



1. ÚVOD

1. 1. Slovo ředitele

2. SBÍRKY

2.1. Charakteristika sbírkového profilu instituce

Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou disponuje nevšedním sbírkovým fondem s řadou děl vynikající kvality. Tvoří sbírky Gotického umění – malířství a sochařství, Nizozemského malířství 16. – 18. století, Českého moderního a současného umění 20. století a České a světové moderní keramiky a porcelánu. Rozsahem se sbírka řadí na pozici jedné z předních institucí tohoto druhu.

2.1.1. Stav fondu k 31. 12. 2012

Přehled uměleckých předmětů ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou

OBRAZY

stav k 01. 01. 2012	2 518 ks	44 626 034, 32 Kč
přírůstky k 31. 12. 2012	7 ks	745 000,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2012	0	0
stav k 31. 12. 2012	2 525 ks	45 371 034, 32 Kč

PLASTIKY

stav k 01. 01. 2012	701 ks	11 772 597, 47 Kč
přírůstky k 31. 12. 2012	7 ks	160 000,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2012	1 ks	25 000,-- Kč
stav k 31. 12. 2012	707 ks	11 907 597, 47 Kč

GRAFIKA

stav k 01. 01. 2012	12 234 ks	10 097 460,-- Kč
přírůstky k 31. 12. 2012	2 ks	160 000,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2012	0	0

stav k 31. 12. 2012	12 236 ks	10 257 460,-- Kč
----------------------------	------------------	-------------------------

KERAMIKA

stav k 01. 01. 2012	2 410 ks	17 218 667, 50 Kč
přírůstky k 31. 12. 2012	37 ks	643 500,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2012	0	0
stav k 31. 12. 2012	2 447 ks	17 862 167, 50 Kč

FOTOGRAFIE

stav k 01.01. 2012	8 ks	236 000,-- Kč
přírůstky k 31.12. 2012	0	0
úbytky k 31.12. 2012	0	0
stav k 31.12. 2012	8 ks	236 000,-- Kč

Celkový stav uměleckých předmětů k 31. 12.2012

	ks	celkem Kč
stav k 01.01. 2012	17 871	83 950 759, 29
přírůstky k 31.12. 2012	53	1 708 500, --
úbytky k 31.12. 2012	1	25 000,--
stav k 31.12. 2012	17 923	85 634 259, 29

Rozbor přírůstků podle způsobu nabytí a druhů:

Nákupem od autora:

O	5 ks	335 000,-- Kč
----------	-------------	----------------------

Nákupem od soukromé osoby:

O	2 ks	410 000,-- Kč
P	1 ks	40 000,-- Kč
G	2 ks	160 000,-- Kč
Celkem	5 ks	610 000,-- Kč

Darem od soukromé osoby:

P	6 ks	120 000,-- Kč
----------	-------------	----------------------

Darem od účastníků Mezinárodního sympozia keramiky o.p.s.:

K	37 ks	643 500,-- Kč
----------	--------------	----------------------

2.2. Akvizice / Nákupy

Poř. Č.	Přír. č.	Autor	Název díla	Způsob získání
1.	1/2012	Anežka Kovalová	Anděl , 2009 vaječná tempera, sololit 45 x 40 cm	Koupí od autora
2.	2/2012	Anežka Kovalová	Vznášení , 2009 vaječná tempera, sololit 52 x 40 cm	Koupí od autora
3.	3/2012	Arana Mertlová	Zlý sen , 1988 volná plastika, dřevo 39,5 x 14 x 12 cm	Koupí od majitele
4.	4/2012	Richard Konvička	Anděl noci , 2010 akryl, plátno 200 x 160 cm	Koupí od autora
5.	5/2012	Vladimír Věla	Bez názvu , 2010 kombinovaná technika plátno, 200 x 180 cm	Koupí od autora
6.	6/2012	Jiří Tichý	Mytologie elementů I. , 1999 akryl, plátno 91 x 141 cm	Koupí od majitele
7.	7/2012	Arana Mertlová	Don Quijote I. , 1973-1975 reliéf, dřevo, 81 x 28 cm	Darem od majitele
8.	8/2012	Arana Mertlová	Don Quijote II. , 1973-1975 reliéf, dřevo, 81 x 28 cm	Darem od majitele
9.	9/2012	Arana Mertlová	Don Quijote III. , 1973-1975 reliéf, dřevo, 81 x 28 cm	Darem od majitele
10.	10/2012	Arana Mertlová	Don Quijote IV. , 1973-1975 reliéf, dřevo, 81 x 28 cm	Darem od majitele
11.	11/2012	Arana Mertlová	Don Quijote V. , 1973-1975 reliéf, dřevo, 81 x 28 cm	Darem od majitele
12.	12/2012	Arana Mertlová	Don Quijote VI. , 1973-1975 reliéf, dřevo, 81 x 28 cm	Darem od majitele
13.	13/2012	Dagmar Břichácinová	Deník , 2004 olej, plátno, 75 x 110 cm	Koupí od autora
14.	14/2012	Markéta Nováková	Váza – Objekt I. , 2012 kamenina a jemná kamenina v – 50 cm	Darem od autora MSK
15.	15/2012	Markéta Nováková	Objekt II. , 2012	Darem od

Poř. Č.	Přír. č.	Autor	Název díla	Způsob získání
			kamenina, v – 50 cm	autora MSK
16.	16/2012	Markéta Nováková	Objekt – okno , 2012 kamenina, 68 x 32 x 11 cm	Darem od autora MSK
17.	17/2012	Martin Tagseth	Western Flask , 2012 v – 27 cm	Darem od autora MSK
18.	18/2012	Martin Tagseth	Small Down , 2012 (7 dílů), v – 15 až 33 cm	Darem od autora MSK
19.	19/2012	Martin Tagseth	Lidded jar , 2012 v – 27 cm	Darem od autora MSK
20.	20/2012	Martin Tagseth	Lidded jar , 2012 v – 27 cm	Darem od autora MSK
21.	21/2012	Myriam Urtz	Chicken for Lunch , 2012 kamenina, bílá glazura, modrá engoba, 52 x 40 x 40 cm	Darem od autora MSK
22.	22/2012	Myriam Urtz	Two Barladies , 2012 kamenina, bílá glazura, modrá engoba, 52 x 35 x 23 cm	Darem od autora MSK
23.	23/2012	Myriam Urtz	After The Zumba – Lessons , 2012 kamenina, modrá engoba 60 x 40 x 25 cm	Darem od autora MSK
24.	24/2012	Monika Hinterberger	Dont´t Leave the shadow blind , 2012 kamenina, písek 80 x 26 x 12 cm	Darem od autora MSK
25.	25/2012	Monika Hinterberger	Where are you going , 2012 kamenina, bílý písek 53 x 44 x 11 cm	Darem od autora MSK
26.	26/2012	Monika Hinterberger	Gigant , 2012 kamenina, černý písek 72 cm, Ø – 43 cm	Darem od autora MSK
27.	27/2012	Monika Hinterberger	Play with me , 2012 kamenina, černý písek 41 cm, Ø 43 cm	Darem od autora MSK
28.	28/2012	Markus Urbanik	Wood Fired Lidded Jar , 2012, kamenina, 20,8 x 20 x 20 cm	Darem od autora MSK
29.	29/2012	Markus Urbanik	Gothic Lidded Jar , 2012 kamenina 20,6 x 10,3 x 10,7 cm	Darem od autora MSK
30.	30/2012	Markus Urbanik	Gas Fired Pitchers , 2012 kamenina 20,6 x 10,3 x 10,7 cm	Darem od autora MSK
31.	31/2012	Markus Urbanik	Wood Fired Slip Trailed Pitcher , 2012 kamenina 20,7 x 10,5 x 10,8 cm	Darem od autora MSK
32.	32/2012	Markus Urbanik	Wood Fired Ewer , 2012 kamenina 10,7 x 10,3 x 10,4 cm	Darem od autora MSK

Poř. Č.	Přír. č.	Autor	Název díla	Způsob získání
33.	33/2012	Markus Urbanik	Wood Fired Ewer , 2012 kamenina 10,7 x 10,3 x 10,4 cm	Darem od autora MSK
34.	34/2012	Markus Urbanik	Temmoku Lidded Jar , 2012 kamenina 20,3 x 10,7 x 20,1 cm	Darem od autora MSK
35.	35/2012	Markus Urbanik	Gas Fired Gthotic Teapot , 2012 kamenina 20,7 x 10,7 x 20,1 cm	Darem od autora MSK
36.	36/2012	Markus Urbanik	Wood Fired Teapot , 2012 kamenina 20,3 x 10,4 x 20 cm	Darem od autora MSK
37.	37/2012	Markus Urbanik	Faceted Temmoku Bowl , 2012 kamenina 10,4 x 20 x 20 cm	Darem od autora MSK
38.	38/2012	Larysa Antonova	Triumfální oblouk , 2012 kamenina, glazováno 108 x 70 x 15 cm	Darem od autora MSK
39.	39/2012	Larysa Antonova	Červená tečka na černé krychli,(Pocta Vladimíru Maleviči) , 2012 kamenina, glazováno 108 x 70 x 15 cm	Darem od autora MSK
40.	40/2012	Larysa Antonova	Busta , 2012 kamenina, glazováno 45 x 23 x 22 cm	Darem od autora MSK
41.	41/2012	Larysa Antonova	Lviček s míčkem , 2012 kamenina, glazováno 26 x 23 x 22 cm	Darem od autora MSK
42.	42/2012	Larysa Antonova	Princezna, která plní přání , 2012 kamenina, glazovaná	Darem od autora MSK
43.	43/2012	Larysa Antonova	Kvítečky , 2012 kamenina, glazováno	Darem od autora MSK
44.	44/2012	Larysa Antonova	Novoluní , 2012 kamenina, glazováno	Darem od autora MSK
45.	45/2012	Miroslav Oliva	Hlavonožec , 2012 šamotová hlína, kysličníky kovů v – 82 cm	Darem od autora MSK
46.	46/2012	Miroslav Oliva	Hlavonožec , 2012 šamotová hlína, kysličníky kovů v – 68 cm	Darem od autora MSK
47.	47/2012	Miroslav Oliva	Hlavonožec , 2012 kamenina, kaolín, barvítka v – 52 cm	Darem od autora MSK
48.	48/2012	Miroslav Oliva	Anděl , 2012 šamotová hlína, kysličníky kovů v – 80 cm	Darem od autora MSK
49.	49/2012	Miroslav Oliva	Anděl , 2012	Darem od

Poř. Č.	Přír. č.	Autor	Název díla	Způsob získání
			šamotová hlína, kysličníky kovů v – 59 cm	autora MSK
50.	50/2012	Šárka Radová	Noc , 2012 kamenina, kysličníky kovů v – 160 cm	Darem od autora MSK
51.	51/2012	Jakub Bauernfreund	Malíř a model , asi 1936 akvarel, papír, 390 x 295 mm	Koupí od soukromé osoby
52.	52/2012	Jakub Bauernfreund	Tři akty , asi 1936 akvarel, papír, 295 x 436 mm	Koupí od soukromé osoby
53.	53/2012	Zbyněk Sekal	Zelené bludiště (z cyklu Bludiště) , pol. 60. let 20. Století měděný plech, hřebíky, latex deska, 64,5 x 55,5 cm	Koupí od soukromé osoby

2.3. Prezentace sbírek galerie

2.3.1. Úvod

Sbírka Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou (dále jen AJG) jsou prezentovány ve stálých expozicích nacházejících se v prostorách sálu AJG. Jedná se o instalace **Gotické umění – Malířství a sochařství 13. – 16. století, Flámské a holandské malířství 16. – 18. století a České sochařství 20. století**. Část sbírky keramiky je samostatně instalována v Mezinárodním muzeu keramiky AJG v Bechyni. Rozsáhlá sbírka českého moderního a současného umění není prezentována ve stálé expozici, nýbrž nesoustavně na tematických i monografických výstavách pořádaných jak naší, tak i ostatními galeriemi v České republice a v zahraničí.

2.3.2. Stálé expozice

Gotické umění - Malířství a sochařství 13. - 16. století

Expozice se umístila na 3. místě v kategorii Muzejní výstava roku 2008 v VII. ročníku soutěže Gloria Musaealis

Autor: Dr. Roman Lavička

Architektonické řešení: Ing. Arch. Antonín Malec, Ing. Arch. Martin Malec

Kurátor: Mgr. Martin Vaněk

Zapůjčitelé uměleckých děl:

Děkanské úřady: Radomyšl, Sv. Mikuláš v Českých Budějovicích

Městské muzeum a galerie Vodňany

Národní galerie v Praze

Obecní úřady: Bednárec, Hracholusky, Těšovice

Římskokatolické farnosti: Čakov, Kamenný Újezd, Kájov, Pištín, Prachatice, Strmilov

Státní zámek Hluboká (Národní památkový ústav, ú.o.p. České Budějovice)

RNDr. August Zátka, Švýcarsko

Její součástí je více než půl druhého sta uměleckých artefaktů, deskových maleb a soch, z rozmezí let 1275 až 1530, jejichž místo vzniku jsou buď přímo významná kulturní centra Jižních Čech, nebo

přilehlých zahraničních oblastí. Setkáme se zde mimo jiné i s produkcí pražských dílen. Sbírka je složena z kmenového fondu Alšovy jihočeské galerie, který byl vytvářen cílenou sběratelskou činností již od poloviny 19. století. Jelikož byla galerie založena až v roce 1953, jednalo se o činnost Diecézního muzea následně Městského muzea v Českých Budějovicích. V roce 2012 expozice neprošla žádnou výraznější proměnou, co se týče koncepce a jejího uspořádání. K tomu, aby se návštěvník dozvěděl něco více o vystavených exponátech je k dispozici tištěný průvodce vydaný v roce 2007 a stručný informační leták. Obojí je vyhotoveno ve třech jazykových mutacích, české, anglické a německé.

Flámské a holandské malířství 16. - 18. století

Autor a kurátor: Mgr. Martin Vaněk

Návrh osvětlení: Ing. arch. Martin Malec

Odborná konzultace: PhDr. Hana Seifertová, Dr. Stefan Bartilla

Zapůjčitelé uměleckých děl:

Národní galerie v Praze

RNDr. August Zátka, Švýcarsko

soukromý sběratel, Švédsko

Expozice Flámského a holandského malířství prošla technickou a především koncepční proměnou v roce 2009 (znovuotevření 20. června). Vystaveno je nyní šedesát dva obrazů, jejichž majiteli jsou mimo AJG také Národní galerie v Praze, rodina Zátkova a jeden soukromý sběratel ze Švédska. Výstavu otevírá úvodní panel, na němž se diváci dozvědí základní charakteristiku malby daného období a oblasti. S sebou si pak návštěvník může odnést vedle informačního letáku, který je vyhotoven ve třech jazykových verzích (česky, anglicky, německy) i podrobného průvodce expozicí, jehož autorem je Dr. Stefan Bartilla. Vydán je taktéž ve třech jazykových mutacích. Expozice v tomto roce neprošla žádnou výraznější proměnou.

Stav obou stálých expozic

V průběhu roku 2012 nebylo na exponátech zjištěno žádných defektů, které by byly způsobeny jejich vystavením. Expozice neprošly žádnou zásadní změnou krom výstav Gotického umění a Flámského a holandského malířství, které byly doplněny zapůjčenou plazmovou televizí z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích pro prezentaci sbírek a edukační činnosti Alšovy jihočeské galerie.

2.3.3. Zápůjčky

Výstavy v zahraničí v roce 2012

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou zapůjčila pro zahraniční výstavy celkem 5 kusů exponátů ze svých sbírek.

Pro autorskou výstavu Milana Caise, kterou uspořádalo **České centrum Sofie**, Rakovski 100, 1000 Sofia, byly zapůjčeny autorské umělecké fotografie **Tátomam I., II., III.**

Termín výstavy: 02.04.2012 – 31.08.2012

Muzeum Narodowe w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 6, 00-495 Warszawa, si pro projekt výstavy „Europa Jagellonica – Art And Culture in Central Europe under the Rule of the Jagiellonian Dynasty 1386 – 1572“ zapůjčilo dvě gotická díla, **Klanění tří králů českobudějovické a Svatou trojici českobudějovickou.**

Termín výstavy: 26.10.2012 – 31.01.2013.

Zapůjčené umělecké předměty do galerií v České republice k 31. 12. 2012

obrazy	214 ks
grafika	63 ks
plastika	32 ks
Celkem	309 ks

Stav deponátů k 31. 12. 2012

DO	92 ks	38 103 400,-- Kč
DP	46 ks	11 208 000,-- Kč
celkem	138 ks	49 311 400,-- Kč

2.3.4. Registr sbírek výtvarného umění Rady galerií ČR

Vedle doplnění evidence či dokumentace je jedním z hlavních cílů provádění digitalizace také zpřístupnění sbírkových fondů AJG veřejnosti. Proto se v roce 2009 Alšova jihočeská galerie zapojila do společného projektu Rady galerií ČR a metodického centra CITeM (Brno) na vytvoření webového

Registru sbírek výtvarného umění, který „soudobou přitažlivou formou seznamuje nejširší veřejnost s neobyčejným bohatstvím uměleckých sbírek jednotlivých členských institucí a upozorňuje tak na nezastupitelnou důležitost výtvarného umění jako součásti národního kulturního dědictví, které nás legitimuje jako svébytný národní subjekt ve sjednocující se Evropě a globalizovaném světě“. K 31. 12. 2012 zařadila AJG do tohoto centrálního registru Rady galerií 8149 položek; v tomto roce zároveň pokračuje „čištění dat“ podle pokynů řešitelů projektu.

ICOM

V roce 2012 se Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou přihlásila ke členství Mezinárodní rady muzeí ICOM (International Council of Museums), která je profesní nevládní organizací se statutem konzultanta UNESCO. Členství poskytuje řadu výhod na mezinárodní úrovni. Účast na všech konferencích, které ICOM pořádá, volné vstupy do členských muzeí, aj.

Webové stránky Alšovy jihočeské galerie jsou určeny nejen veřejnosti, ale i novinářům (Tiskový servis) a odborníkům (Sbírky), který odkazuje na elektronický katalog naší sbírky zapsané a vedené v Registru sbírek výtvarného umění. V nabídce menu je možné najít řadu rubrik s informacemi k činnosti galerie a její historii. Primárním úkolem webových stránek je informovat o aktuálních či připravovaných výstavách a jiných projektech jako jsou např. přednášky jak odborné, tak komentované k výstavám, workshopy, galerijní noc, aj. Neustálá aktualizace webových stránek probíhá pomocí redakčního systému vytvořeného na míru pro potřeby AJG v roce 2011. Webové stránky byly v roce 2012 navštíveny 22 903 uživateli a ze statistik je zaznamenán vzrůstající zájem.

2.5. Evidence a dokumentace

2.5.1. Evidence

V roce 2012 bylo zapsáno do knihy přírůstků 54 kusů sbírkových předmětů pod přírůstkovými čísly 1/2012 – 54/2012. Na základě zpracovaných vědeckých karet v roce 2012 přibýlo do inventárních knih celkem 44 kusů sbírkových předmětů (G - 26 ks, K - 18 ks). Poslední inventární čísla v inventárních knihách za rok 2012:

O - 2911

P - 984

G - 14.219

K - 2421

F – 8

Zpracování vědeckých karet (úsek moderního a současného umění)

14 grafických listů (dar -D. Kadrnožka)

Příprava Nákupního protokolu – 5. 12. 2012 proběhlo jednání nákupní komise v prostorách AJG v Hluboké nad Vltavou

2.5.2. Dokumentace

Toto oddělení shromažďuje, třídí a archivuje digitální fotografickou dokumentaci k jednotlivým sbírkovým předmětům v tiskové kvalitě, přičemž z těchto velkých datových souborů se posléze vytvářejí menší kopie, náhledy pro další pracovní a dokumentační účely.

2.5.3. Demus

Pokračoval zápis sbírkových předmětů do programu DEMUS. Zápis byl prováděn přepisem vědeckých karet skupiny obrazy, kresby a grafika. Ke konci roku 2012 bylo zapsáno 14855 položek. Z toho počtu je 497 zapsaných položek již vyřazeno z evidence. Dále byla provedena kontrola zápisů v programu DEMUS se zápisy v inventární knize u skupin obrazy a plastika. V Centrální evidenci sbírek (CES) je k 31. 12. 2012 zapsáno 17388 sbírkových předmětů.

2.6. Odborná činnost zaměstnanců galerie

Mgr. Vlastimil Tetiva

Výstavy

František Muzika, volná tvorba/scénografie (Hlavní sál AJG v Hluboké nad Vltavou)

19. 5. – 30. 9. 2012

Mezi symbolismem a surrealismem (Wortnerův dům AJG)

28. 6. – 9. 9. 2012

Ááách Československý filmový plakát 1959 – 1989 (Wortnerův dům AJG)

29. 11. 2012 – 3. 2. 2013

Texty: monografie, katalogy, odborný tisk

Vlastimil Tetiva, Vlasta Koubská: František Muzika, Gallery ve spolupráci s AJG, Praha 2012

Ivan Bukovský – text do katalogu autorovy výstavy (výstavní síň U Topiče, Praha)

Xénia Hoffmeisterová – text do připravované monografie autorky (vyjde v roce 2013)

Zahájení výstav (mimo objekty AJG)

Ivan Bukovský – zahájení výstavy ve výstavní síni U Topiče, Praha

(20. 8. 2012)

Lubomír Pešek – zahájení výstavy Maltézský sál strakonického hradu, Strakonice

(7. 11. 2012)

Odborná činnost mimo AJG

Oponentský posudek k habilitaci MgA. Milana Periče (Akademie výtvarných umění v Praze)

Oponentský posudek na diplomovou práci Jiřího Vávry (Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér klasické malby prof. Zdeňka Berana)

Oponentský posudek na diplomovou práci Veroniky Jamrichové, Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér figurálního sochařství a medaile prof. Jana Hendrycha)

Člen komise pro habilitační řízení – Akademie výtvarných umění v Praze – Dalibor Smutný, Milan Perič; doc. Michael Rittstein – profesura

Odborná pomoc při přípravě výstavy Kamila Lhotáka v Poštovním muzeu v Praze (28. 11. 2012 – 3. 2. 2013).

Vypracování odborného posudku pro Kriminální policii České Budějovice, 1. odd. obecné kriminality, České Budějovice
(září 2012)

Člen poroty pro udělení Ceny Vladimíra Boudníka (jednání komise – 14. 12. 2012)

Člen české sekce AICA (International Association of Art Critics) a Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků

Soudní znalec při Krajském soudu v Českých Budějovicích (od roku 1993) v oboru – Ekonomika – ceny a odhady volného výtvarného a užitého umění

Mgr. Hynek Rulišek

„Markéta Zlesáková / PAMĚŤ“ (Wortnerův dům)

Zahájení výstavy „Karel Stehlík“ (Milevské muzeum)

„Noc otevřených kostelů – Augustiniáni, jejich kulturní vliv a jejich borovanská kanonie“ (přednáška, bývalý augustiniánský klášter v Borovanech)

„Ivana Lomová“ (repríza výstavy v Galerii Klatovy/Klenová)

„Odlesk perly – Umění baroka ze sbírky Patrika Šimona“ (ve spolupráci s Mgr. Patrikem Šimonem a Mgr. Alešem Seifertem, Wortnerův dům, AJG Hluboká n/Vlt.)

„Mezinárodní malířské sympozium v Hluboké n./Vlt.“ (ve spolupráci s Porta culturae, pozice vedoucího pracovníka za AJG v Hluboké n./Vlt., autor následné výstavy výsledných prací v prostorách budovy Jihočeské vědecké knihovny v Č. Budějovicích).

Zahájení výstavy „Intersalon Asociace jihočeských výtvarníků 2012“ (Sladovna, Písek)

Zahájení výstavy „Bedřich Valdauf“ (bývalý augustiniánský klášter v Borovanech)

Publikační činnost

„Markéta Zlesáková / PAMĚŤ, (katalog k výstavě)

„Bedřich Valdauf“, (článek k výstavě v bývalém augustiniánském klášteře v Borovanech)

PhDr. Milouš Růžička

Stálé expozice, kurátor :

Mezinárodní keramická sympozia 1966/2008

(vývoj, souvislosti, přehled ...)

1. 5. -2. 10. 2012 (obj. č. 3, 2 / přízemí/)

Keramika a její uplatnění v architektuře 1. 5. - 2. 10. 2012
(obj. č. 1 /přízemí, 1. patro/)

Sezonní výstavy, kurátor:

Tradice a možnosti

(mezinárodní sympozia, malba kobaltem na glazuru)

Mezinárodní hrnková sympozia

Český porcelán, a.s., Dubí

1.5.-30.9.2012

Ústav umění a designu Západočeské univerzity v Plzni,

Luděk Míšek

1.5.-30.9.2012

Jan Benda

1.5.-27.7.2012

Iva Ouhrabková

1.5.-30.9.2012

Viktor Chalepa

11.8.-30.9.2012

Odborná publikační činnost

Mezinárodní keramické sympozium v Bechyni - (vydala o.p.s. Mezinárodní sympozium keramiky Bechyně, za podpory Krajského úřadu Jihočeského kraje, ministerstva kultury ČR a Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou)

Iva Ouhrabková - (K novým postupům či k novým materiálům, cestou tvořivé svobody)

Viktor Chalepa - (Vychutnejte si svůj drink)

3. Výstavy

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou – stálé expozice

Gotické umění, malířství a sochařství XIII. – XVI. století

termín: 01. 01. 2012 – 31.12.2012

zajišťuje kurátor sbírky starého umění: Mgr. Hynek Rulíšek

Flámské a holandské malířství 16. - 18. století

termín: 01. 01. 2012 – 31.12.2012

zajišťuje kurátor sbírky starého umění: Mgr. Hynek Rulíšek

České sochařství 20. století

termín: 01. 01. 2012 – 31.12.2012

zajišťuje kurátor sbírky současného a moderního umění:

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou – Hlavní sál

V knize ukryté

výstava prací žáků ZŠ, ZUŠ a SŠ

termín: 04. 04. 2012 - 25. 04. 2012

zajišťuje výstavář: Mgr. Jiřina Zimová

František Muzika

volná tvorba/scénografie

termín: 19. 05. 2012 – 28. 10. 2012

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice

Markéta Zálesáková - Paměť

termín: 09. 02. 2012 - 15. 04. 2012

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Hynek Rulíšek

Don Quijote / Bohuslav Reynek

termín: 19. 04. – 24. 06. 2012

zajišťuje výstavář: Miloš Minařík

Mezi symbolismem a surrealismem

termín: 29. 06. – 09. 09. 2012

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Odlesk perly – Umění baroka ze sbírky Patrika Šimona

termín: 19. 09. – 18. 11. 2012

zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Hynek Rulíšek

Áááá Československý filmový plakát 1959 – 1989
termín: 29. 11. – 03. 02. 2013
zajišťuje kurátor výstavy: Mgr. Vlastimil Tetiva

Mezinárodní muzeum keramiky AJG v Bechyni – stálé expozice

Mezinárodní keramická sympozia
termín: 01. 01. 2012 – 31. 12. 2012, obj. č. 3, 2, 1
zajišťuje kurátor sbírek keramiky: PhDr. Milouš Růžička

Mezinárodní muzeum keramiky AJG v Bechyni

– krátkodobé výstavy

Ústav umění a designu Západočeské univerzity v Plzni
Luděk Míšek
termín: 01. 05. – 30. 09. 2013
zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička
Iva Ouhrabková
termín: 01. 05. – 17. 07. 2013
zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Jan Benda
termín: 01. 05. – 17. 07. 2013
zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Viktor Chalepa
termín: 04. 08. – 30. 09. 2013
zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

Petra Šťastná (B)
termín: 04. 08. – 30. 09. 2013
zajišťuje kurátor výstavy: PhDr. Milouš Růžička

4. Publikace

Pozn. ke kapitole ***Publikace***

V roce 2012 AJG prodala 1156 ks publikací a v komisním prodeji k výstavám 25 ks.

5. Vzdělávání

Ke každé výstavě, která v Alšově jihočeské galerii probíhá, je připravena interaktivní prohlídka pro žáky a studenty všech typů škol. V edukační činnosti jsou uplatňovány prvky celostní pedagogiky a artefilitiky. Nejmenší návštěvníci – děti z mateřských škol nebo mateřských center, vstupují do světa umění postupně a objevují ho na základě vlastních zkušeností s častým uplatněním nejenom zrakového vjemu, ale i haptického, sluchového či pohybového. Hlavním cílem takovýchto setkání a prohlídek je vzbudit v dětech zájem o svět kolem sebe, naučit je dívat se a vyjadřovat svobodně svoje pocity. Práce s dětmi pokračuje i pro první stupeň základních škol. I zde se upřednostňuje hravý přístup, objevování nových souvislostí a podněcování k vlastní tvorbě. Žáci spadající do skupiny druhého stupně základních škol jsou již důkladněji seznamováni nejenom s vystavenými díly, ale i

s kontextem výstavy, týkající se osoby autora, výtvarných technik a různých dalších hledisek. Téměř ke každé prohlídce je připraveno také výtvarné cvičení, ve kterém si žáci mohou prezentovanou techniku jednoduchým způsobem vyzkoušet. Pro studenty středních škol je mimo komentované prohlídky připraven cyklus vzdělávacích pořadů s názvem Barevné texty. V deseti hodinových audiovizuálních pořadech mají studenti možnost procházet dějinami výtvarného umění v kontextu dějin literatury i hudby. Tento cyklus připravuje AJG ve spolupráci s Filozofickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Alšova jihočeská galerie připravuje každý rok pro základní, umělecké a střední školy projekt, ve kterém si mohou žáci a studenti vyzkoušet vlastní tvůrčí přístup ke společnému tématu. V roce 2012 se uskutečnil projekt s názvem V knize ukryté. Ten čerpal z výstav, které měly společného jmenovatele: výtvarníky – ilustrátory (Zdeněk Burian, Miroslav Troup, Milan Ressel) a kladl si za jeden z cílů podpořit učitele ve snaze o to, aby žáci více četli a více si všímali ilustrací. Žáci a studenti pracující ve výtvarném a literárním oboru, mají možnost své práce vystavit v hlavním sále AJG v Hluboké nad Vltavou. Ti, kteří si vyberou dramatický a hudební obor, vystoupí během vernisáže. V roce 2012 proběhla vernisáž ve středu 4. dubna a zúčastnilo se kolem 800 dětí a ostatních návštěvníků. Do projektu se zapojilo 54 škol z celého Jihočeského kraje, vystaveno bylo kolem 1 200 výtvarných a literárních prací. Vernisáž uvádělo Studio dell Arte a jako hosta jsme uvítali českobudějovickou výtvarnici – ilustrátorku Renatu Klogner Štolbovou. V rámci doprovodného programu k vernisáži byla navázána spolupráce s Jihočeskou vědeckou knihovnou, Státním vědeckým archivem a Tiskárnou Protisk, kam mohly děti přicházet na exkurse. V den vernisáže mohli účastníci nahlédnout do zámecké zbrojnice. K výstavě byl vydán katalog.

Zejména pro rodiny s dětmi jsou určeny sobotní workshopy. V roce 2012 proběhly tři. První s názvem Dvůr plný koček, 16. června 2012, reagoval na výstavu grafik Bohuslava Reynka a fotografií Daniela Reynka. Malované na zdi, otisknuté tlapky na chodníku, kočky v prolézačce, kočičí čumáčky i kočičí pohádky byste našli ten den na dvorečku Wortnerova domu. V rámci výstavy Odlesk perly/ Umění baroka byla zrealizována interaktivní pohádka potmě a vytváření světla a stínu pomocí různých světelných efektů svíček a svícňů (Workshop Světlo/stín, 20. října 2012). Poslední workshop s názvem Pohádková ponožka proběhl v sobotu 1. prosince 2012. Povídání o Mikuláši bylo doplněno výrobou pohádkové ponožky pro případnou jeho návštěvu. Workshop je připravován i v rámci Galerijní noci. V roce 2012 se v Hluboké nad Vltavou uskutečnila Galerijní noc s názvem Avantgarda v obrazech 8. června 2012. Výtvarná dílna byla věnována loutkovému divadlu 20. let a výrobě jednoduchých loutek a maňásků.

Ve stálých expozicích Gotického umění a Flámského a holandského umění v Hluboké nad Vltavou je připraven doprovodný edukační film k výstavám. Pro nejmenší návštěvníky – děti v doprovodu rodičů, je při vstupu do stálých expozic připraven stojan s pracovními listy, pomůckami a pokyny pro rodiče, určený pro vlastní práci dětí ve výstavách. Ke každé výstavě je možné zapůjčení katalogu.

V rámci spolupráce AJG s Pedagogickou fakultou v Českých Budějovicích probíhá seminář pro studenty PF s názvem Galerijní animace. V rámci tohoto semináře si studenti osvojují základy práce s návštěvníky v galerii. Výstupem jsou pracovní listy pro rodiny s dětmi, které studenti tvoří pod odborným dohledem k výstavám, a které dále slouží pro potřeby AJG. Studenti vytvořili pracovní listy k výstavě Markéty Zlesákové a Bohuslav Reynka.

V roce 2012 jsme připravili další volnočasovou aktivitu pro děti a mládež. Příměstský tábor s názvem Se štetcem okolo Hluboké probíhal od 6. do 10. srpna 2012 a byl určen zejména dětem od 10 do 15 let. Se skupinkou 12 dětí jsme si vyzkoušeli kresby a malby ve stálých expozicích, ale i

v plenéru kolem hlubockého zámku. Podnikli jsme společnou plavbu lodí, výtvarnou návštěvu ZOO a individuální prohlídku vybraných zámeckých prostor. Mnohé zážitky se odrazily ve výtvarné tvorbě, která byla spolu s táborem zakončena vernisáží a prázdninovou výstavou v prosklených prostorech před galerií.

6. Veřejnost

Návštěvnost Alšovy jihočeské galerie

V roce 2012 zavítalo do AJG celkem 38 717 návštěvníků.

měsíc	Hluboká	školy	WD	školy	Bechyně	školy
leden	302	0	352	600	0	0
únor	286	0	596	135	0	0
březen	388	28	247	394	0	0
duben	2474	2212	563	66	0	0
květen	1389	27	795	259	814	0
červen	2210	101	562	360	454	81
červenec	5453	0	336	0	770	0
srpen	1539	0	360	0	842	0
září	4139	104	480	37	639	0
říjen	1622	29	866	462	12	0
listopad	623	58	898	574	9	0
prosinec	678	432	1374	686	0	0
Celkem	21103	2991	7429	3573	3540	81

Externí spolupracovníci

Mgr. Eva Drančáková – lektorka, koncepce a instalace výstavy projektu V knize ukryté, výtvarný ateliér Barevný kolo v Č. Budějovicích

Mgr. Simona Jezdinská – lektorka, instalace výstavy projektu V knize ukryté

Mgr. Hynek Látal, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Filozofickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, lektor - Barevné texty

MgA. Jakub Doubrava – lektor - Barevné texty

Bc. Petra Lexová – lektorka – Barevné texty

Mgr. Karel Řepa, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Pedagogickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Mgr. Tomáš Marek – Galerijní animace, Pedagogická fakulta JU v Č. Budějovicích

Mgr. Irena Kovářová – koordinátorka spolupráce s Teologickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

MgA. Renata Klogner Štolbová – projekt a výstava V knize ukryté

Spolupracující instituce

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Teologická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Výtvarný ateliér Barevný kolo v Českých Budějovicích

Městská knihovna v Hluboké nad Vltavou

Státní zámek Hluboká nad Vltavou

Chráněná dílna Domova sv. Anežky v Týně nad Vltavou

Státní vědecká knihovna v Českých Budějovicích

Státní vědecký archiv v Českých Budějovicích

Tiskárna PROTISK v Č. Budějovicích

7. knihovna, archiv

Knihovna Alšovy jihočeské galerie je specializovanou knihovnou zaměřenou na výtvarné umění – malířství, sochařství, architekturu a dějiny umění. Poskytuje knihovnicko-informační služby jednak pracovníkům AJG pro jejich odbornou a vědeckou práci, jednak veřejnosti, které zpřístupňuje své fondy k prezenčnímu studiu. K dalším poskytovaným službám patří služby rešeršní a meziknihovni výpůjční služba z českých i zahraničních knižních fondů.

Fond knihovny tvoří odborné publikace zaměřené na výtvarné umění, výstavní katalogy českých a zahraničních výtvarníků a sbírek, poměrně obsáhlý je i fond odborných periodik (české i zahraniční provenience).

Evidence knihovny AJG je vedena písemně v inventární knize a celý fond je zároveň odborně zpracováván v elektronickém knihovnickém systému. Na podzim 2012 byl stávající systém Bach nahrazen nově zakoupeným systémem Clavius, který umožňuje online zobrazení katalogu knihovny na webu AJG.

Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2012 je 13 677, z toho přírůstky za kalendářní rok činí 75 ks. V uplynulém roce bylo zařazeno také 64 nových výstavních katalogů.

Počet badatelských návštěv v průběhu roku 2012: 4

8. Hospodaření

Úvod

V roce 2012 hospodařila Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou se schváleným vyrovnaným rozpočtem ve výši 20.192 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz ve výši 18.622 tis. Kč a schválením použití rezervního fondu na opravy a udržování majetku svěřeného do správy AJG. Příspěvek od zřizovatele představoval 92,22 % plánovaných nákladů a byl proti roku 2011 nižší o 3,12 %. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů, použití investičního fondu na opravy a udržování a korekce investičního fondu ve výši ročních odpisů.

Rok 2012 byl k 31. 12. 2012 uzavřen s hospodářským výsledkem ve výši Kč 133,--.

Hodnocení rozpočtu za leden - prosinec 2012

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

(v Kč)

řádek	Ukazatel	Schválený rozpočet 2012	Skutečnost k 31.12.2012	%	Skutečnost k 31.12.2011	index 12/11
1	NÁKLADY	20 192 000	22 000 212	108,96	22 064 626	99,71
2	Spotřeba materiálu	632 000	810 108	128,18	628 473	128,90
3	Spotřeba energie	1 790 000	1 646 355	91,98	1 543 217	106,68
4	Opravy a udržování	125 000	735 503	588,40	288 692	254,77
5	Cestovné	90 000	87 104	96,78	84 361	103,25
6	Ostatní služby	5 317 000	5 505 004	103,54	5 721 919	96,21
7	Mzdové náklady	8 380 000	8 803 035	105,05	9 177 391	95,92
8	<i>v tom: platy zaměstnanců</i>	8 280 000	8 557 513	103,35	9 102 920	94,01
9	OON	100 000	245 522	245,52	74 471	329,69
10	Sociál.a zdrav.pojištění	2 815 000	2 924 586	103,89	3 055 387	95,72
11	Zákonné soc. náklady	83 000	367 793	443,12	391 517	93,94

12	Daně a poplatky	30 000	45 133	150,44	41 006	110,06
13	Jiné ostatní náklady	100 000	363 734	363,73	197 093	184,55
14	Odpisy dlouhod.majetku	650 000	771 778	118,74	731 044	105,57
15	Ost.náklady-prodej zboží	180 000	224 229	124,57	204 526	109,63
16	Aktivace		-284 150			
17	VÝNOSY	20 192 000	22 000 345	108,96	22 066 273	99,70
18	Tržby z prodeje služeb	570 000	306 154	53,71	541 810	56,51
19	Úroky	20 000	13 861	69,31	22 367	61,97
20	Jiné ostatní výnosy	820 000	1 646 234	200,76	1 041 212	158,11
	- z toho korekce inv.fondu	650 000	1 180 906	181,68	883 212	133,71
21	Tržby z prodeje zboží	160 000	215 524	134,70	205 336	104,96
22	Ostani výnosy		878 972		680 178	129,23
	z toho příspěvek ÚP ČB		387 328		48 000	806,93
23	Příspěvek na provoz	18 622 000	18 939 600	101,71	19 527 370	96,99
24	Výsledek hospodaření	0	133		1 647	8,08

Vyšší náklady za spotřebu materiálu ostatních nákladů (pojištění) byly krytý vyššími jinými ostatními výnosy.

Vyšší náklady na opravy byly krytý použitím investičního fondu.

Vývoj hospodaření v letech 2006 až 2012

řádek	Ukazatel	Skutečnost (v Kč)						
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
1	NÁKLADY	17 728 385	21 125 275	24 507 784	23 658 527	23 211 818	22 064 626	22 000 212
2	Spotřeba materiálu	810 177	1 532 505	1 487 683	1 061 524	778 293	628 473	810 108
3	Spotřeba energie	1 704 855	1 407 707	1 636 443	1 893 835	1 794 416	1 543 217	1 646 355
4	Opravy a udržování	333 697	602 433	958 976	427 562	415 890	288 692	735 503

5	Cestovné	68 430	92 787	76 662	142 523	159 750	84 361	87 104
6	Ostatní služby	3 376 518	5 690 709	7 363 206	6 835 626	6 569 227	5 721 919	5 505 004
7	Mzdové náklady	7 743 529	7 987 423	8 740 432	9 186 176	9 162 370	9 177 391	8 803 035
8	<i>v tom: platy zaměstnanců</i>	7 690 429	7 894 783	8 608 432	9 087 814	8 995 326	9 102 920	8 557 513
9	OON	53 100	92 640	132 000	98 362	167 044	74 471	245 522
10	Sociál.a zdrav.pojištění	2 656 536	2 779 509	3 023 864	2 933 691	3 075 314	3 055 387	2 924 586
11	Zákonné soc. náklady	150 031	161 825	168 676	195 659	212 915	391 517	367 793
12	Daně a poplatky	17 571	17 213	18 019	25 471	43 464	41 006	45 133
13	Jiné ostatní náklady	99 391	86 535	298 097	103 666	118 495	197 093	363 734
14	Odpisy dlouhod. majetku	501 641	345 170	473 184	638 404	752 684	731 044	771 778
15	Ost. náklady-prodej zboží	266 009	421 459	262 542	214 390	129 000	204 526	224 229
16	Aktivace							-284 150
17	VÝNOSY	17 947 201	21 194 801	24 545 919	23 659 105	23 211 818	22 066 273	22 000 345
18	Tržby z prodeje služeb	1 437 709	1 439 836	1 257 385	872 308	747 437	541 810	306 154
19	Úroky	40 375	66 075	78 267	67 301	34 228	22 367	13 861
20	Jiné ostatní výnosy	287 888	286 858	251 742	909 321	2 025 212	1 041 212	1 646 234
21	Tržby z prodeje zboží	276 229	157 032	253 202	205 903	119 198	205 336	215 524
22	Ostatní výnosy					781 268	728 178	878 972
23	Příspěvek na provoz a ostatní dotace	15 905 000	19 245 000	22 705 323	21 604 272	19 504 475	19 527 370	18 939 600
24	Výsledek hospodaření	218 816	69 526	38 135	578	0	1 647	1 647

Vybrané ukazatele za rok 2012

Vyhodnocení vybraných ukazatelů nákladů:

1. Nájemné za objekty v Hluboké nad Vltavou a v Bechyni	1.423 tis. Kč
2. Softwarové služby	145 tis. Kč
3. Nákup uměleckých předmětů	945 tis. Kč
4. Náklady na propagaci	231 tis. Kč
5. Výstavní projekty a programy (tisky, propagace, honoráře, materiál, ostatní služby)	
- Wortnerův dům v Českých Budějovicích	717 tis. Kč
- Hluboká nad Vltavou	869 tis. Kč
- Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni	81 tis. Kč
- Hudební léto Hluboká® 2012	179 tis. Kč
- galerijní noc 2012	181 tis. Kč
6. Náklady na ochranu movitého kulturního dědictví	192 tis. Kč

Vyhodnocení výnosů:

1. Vstupné	306 tis. Kč
2. Prodané zboží – katalogy k výstavám	522 tis. Kč
3. Aktivace materiálu a zboží	284 tis. Kč
4. Dotace, granty a finanční příspěvky na projekty	1.129 tis. Kč

v tom:

- výstavní projekty	140 tis. Kč
- restaurování uměleckých děl	50 tis. Kč
- keramické sympozium	235 tis. Kč
- doúčtování grantů Jihočeským krajem	317 tis. Kč
- dotace úřadů práce	387 tis. Kč

Výstavy v roce 2012

	WD České Budějovice				
	Milan Ressel	Markéta Zlesáková	Bohuslav Reynek	Filmový plakát	Odlesk perly
Výdaje	53 359,00	91 688,00	55 893,00	34 373,00	297 719,00
Návštěvnost (vč. zahájení)	1 273	1 072	1 939	930	3 274

<i>z toho školy</i>	827	550	983	37	2 095
TRŽBY	11 330,00	8 450,00	17 650,00	11 230,00	24 750,00

	Hluboká nad Vltavou	
	V knize ukryté	František Muzika
Náklady	109 108	788 948
Velký sál	2 387	6 431
Všechny		7 488
TRŽBY	0,00	72 980,00

Získané příspěvky, dotace a granty v roce 2012

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v Kč
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Výstavní projekt František Muzika	60.000,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt František Muzika	50.000,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt V knize ukryté	20.000,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Restaurování polychromovaných dřevorezeb - sv. Šebestián, inv.č. P490 a Madona Assumpta z Nových Hradů, inv. č. P32	50.000,--
Město Hluboká nad Vltavou	Neinvestice	Příspěvek na výstavní projekt František Muzika	10.000,--
		Neinvestiční dotace celkem	190.000,--

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v EUR
Fond malých projektů jižní Čechy - Dolní Rakousko	Neinvestice	Mezinárodní keramické sympozium - FMP	8.000
		Neinvestiční dotace celkem	8.000

Odměňování v letech 2005 - 2012

Průměrný plat zaměstnanců v letech:	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Přepočtený počet zaměstnanců	38,90	38,95	38,96	41,25	41,56	39,87	37,25	36,58
Průměrný plat v Kč	13 658	16 454	16 887	17 390	18 217	18 001	18 693	19 420

Investiční akce v roce 2012

V roce 2012 byly realizovány investiční akce:

- Pořízení dodávkového automobilu s klimatizací Mercedes Sprinter KČ 1.226 tis. Kč
- Rekonstrukce přednáškového sálu ve Wortnerově domě KČ 326 tis. Kč
- Interaktivní tabule a audio technika ve Wortnerově domě KČ 184 tis. Kč

Hospodaření s investičním majetkem galerie v roce 2012

Nemovitý majetek

Alšova jihočeská galerie spravuje tři objekty, ve kterých má umístěné výstavní sály, stálé expozice, depozitáře a zázemí pro zaměstnance:

1. Objekt bývalé zámecké jízďárny Státního zámku Hluboká v Hluboké nad Vltavou má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od Národního památkového ústavu.
2. Objekt bývalého pivovaru zámku v Bechyni má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od vlastníka objektu Panství Bechyně SE.
3. Objekt Wortnerův dům v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, přílohy č. 1, bod 1A, ze dne 01.10.2001, byl předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření.

