Vlastimil Tetiva

Karin Wellmer Schnell

počet výtisků: 400 ks, termín: 27. 10. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Vlastimil Tetiva

Milan Ressel

počet výtisků: 300 ks, termín: 15. 12. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Vlastimil Tetiva

Jiří Balcar

počet výtisků: 1 000 ks, termín: 7. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Vlastimil Tetiva

Miloslav Troup

počet výtisků: bude stanoven dodatečně, termín: 27. 8. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Vlastimil Tetiva

Milan Cais / Pod kůží

počet výtisků 400 ks, termín: 3. 2. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Hynek Rulíšek

CZ AT D

počet výtisků: 300 ks, termín: 24. 3. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Hynek Rulíšek

Ivana Lomová

počet výtisků: 500 ks, termín: 30. 6. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Hynek Rulíšek

Zdeněk Burian

počet výtisků: 400 ks, termín: 8. 9. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Hynek Rulíšek

Ivana Lomová

počet výtisků: 500 ks, termín: 30. 6. 2011

odpovědný zaměstnanec: Mgr. Hynek Rulíšek

Ivan Jelínek, Miroslav Páral

počet výtisků: 200 ks, termín: 1. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: PhDr. Milouš Růžička

Karel Burian

počet výtisků: 200 ks, termín: 1. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: PhDr. Milouš Růžička

MKS, Bechyně 2010

počet výtisků: 600 ks, termín: 5. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: PhDr. Milouš Růžička

Duchcovský porcelán

počet výtisků: 200 ks, termín: 5. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: PhDr. Milouš Růžička

Petra Šťastná

počet výtisků: 200 ks, termín: 6. 8. 2011

odpovědný zaměstnanec: PhDr. Milouš Růžička

Petr Hůza

počet výtisků: 200 ks, termín: 6. 8. 2011

odpovědný zaměstnanec: PhDr. Milouš Růžička

Výroční zpráva AJG za rok 2010:

počet výtisků: 250 ks

termín: 16. 5. 2011

odpovědný zaměstnanec: Ing. Lubomír Bednář



## 5. VZDĚLÁVÁNÍ

Ke každé výstavě, která v Alšově jihočeské galerii probíhá, je připravena interaktivní prohlídka pro žáky a studenty všech typů škol.

V edukační činnosti jsou uplatňovány prvky celostní pedagogiky a artefletiky. Nejmenší návštěvníci – děti z mateřských škol nebo mateřských center, vstupují do světa umění postupně a objevují ho na základě vlastních zkušeností s častým uplatněním nejenom zrakového vjemu, ale i haptického, sluchového či pohybového.

Hlavním cílem takovýchto setkání a prohlídek je vzbudit v dětech zájem o svět kolem sebe, naučit je dívat se a vyjadřovat svobodně svoje pocity. Práce s dětmi pokračuje i pro první stupeň základních škol. I zde se upřednostňuje hravý přístup, objevování nových souvislostí a podněcování k vlastní tvorbě. Žáci spadající do skupiny druhého stupně základních škol jsou již důkladněji seznamováni nejenom s vystavenými díly, ale i s kontextem výstavy, týkající se osoby autora, výtvarných technik a různých dalších hledisek. Téměř ke každé prohlídce je připraveno také výtvarné cvičení, ve kterém si žáci mohou prezentovanou techniku jednoduchým způsobem vyzkoušet. Pro studenty středních škol je mimo komentované prohlídky připraven cyklus vzdělávacích pořadů s názvem Barevné texty. V osmi hodinových audiovizuálních pořadech mají studenti možnost procházet dějinami výtvarného umění v kontextu dějin literatury i hudby.

Tento cyklus připravuje AJG ve spolupráci s Filozofickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. V rámci připravených výstav z hlediska návštěvnosti zcela vybočovala výstava Zdeňka Buriana. Tuto výstavu navštívilo 7 735 osob, z toho 3 510 žáků a studentů přišlo na interaktivní prohlídku s lektorem. Edukační tým byl speciálně pro tuto příležitost posílen o jednu lektorku. Na programech pro školy se tedy podílely 4 lektorky. U příležitosti výstavy Zdeňka Buriana se uskutečnil workshop pro děti a veřejnost, ve kterém byla věnována pozornost životu v pravěku, jeskynním malbám a rekonstrukci pravěkých zvířat.

Alšova jihočeská galerie připravuje každý rok pro základní, umělecké a střední školy projekt, ve kterém si mohou žáci a studenti vyzkoušet vlastní tvůrčí přístup ke společnému tématu.

V roce 2011 se uskutečnil projekt s názvem Když je tma..., inspirovaný výstavou Temná noc, jasná noc. Žáci a studenti pracující ve výtvarném a literárním oboru, mají možnost své práce vystavit v hlavním sále AJG v Hluboké nad Vltavou. Ti, kteří si vyberou dramatický a hudební obor, vystoupí během vernisáže. V roce 2011 proběhla vernisáž ve středu 6. dubna a zúčastnilo se kolem 800 dětí a ostatních návštěvníků. Do projektu se zapojilo 67 škol z celého Jihočeského kraje, vystaveno bylo kolem 1 500 výtvarných a literárních prací. K výstavě byl vydán katalog.

Ve stálých expozicích Gotického umění a Flámského a holandského umění v Hluboké nad Vltavou se podařilo nainstalovat přehrávací zařízení a televizi přímo do expozice, což umožní všem návštěvníkům zhlédnutí doprovodných edukačních filmů, které pro ně AJG připravila. Pro nejmenší návštěvníky – děti v doprovodu rodičů, je při vstupu do stálých expozic připraven stojan s pracovními listy, pomůckami a pokyny pro rodiče, určený pro vlastní práci dětí ve výstavách.

V rámci spolupráce AJG s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích byl zahájen seminář pro studenty PF s názvem Galerijní animace. V rámci tohoto semináře si studenti osvojují základy práce s návštěvníky v galerii. Výstupem jsou pracovní listy pro rodiny s dětmi, které studenti tvoří pod odborným dohledem k výstavám, a které dále slouží pro potřeby AJG.

### 55. Hudební léto Hluboká® 2011

- 30. 6. Jiří STIVÍN
- 14. 7. Slavné italské housle / Jaroslav SVĚCENÝ – Václav MÁCHA
- 28. 7. Musica Dolce Vita / Klenoty české hudby
- 11. 8. Veronika BÖHMOVÁ
- 1. 9. Kateřina ENGLICHOVÁ / Vilém VEVERKA

## 6. VEŘEJNOST

### 3.1. Návštěvnost v roce 2011

AJG v Hluboké nad Vltavou	15 516
Wortnerův dům v ČB	14 691
MMK v Bechyni	4 561

Celková návštěvnost za rok 2011 **34 768**

### 3.3. Spolupracovníci:

#### Externí spolupracovníci

Mgr. Eva Drančáková – lektorka, koncepce a instalace výstavy projektu

Když je tma..., ZUŠ Piaristické nám. v Českých Budějovicích

Mgr. Simona Jezdinská – lektorka, instalace výstavy projektu

Když je tma..., ZUŠ Piaristické nám. v Č. Budějovicích

Mgr. Zuzana Rychlá - lektorka

Mgr. Hynek Látal, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Filozofickou fakultou

Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, lektor - Barevné texty

MgA. Jakub Doubrava – lektor - Barevné texty

Mgr. Karel Řepa – koordinátor spolupráce s Pedagogickou fakultou

Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Mgr. Tomáš Marek – Galerijní animace, Pedagogická fakulta JU

v Českých Budějovicích

Mgr. Irena Kovářová – koordinátorka spolupráce s Teologickou

fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

#### Spolupracující instituce:

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Teologická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Základní umělecká škola, Piaristické nám. v Českých Budějovicích

Chráněná dílna Domova sv. Anežky v Týně nad Vltavou

## 7. KNIHOVNA , ARCHIV

Přírůstky za rok 2011: 82 ks

Knihovna Alšovy jihočeské galerie je specializovanou knihovnou zaměřenou na výtvarné umění – malířství, sochařství, architekturu a dějiny umění. Poskytuje knihovnicko-informační služby jednak pracovníkům AJG pro jejich odbornou a vědeckou práci, jednak veřejnosti, které zpřístupňuje své fondy k prezenčnímu studiu. K dalším poskytovaným službám patří služby rešeršní a meziknihovní výpůjční služba z českých i zahraničních knižních fondů.

Fond knihovny tvoří odborné publikace zaměřené na výtvarné umění, výstavní katalogy českých a zahraničních výtvarníků a sbírek, poměrně obsáhlý je i fond odborných periodik (české i zahraniční provenience).

Evidence knihovny je vedena písemně v inventární knize a ve jmenném a lokačním přehledu, celý fond knihovny AJG je zároveň odborně zpracováván do elektronického knihovnického systému Bach.

Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2011 je 13 602, z toho přírůstky za kalendářní rok činí 82 ks. V uplynulém roce bylo zařazeno 79 výstavních katalogů.

Počet badatelských návštěv v průběhu roku 2011: 5 osob

## 8. WEBOVÉ STRÁNKY AJG

V roce 2011 byla vytvořena nová podoba webových stránek Alšovy jihočeské galerie, která se má přiblížit návštěvníkům stránek a lépe je informovat pomocí rubrik, jako např. aktuality, kalendář, hlavní články k výstavám a další. Koncem roku 2011 byla zahájena práce na internetovém obchodě, který bude nabízet katalogy AJG k prodeji.





## 9. HOSPODAŘENÍ GALERIE V ROCE 2011

### 9.1. Úvod

V roce 2011 hospodařila Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou se schváleným vyrovnaným rozpočtem ve výši 22.000 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz ve výši 19.222 tis. Kč a schválením použití rezervního fondu na opravy a udržování majetku svěřeného do správy AJG. Příspěvek od zřizovatele představoval 87,37 % plánovaných nákladů a byl proti roku 2010 nižší o 1,47 %. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů, použití investičního fondu na opravy a udržování a korekce investičního fondu ve výši ročních odpisů.

**Rok 2011 byl k 31. 12. 2011 uzavřen s hospodářským výsledkem ve výši Kč 1.647,-.**



## Hodnocení rozpočtu za leden - prosinec 2011

### Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

(v Kč)

Ukazatel	Schválený rozpočet 2011	Skutečnost k 31.12.2011	%	Skutečnost k 31.12.2010	index 11/10
<b>1 NÁKLADY</b>	22 000 000	22 064 626	100,29	23 211 818	95,06
2 Spotřeba materiálu	650 000	628 473	96,69	778 293	80,75
3 Spotřeba energie	1 500 000	1 543 217	102,88	1 794 416	86,00
4 Opravy a udržování	280 000	288 692	103,10	415 890	69,42
5 Cestovné	84 000	84 361	100,43	159 750	52,81
6 Ostatní služby	5 700 000	5 721 919	100,38	6 569 227	87,10
7 Mzdové náklady	9 177 000	9 177 391	100,00	9 162 370	100,16
8 v tom: platy zaměstnanců	9 103 000	9 102 920	100,00	8 992 326	101,23
9 OON	74 000	74 471	100,64	167 044	44,58
10 Sociál.a zdrav.pojištění	3 326 000	3 055 387	91,86	3 075 314	99,35
11 Záonné soc. náklady	91 000	391 517	430,24	212 915	183,88
12 Daně a poplatky	41 000	41 006	100,01	43 464	94,34
13 Jiné ostatní náklady	190 000	197 093	103,73	118 495	166,33
14 Odpisy dlouhod.majetku	731 000	731 044	100,01	752 684	15
Ost.náklady-prodej zboží	200 000	204 526	102,26	129 000	158,55
16 Daň z příjmů					
<b>17 VÝNOSY</b>	22 000 000	22 066 273	100,30	23 211 818	95,06
18 Tržby z prodeje služeb	550 000	541 810	98,51	747 347	72,49
19 Úroky	25 000	22 367	89,47	34 227	65,35
20 Jiné ostatní výnosy	1 113 000	1 041 212	93,55	2 025 212	51,41
- z toho korekce inv.fondu	732 000	883 212	120,66	752 684	117,34
21 Tržby z prodeje zboží	200 000	205 336	102,67	119 198	172,26
22 Ostatní výnosy		728 178		781 268	87,06
- z toho příspěvek ÚP ČB		48 000			
<b>23 Příspěvek na provoz</b>	19 222 000	19 527 370	101,59	19 504 475	100,12
<b>24 Výsledek hospodaření</b>	0	1 647		0	

Vyšší náklady za spotřebu materiálu a cestovné byly krytý vyššími jinými ostatními výnosy.

## 11.3. Vývoj hospodaření v letech 2005 až 2011

řádek	ukazatel	skutečnost (v Kč)										
		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011				
1	NÁKLADY	14 331 212	17 728 385	21 125 275	24 507 784	23 658 527	23 211 818	22 064 626				
2	Spotřeba materiálu	581 628	810 177	1 532 505	1 487 683	1 061 524	778 293	628 473				
3	Spotřeba energie	1 286 762	1 704 855	1 407 707	1 636 443	1 893 835	1 794 416	1 543 217				
4	Opravy a udržování	382 982	333 697	602 433	958 976	427 562	415 890	288 692				
5	Cestovné	28 393	68 430	92 787	76 662	142 523	159 750	84 361				
6	Ostatní služby	2 646 412	3 376 518	5 690 709	7 363 206	6 835 626	6 569 227	5 721 919				
7	Mzdové náklady	6 406 744	7 743 529	7 987 423	8 740 432	9 186 176	9 162 370	9 177 391				
8	v tom: platy zaměstnanců	6 375 604	7 690 429	7 894 783	8 608 432	9 087 814	8 995 326	9 102 920				
9	OON	31 140	53 100	92 640	132 000	98 362	167 044	74 471				
10	Sociál.a zdrav.pojištění	2 231 710	2 656 536	2 779 509	3 023 864	2 933 691	3 075 314	3 055 387				
11	Záonné soc. náklady	125 845	150 031	161 825	168 676	195 659	212 915	391 517				
12	Daně a poplatky	19 363	17 571	17 213	18 019	25 471	43 464	41 006				
13	Jiné ostatní náklady	103 689	99 391	86 535	298 097	103 666	118 495	197 093				
14	Odpisy dlouhod. majetku	420 375	501 641	345 170	473 184	638 404	752 684	731 044				
15	Ost. náklady-prodej zboží	97 309	266 009	421 459	262 542	214 390	129 000	204 526				
16	VÝNOSY	14 552 885	17 947 201	21 194 801	24 545 919	23 659 105	23 211 818	22 066 273				
17	Tržby z prodeje služeb	562 295	1 437 709	1 439 836	1 257 385	872 308	747 437	541 810				
18	Úroky	39 686	40 375	66 075	78 267	67 301	34 228	22 367				
19	Jiné ostatní výnosy	571 015	287 888	286 858	251 742	909 321	2 025 212	1 041 212				
20	Tržby z prodeje zboží	99 889	276 229	157 032	253 202	205 903	119 198	205 336				
21	Ostatní výnosy						781 268	728 178				
22	Příspěvek na provoz a ostatní dotace	13 280 000	15 905 000	19 245 000	22 705 323	21 604 272	19 504 475	19 527 370				
23	Výsledek hospodaření	221 673	218 816	69 526	38 135	578	0	1 647				

## 11.4. Vybrané ukazatele za rok 2011

### Vyhodnocení vybraných ukazatelů nákladů:

1. Nájemné za objekty v Hluboké nad Vltavou a v Bechyni	1.404 tis. Kč
2. Právní a poradenské služby	233 tis. Kč
3. Nákup uměleckých předmětů	1.054 tis. Kč
4. Náklady na propagaci	528 tis. Kč
5. Výstavní projekty a programy	
– výstavy Wortnerův dům v Českých Budějovicích	736 tis. Kč
– výstavy Hluboká nad Vltavou	293 tis. Kč
– výstavy Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni	81 tis. Kč
– Hudební léto Hluboká® 2009	187 tis. Kč
– galerijní noc	120 tis. Kč
6. Náklady na ochranu movitého kulturního dědictví	273 tis. Kč

### Vyhodnocení výnosů:

1. Vstupné	340 tis. Kč
2. Aktivace materiálu a zboží	200 tis. Kč
3. Dotace a granty	1.033 tis. Kč

### Výstavy v roce 2011

WD České Budějovice								
	Temná noc, jasná noc	Milan Cais	CZ AT D (FMP)	Natal. Gončarovová	Ivana Lomová	Zdeněk Burian	Karin Wellner Schnell	Celkem
Výdaje	225 125,00	59 114,00	245 254,00	293 213,00	62 677,00	85 593,00	168 370,00	1 139 346
Návštěvnost (vč. zahájení)	2 682	1 117	333	2 044	614	7 735	1 137	15 662
z toho školy	1 458	422	0	1 233	0	4 634	773	8 520
TRŽBY	22 360,00	9 840,00	1 960,00	18 420,00	7 080,00	65 700,00	8 690,00	134 050

Hluboká nad Vltavou			
	Když je tma	Jiří Balcar	Miloslav Troup
Výdaje v Kč	96 848,00	291 475,00	86 818,00
Návštěvnost (vč. zahájení)	1 800	6 093	3 965
Tržby	0	35 280,00	31 966,00

### 11.4.1. Získané příspěvky, dotace a granty v roce 2011

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v Kč
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Výstavní projekt Jiří Balcar	200.000
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Výstavní projekt Zdeněk Burian	50.000
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Isprofin - restaurování uměleckých předmětů ze sbírky starého umění	105.000
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Když je tma	30.000
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Miloslav Troup	40.000
Česko-německý fond budoucnosti	Neinvestice	Výstavní projekt Karin Wellner Schnell	60.000
Město Hluboká nad Vltavou	Neinvestice	Příspěvek na výstavní projekt Jiří Balcar	10.000
		Neinvestiční dotace celkem	495.000

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v EUR
Fond malých projektů jižní Čechy - Dolní Rakousko	Neinvestice	Výstavní projekt Výstava malířů tří zemí CZ, A, D	7.000
		Neinvestiční dotace celkem	7.000

#### 11.4.2. Odměňování v letech 2005 - 2011

<b>Průměrný plat zaměstnanců v letech:</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
Přepočtený počet zaměstnanců	38,90	38,95	38,96	41,25	41,56	39,87	37,25
Průměrný plat v Kč	13 658	16 454	16 887	17 390	18 217	18 001	18 693

Vyšší přepočtený počet zaměstnanců od roku 2008 je z důvodů prodloužení hlavní výstavní sezóny v Hluboké nad Vltavou, kdy je zaměstnán vyšší počet sezónních zaměstnanců – kustodů a zároveň byl zvýšen počet zaměstnanců – kustodů ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích.

#### 11.5. Investiční akce v roce 2010

V roce 2011 nebyly provedeny žádné investiční akce.

#### 11.6. Hospodaření s investičním majetkem galerie v roce 2011

##### 11.6.1. Nemovitý majetek

Alšova jihočeská galerie spravuje tři objekty, ve kterých má umístěné výstavní sály, stálé expozice, depozitáře a zázemí pro zaměstnance:

1. Objekt bývalé zámecké jízďárny Státního zámku Hluboká v Hluboké nad Vltavou má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od Národního památkového ústavu.
2. Objekt bývalého pivovaru zámku v Bechyni má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od vlastníka objektu Panství Bechyně SE.
3. Objekt Wortnerův dům v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, přílohy č. 1, bod 1A, ze dne 01.10. 2001, byl předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření.

#### 11.6.2. Ostatní dlouhodobý hmotný investiční majetek

Stávající dlouhodobý hmotný investiční majetek nebyl v roce 2011 technicky zhodnocován.



## **VYROČNÍ ZPRÁVA ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU ZA ROK 2011**

Autoři textů / Mgr. Petr Berkovský, Mgr. Vlastimil Tetiva,  
Mgr. Hynek Rulíšek, PhDr. Milouš Růžička, Mgr. Jiřina Zimová, Nikola Musilová,  
Bc. Michæla Dobešová, Bc. Roman Hlávka, Zdeňka Kalivodová

Fotografie / archiv AJG

Reprodukce na obálce / Gabrielle – Miloslav Troup, konec 40. let 20. století,  
tempera, papír, 89 x 72 cm

Grafická úprava / Reklamní agentura eF, České Budějovice

Tisk Protisk České Budějovice

Vydala Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou v roce 2012

ISBN 978-80-86952-94-9