



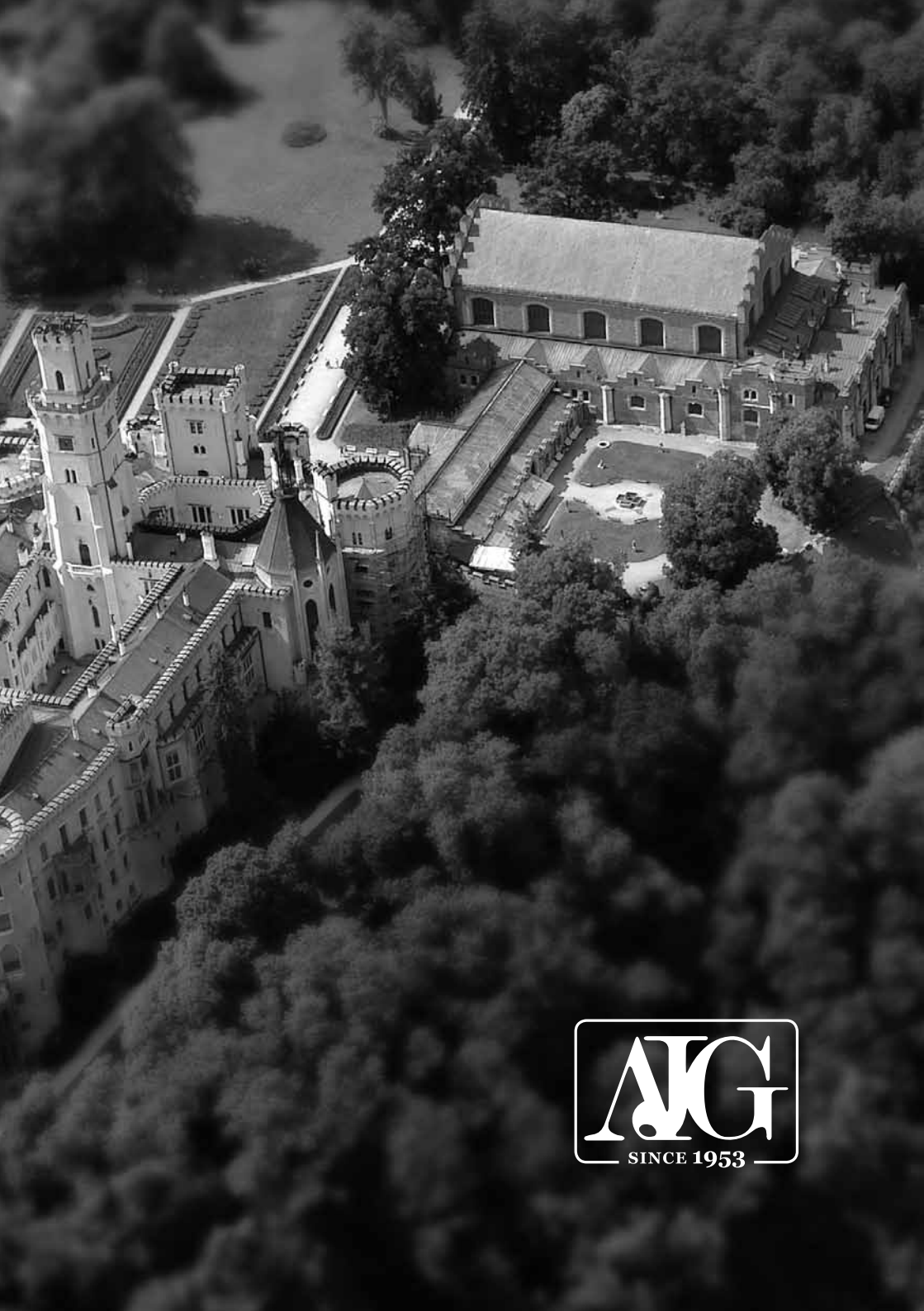
VÝROČNÍ ZPRÁVA
ALŠOVY
JIHOČESKÉ
GALERIE
V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU
ZA ROK 2013

Hluboká nad Vltavou
2014



OBSAH

- 1. ÚVOD ... 07
- 2. ZAMĚSTNANCI AJG ... 08
- 3. SBÍRKY ... 11
- 4. ZÁPŮJČKY ... 27
- 5. ČINNOST KURÁTORŮ ... 29
- 6. VÝSTAVY ... 35
- 7. VEŘEJNOST ... 37
- 8. EDUKAČNÍ ČINNOST ... 39
- 9. WEBOVÉ STRÁNKY AJG ... 45
- 10. KNIHOVNA A ARCHIV ... 45
- 11. HOSPODAŘENÍ GALERIE V ROCE 2013 ... 47
- 12. PODĚKOVÁNÍ ... 55



1. ÚVOD

Alšova jihočeská galerie je specializovanou institucí v Jihočeském kraji, která patří k pěti největším svého druhu v České republice. Její význam sestává ve sbírkách nevyčísitelné umělecké a historické hodnoty tvořící na 20 tisíc uměleckých předmětů: obrazů, soch, kreseb, grafických listů, keramiky a porcelánu.

V expozicích galerie naleznete jednu z nejproslulejších a nejobsáhlejších kolekcí gotického malířství a sochařství u nás. Ke zhlédnutí nabízí unikátní díla holandského a flámského malířství, neméně významnou kolekci moderního a současného umění či soubor děl z Mezinárodních keramických sympozií. Galerie pořádá přednáškové cykly, komentované prohlídky k výstavám, edukační programy pro děti a mládež a také koncerty.

Alšovu jihočeskou galerii můžete navštívit ve třech městech. V Hluboké nad Vltavou v objektu jízďárny státního zámku Hluboká, v centru Českých Budějovic ve Wortnerově domě a také v Bechyni, kde je zřízeno Mezinárodní muzeum keramiky.

2. ZAMĚSTNANCI A JG

2.1. Organizační uspořádání instituce

Seznam a funkce zaměstnanců, kteří se podíleli na plnění pracovních úkolů galerie v roce 2013:

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU:

Mgr. Aleš Seifert	ředitel galerie
Mgr. Vlastimil Tetiva	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů
Mgr. Hynek Rulíšek	vedoucí výstavního odboru a evidence sbírek, kurátor sbírkových a mobiliárních fondů
Mgr. Petr Berkovský	vedoucí poboček Hluboká n.Va Čes. Budějovice, správce depozitáře, konzervátor
Miloš Minařík	grafik, knihovník
Bc. Michaela Filipa Dobešová	vedoucí, správce informačních a komunikačních technologií pracovní poměr do 03.05.2013
Bc. Petr Dvořák	vedoucí pobočky Bechyně a odboru digitalizace a fotodokumentace sbírek
Jana Blábolilová	technický redaktor, dokumentátor
Mgr. Jiřina Zimová	pedagog volného času
Mgr. Eva Drančáková	KVČ, pracovní poměr od 09.09.2013
Nikola Musilová	asistentka ředitele, PR, administrativní a spisový pracovník
Bc. Roman Hlávka	rozpočtář
Ing. Helena Francová	účetní
Olga Cvrkalová	vedoucí personálně-ekonomického odboru, personalista, mzdová účetní
Zdeňka Kalivodová	referent majetkové správy
Jiří Novotný, DiS.	vedoucí provozně-technického odboru, technik, BOZP
Jana Řehořová	pokladník, vedoucí směny
Zdeňka Procházková	pokladník, vedoucí směny – MD
Jarmila Janešová	pokladník, vedoucí směny
Jana Hubená	zřízenec v kulturním zařízení
Lucie Váchová	zřízenec v kulturním zařízení
Jaroslava Lukschová	zřízenec v kulturním zařízení – střídač

Anna Jílková
Jaroslav Marhoun
Josef Mazanec
Vlasta Jiráková
Milan Selner
Vojtěch Hubený
Dita Popelová

zřízenec v kulturním zařízení – střídač
výstavář, údržbář truhlář
výstavář, údržbář kovo
noční hlídač
noční hlídač
noční hlídač – střídač
uklízeč

ČESKÉ BUDĚJOVICE:

Radka Mazancová	pokladník, vedoucí směny
Marie Bulvová	pokladník, vedoucí směny
Jiřina Soukupová	zřízenec v kulturním zařízení
Ivana Vithová	zřízenec v kulturním zařízení
Dana Beránková	zřízenec v kulturním zařízení
Ing. Vladimíra Trantinová	zřízenec v kulturním zařízení
Jana Michalová	zřízenec v kulturním zařízení – střídač

Bechyně:

PhDr. Milouš Růžička	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, . vedoucí sbírek keramiky pracovní poměr do 18.03.2013
Marie Kostelencová	správce památkových objektů, vedoucí směn
Václav Nuhlíček	údržbář elektro – DPČ
Jana Zítková	uklízeč

SBÍRKY



3. SBÍRKY

3.1. Charakteristika sbírkového profilu instituce

Hlavní sbírky Alšovy jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou tvoří:

Sbírka gotického umění - malířství a sochařství, Sbírka nizozemského malířství 16. - 18. století, Sbírka českého moderního a současného umění 20. století a Sbírka české a světové moderní keramiky a porcelánu.

AJG má ve svém oboru naprosto výsadní postavení v rámci Jihočeského kraje, rozsahem a kvalitou svých sbírek patří do okruhu nejvýznamnějších galerií v ČR.

3.1.1. Stav fondu k 31. 12. 2013

Přehled uměleckých předmětů ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou

OBRAZY

stav k 1. 1. 2013	2 525 ks	45 371 034, 32 Kč
přírůstky k 31. 12. 2013	32 ks	1 755 500,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2013	0	0
stav k 31. 12. 2013	2 557 ks	47 126 534, 32 Kč

PLASTIKY

stav k 1. 1. 2013	707 ks	11 907 597, 47 Kč
přírůstky k 31. 12. 2013	19 ks	254 000,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2013	0	0
stav k 31. 12. 2013	726 ks	12 161 597, 47 Kč

GRAFIKA

stav k 1. 1. 2013	12 236 ks	10 257 460,-- Kč
přírůstky k 31. 12. 2013	28 ks	79 200,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2013	0	0
stav k 31. 12. 2013	12 264 ks	10 336 660,-- Kč

KERAMIKA

stav k 1. 1. 2013	2 447 ks	17 862 167, 50 Kč
přírůstky k 31. 12. 2013	22 ks	974 000,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2013	0	0
stav k 31. 12. 2013	2 469 ks	18 836 167, 50 Kč

FOTOGRAFIE

stav k 1. 1. 2013	8 ks	236 000,-- Kč
přírůstky k 31. 12. 2013	1	300,-- Kč
úbytky k 31. 12. 2013	0 ks	0
stav k 31. 12. 2013	9 ks	236 300,-- Kč

Celkový stav uměleckých předmětů k 31. 12. 2013

stav k 1. 1. 2013	17 923	85 634 259, 29
přírůstky k 31. 12. 2013	102	3 063 000,--
úbytky k 31. 12. 2013	0	0
stav k 31. 12. 2013	18 025	88 697 259, 29

Stav deponátů k 31. 12. 2013

3.1.2. Stav přírůstků k 31. 12. 2013

Rozbor přírůstků podle způsobu nabytí a druhů:

Nákupem od autora:

Obrazy 1 ks 80 000,-- Kč

Darem od autora:

Grafika 14 ks 29 200,-- Kč

Obrazy 1 ks 180 000,-- Kč

Keramika 2 ks 50 000,-- Kč

Dary celkem 17 ks 259 200,-- Kč

Nákupem od soukromé osoby:

Obrazy 4 ks 595 000,-- Kč

Darem od Mezinárodního sympozia keramiky o.p.s.:

Obrazy 20 ks 924 000,-- Kč

Darem od soukromé osoby (sbírka PhDr. Evy Petrové):

Grafika 14 ks 50 000,-- Kč

Obrazy 26 ks 900 500,-- Kč

Fotografie 1 ks 300,-- Kč

Plastika 19 ks 254 000,-- Kč

3.1. 3 Akvizice/Nákupy

3.2.1. Celkový počet získaných sbírkových předmětů a způsob jejich nabytí

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
1/2013	Dimitrij Kadrnožka: Ikarus , 1991 barevná litografie, papír, 536 x 436 mm	dar autora
2/2013	Dimitrij Kadrnožka: Paví hnízdo , 1998, barevná litografie, papír, 546 x 440 mm	dar autora
3/2013	Dimitrij Kadrnožka: Vzduch a voda , 1987, barevná litografie, papír, 546 x 436 mm	dar autora
4/2013	Dimitrij Kadrnožka: Sv. Anna , 1986, barevná litografie, papír, 546 x 438 mm	dar autora
5/2013	Dimitrij Kadrnožka: Mušle a ústřice , 1984, barevná litografie, papír, 555 x 440 mm	dar autora
6/2013	Dimitrij Kadrnožka: Hry a slunečnice , 1996, barevná litografie, papír, 549 x 436 mm	dar autora
7/2013	Dimitrij Kadrnožka: Květ , 80. léta 20. stol., barevná litografie, papír, 497 x 315 mm	dar autora
8/2013	Dimitrij Kadrnožka: Siguas , 1983, barevná litografie, papír, 542 x 383 mm	dar autora
9/2013	Dimitrij Kadrnožka: Alice , 1996, barevná litografie, papír, 545 x 434 mm	dar autora

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
9/2013	Dimitrij Kadrnožka: Alice , 1996, barevná litografie, papír, 545 x 434 mm	dar autora
10/2013	Dimitrij Kadrnožka: Paráda , 1990, barevná litografie, papír, 705 x 508 mm	dar autora
11/2013	Dimitrij Kadrnožka: Notredam , 1991, barevná litografie, papír, 710 x 553 mm	dar autora
12/2013	Dimitrij Kadrnožka: Debussy , 1991, barevná litografie, papír, 536 x 436 mm	dar autora
13/2013	Dimitrij Kadrnožka: Ibišek , 1986, barevná litografie, papír, 528 x 329 mm	dar autora
14/2013	Dimitrij Kadrnožka: Cubanacan , 1985, barevná litografie, papír, 458 x 312 mm	dar autora
15/2013	Libor Fára: Pták , 1967, nákupem asambláž, překližka, 133,5 x 79 cm	ze soukromé sbírky
16/2013	Jiří Načeradský: OPUS 41 , 1976-81, olej, plátno, 200 x 149 cm	nákupem ze soukromé sbírky
17/2013	Jiří Načeradský: OPUS 42 , 1976-80, olej, plátno, 200 x 149 cm	nákupem ze soukromé sbírky
18/2013	Miloslav Troup: Před domem , 1950, tempera, papír, 50 x 65 cm	nákupem od autora
19/2013	Šárka Radová: Stíny I. , 2012, kamenina, ocel, porcelán, v - 48 cm, d - 65 cm	dar autorky

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
20/2013	Šárka Radová: Stíny II. , 2012, kamenina, ocel, porcelán, v - 48 cm, d - 48 cm	dar autorky
21/2013	Lambert Jacobsz: Alexandr a Diognes , kolem 1630, olej, plátno, 59 x 79 cm	nákupem ze soukromé sbírky
22/2013	Petr Kuklík: Artefakty , 2002, olej, plátno, 191 x 303 cm	dar autora
23/2013	Doris Becker: Přírodnina , 2010, šamotová hlína (čistá), zatónovaná, barevný oxid kovu železa, d – 34,5 cm	dar MSK Bechyně
24/2013	Doris Becker: Stavba I. , 2010, kamenina (čistá), d -23 cm, v – 16,5 cm	dar MSK Bechyně
25/2013	Doris Becker: Stavba II. , 2010, kamenina (čistá), d – 42 cm, v – 18,5 cm	dar MSK Bechyně
26/2013	Michal Jakeš: Vejcovod , 2010, kamenina přiosťřená (hnědá), šamotová hlína, barevné oxidy kovů (chromu, zatíráno kobaltem), v -69 cm	dar MSK Bechyně
27/2013	Michal Jakeš: pêle – mêle, Hrnek (nefunkční) , 2010, diturvit, bílá lesklá polokrytí a bílá matná krycí glazura, barevné oxidy kovů, (výpal dřevem), v – 13 cm Hrnek (nefunkční) , 2010, diturvit, bílá pololesklá, polokrycí glazura, barevné oxidy kovů, (výpal dřevem), uvnitř dva úlomky, v – 10,5 cm	dar MSK Bechyně

	Hrnek (nefunkční) , 2010 diturvit, bílá polokrytí matná glazura, barevné oxidy kovů, (výpal dřevem), v – 7,1 cm, d – 15,5 cm Hrnek (nefunkční) , 2010, diturvit, bílá pololesklá, polokrytí matná glazura, barevné oxidy kovu, (výpal dřevem), v – 7 cm, d – 14,5 cm	dar MSK Bechyně
28/2013	Marc Leuthold: (New and Old Times) , 2010 kamenina přiosťřená šamotem, čistá šamotová hlína, bílá polokrycí matná glazura, lehce přestříklá, Ø -50 cm	dar MSK Bechyně
29//2013	Marc Leuthold: Prague , 2010 kamenina čistá, bílá polokrycí matná glazura,) platina, Ø – 45 cm, (2 díly), d – 25 cm (detail))	dar MSK Bechyně
30/2013	Marc Leuthold: (New and Old Times) , 2010 šamotová hlína, zelená krycí matná glazura, přestříklá silnou vrstvou burelu (barevný oxid manganu), barevný oxid kovu (kobalt), Ø – 30,5 cm, v – 16,3 cm	dar MSK Bechyně
31/2013	Brian McArthur: Louis Cyr (1863-1912) , 2010 /Fortissimo/ přiosťřená kamenina, bílá polokrycí matná glazura, barevný oxid kovu (kobalt), 4 díly, v – 95 cm, v – 60 cm, v – 66 cm, v – 64 cm	dar MSK Bechyně
32/2013	Brian McArthur: End of the Line , 2010 kamenina čistá, šamotová hlína, zelená polokrycí matná glazura, bílá polokrycí matná glazura, barevný oxid kovu (mangan), akrylové barvy, 2 díly, v – 75 cm	dar MSK Bechyně

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
33/2013	Brian McArthur: Moving Target , 2010, přiosťřená kamenina, barevné oxidy kovů (mangan a železo), barevné engoby, díly, v – 39 cm	dar MSK Bechyně
34/2013	Robert Shay: Povrch I. , 2010, přiosťřená kamenina, promíchaná krycí matná glazura, přesycená oxidem kovu (mědí), Ø – 37 cm)	dar MSK Bechyně
35/2013	Robert Shay: Povrch II. , 2010, přiosťřená kamenina, promíchaná krycí matná glazura, přesycená oxidem kovu (mědí), Ø – 36,5 cm	dar MSK Bechyně
36/2013	Robert Shay: Povrch III. , 2010, přiosťřená kamenina, promíchaná krycí matná glazura, přesycená oxidem kovu (mědí), Ø – 35 cm	dar MSK Bechyně
37/2013	Robert Shay: Povrch IV. , 2010, přiosťřená kamenina, promíchaná krycí matná glazura, přesycená oxidem kovu (mědí), Ø – 34, 5 cm	dar MSK Bechyně
38/2013	Robert Shay: Povrch VI. , 2010, přiosťřená kamenina, promíchaná krycí matná glazura, přesycená oxidem kovu (mědí), Ø – 33 cm	dar MSK Bechyně

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
39/2013	Robert Shay: Povrch VII. , 2010, přiosťřená kamenina, promíchaná krycí matná glazura, přesycená oxidem kovu (mědí), Ø – 33 cm	dar MSK Bechyně
40/2013	Markéta Škopková: Harpýje , 2010, kamenina přiosťřená šamotem, bílá polokrycí matná glazura, oxidy (kobalt, železo) v – 71 cm	dar MSK Bechyně
41/2013	Markéta Škopková: Okřídlené štěně , 2010, kamenina přiosťřená šamotem, bílá polokrycí matná glazura, oxid (kobalt), v – 70 cm	dar MSK Bechyně
42/2013	Petra Šťastná: Jak se z Lišáčka stal Lišák , 2010, kamenina přiosťřená šamotem, diturvit, dřevo, kov, řetízek, bílá polokrycí matná glazura, burel, v – 102 cm, d – 160 cm	dar MSK Bechyně
43/2013	Pavla Aubrechtová: Objekt , 1989, kombinovaná technika, úzké skleněné ampule, pomalovaný papír, sololit, 16 x 17 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
44/2013	Daniel Balabán: Pomeranče ve sněhu , 1997, olej, lepenka, 18,2 x 21,4 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
45/2013	Libor Fára: Figura , 1960, volná plastika, asambláž, železo, dřevěný sokl, v – 37 cm, š – 7,6 cm, h – 5 cm, sokl: 14,7 x 14,7 x 14,7 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
46/2013	Zdena Fibichová: Figura (Sedící) , 1987, volná plastika, sádra, v- 23 cm, š- 18 cm, h - 14 cm, dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
47/2013	Zdena Fibichová: Klíčka , 1965, volná plastika, terakota, v – 14,7 cm, š - 12,6 cm, h – 3,8 cm, dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
48/2013	Vladimír Gebauer: Z cyklu „Místo“ , 2008, akvarel, koláž, tempera, hnědá tuš, dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
49/2013	František Gross: Pohled do kuchyně , 1941, olej, plátno fixované na překližku, 25,5 x 29,5 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
50/2013	František Gross: Březový háj , 1964, kombinovaná technika, tempera, Petrové kovové špony, papírová hmota vrstvená dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
51/2013	František Gross: Strojky , 1967, olej, sololit, 29,5 x 40,5 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
52/2013	Milan Grygar: Zátiší s třešněmi a lahví , asi 1959, olej, plátno, 56,5 x 31 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
53/2013	Petr Hejný: Pavouk , 1991, kresba tužkou, černá tuš, akvarel, dar - sbírka PhDr. E. Petrové	

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
54/2013	František Hodonský: Vodní architektura , 1996, olej, plátno, 55,4 x 60,2 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
55/2013	František Hodonský: Lyrika (matrice k dřevorytu) , 2002 tiskařská barva, dřevěná deska,, 42,2 x 27 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
56/2013	Vlastimil Hofman: Erechteion , 1934, štetcová kresba černou tuší, papír, 480 x 321 mm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
57/2013	Pavel Holeka: Hra o životě a smrti , 1998, koláž, černý papír, 290 x 205 mm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
58/2013	František Hudeček: Hlava VIII. , 1946, olej, tempera, lepenka, 40,5 x 28,5 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
59/2013	Miroslav Chlupáč: Figura (Sedící) , 1957-1958, volná plastika, sádra, v–29,5,š–23 cm,h–32,5 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
60/2013	Věra Janoušková: Hlava , 1997, barevná serigrafie, papír, 258 x 190 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
61/2013	Vladimír Jarcovjak: Kompozice (Zátiší u okna) , 1960, olej, plátno, 87 x 32 cm dar - sbírka PhDr. E. Petrov	
62/2013	Václav Kiml. Krajina , 1988, barevný monotyp, papír, 103 x 87 mm dar - sbírka PhDr. E. Petrové	

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
63/2013	Jitka Kolínská: Kompozice , 1960, perokresba červenou tuší, uhl, bílý pastel, 390 x 395 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
64/2013	Oldřich Kulháněk: Situation 5 aneb pocta George Orwellovi, 1977, dar-sbírka barevný lept, papír, 494 x 399 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
65/2013	Drahomíra Macounová: Lovec , 2001, olej, plátno, 45 x 40 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
66/2013	Josef Mařatka: Vítězství (Muž s praporem), volná plastika, patinovaná sádra, v–38 cm, š–16 cm, h–14,5 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
67/2013	Dalibor Matouš: Zátiší (Snídaně) , olej, sololit, 35 x 60,5 cm	dar -s bírka PhDr. E. Petrové
68/2013	Josef Mžyk: Kompozice , 1972, barevná litografie, papír, 419 x 478 mm	dar -sbírka PhDr. E. Petrové
69/2013	Josef Mžyk: Toileta , 1972, barevná serigrafie, papír, 606 x 448 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
70/2013	Neznámý: Fotografie (dokumentární) , barevná fotografie, papír, 84 x 218 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
71/2013	Eva Petrová (?): Abstraktní kompozice , olej, překližka, 30 x 28 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
72/2013	Ladislav Zívr (?): Hlava koně , volná plastika, bronz, v – 16,3 cm,	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
73/2013	Kurt Gebauer (?): Sedící dívka , volná plastika, patinovaná sádra, v–33,5 cm, š–21,5 cm h–36,5 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
74/2013	Rudolf Němec: Žena a hvězda , 1985, olej, tiskařská barva, plátno	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
75/2013	Zdenka M. Nováková: Organická krajina , 2002, olej, plátno, 55 x 65 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
76/2013	Ivan Ouhel: Krajina , 1995, olej, plátno, 35 x 25 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
77/2013	Miroslav Pacner: Torzo I. , 1990, reliéf, kombinovaná technika, sololitová deska, kamínky, písek, beton, suchá tráva	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
78/2013	Jaroslava Pešicová: Barokní nálada , 1978, olej, sololit, 54,7 x 92,5 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
79/2013	Jaroslava Pešicová: Bytost (Rytíř) , 1999, akvarel, kvaš, perokresba černou tuší, papír, 425 x 255 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
80/2013	Vladimír Preclík: Ryba , volná plastika, polychromované dřevo , v–38,5cm,š–39,8cm,h–6,4cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
81/2013	Vladimír Preclík: Objekt (Svěrák), asi 1963, volná plastika, polychromované dřevo, v–19,5cm,š–31,5cm,h–21,5cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
82/2013	Vladimír Preclík: Objekt , 1992, volná plastika, železo, bílá a červená barva, v – 29 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
83/2013	Vladimír Preclík: Sloup , 1973, volná plastika, polychromované dřevo, v – 29 cm, š – 10 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
84/2013	Vladimír Preclík: Varianta k plastice Červený květ , asi, 1969 volná plastika, polychromované dřevo, v–8 cm, š–7,3 cm, h–7,3 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
85/2013	Jan Smetana: Deštníky , 1947, černobílý lept, papír, 176 x 247 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
86/2013	Jan Smetana: Lampa , 1948, černobílý lept, papír, 165 x 122 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
87/2013	Jan Smetana: Konec listopadu , 1967, olej, překližka, 63 x 48 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
88/2013	Jiří Sozanský: Stojící muž , asi 1973, volná plastika, bronz, v–103,5cm,š–17,5cm,h–27cm	dar -sbírka PhDr. E. Petrové
89/2013	Jiří Sozanský: Eva , 1976, olej, překližka, 34,4 x 31,3 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
90/2013	Miloš Ševčík: Růst , 2001, olej, plátno, 50 x 65,5 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
91/2013	František Štorek: Trosečník , 1986, volná plastika, bronz, v–33cm,š–14cm,h–10cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
92/2013	František Štorek: Silák , 1970, volná plastika bronz, sokl, mramor v–38 cm, š–19,5 cm, h–6 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
93/2013	Jiří Tichý: Podoby , 1965, smalt, plech fixovaný na dřevěné podložce, 25,7 x 12,5 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
94/2013	Karel Vaca: Mlýnek na kávu , 1960, olej, sololit, 40 x 30 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
95/2013	Karel Vaca: Bez názvu (Kompozice) , 1978, měkká tužka, akvarel, tempera, papír, 97 x 130 mm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové

PŘÍRŮSTKOVÉ ČÍSLO	AUTOR A NÁZEV DÍLA	ZPŮSOB ZÍSKÁNÍ
96/2013	Karel Vaca: Sólo pro modrou barvu , 1980, olej, překližka, 39,6 x 30 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
97/2013	Jitka Válková: Šrotiště , 1965, kombinovaná technika, plátno, dar - sbírka PhDr. E. Petrové	
98/2013	Karel Valter: Kamenné rezervace (Král rezervace) , 1977, olej, plátno fixované na sololitu, 34,5 x 49,5 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
99/2013	Bohunka Waageová: Duch Boží se vznášel , 2000, olej, překližka, 36,2 x 32,3 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
100/2013	Ladislav Zívr: Bez názvu , 1968, volná plastika, pálená hlína, v – 34 cm, š – 14,5 cm, h – 9 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
101/2013	Olbram Zoubek: Adam a Eva , 1961 relief, olovo, 21,4 x 14,3 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové
102/2013	Olbram Zoubek: Eva , 1961, relief, olovo, 14,4 x 9 cm	dar - sbírka PhDr. E. Petrové

4. Z Á P Ů J Č K Y

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou zapůjčila pro zahraniční výstavy celkem 3 kusy sbírkových předmětů ze svých sbírek.

Zápůjčky na výstavy v zahraničí v roce 2013:

Muzeum Narodowe w Warszawie

Aleje Jerozolimskie 6, 00-495 Warszawa, si pro projekt výstavy **„Europa Jagellonica – Art And Culture in Central Europe under the Rule of the Jagiellonian Dynasty 1386 – 1572“** zapůjčilo dvě gotická díla, **Klanění tří králů českobudějovické a Svatou trojici českobudějovickou.**

Termín výstavy: 26.10.2012 – 31.01.2013.

Haus der Brandenburgisch

Schloßstraße 12, 14467 Potsdam, reprízovalo výstavní projekt **„Europa Jagellonica – Art And Culture in Central Europe under the Rule of the Jagiellonian Dynasty 1386 – 1572“** se stejným počtem exponátů.

Termín výstavy: 28.02.2013 – 16.06.2013.

Východoslovenská galéria Košice,

Hlavná 27, 040 01 Košice si pro výstavu **„Košická moderna a její přesahy“** zapůjčila jedno dílo.

Termín výstavy: 12.12.2013 – 18.05.2014.

Zapůjčené umělecké předměty do galerií v České republice k 31.12. 2013.

obrazy	264 ks
grafika	88 ks
plastika	52 ks
keramika	36 ks
Celkem	440 ks

Stav deponátů k 31.12.2013

DO	82 ks	38 032 400,-- Kč
DP	54 ks	11 215 000,-- Kč
Celkem	136 ks	49 247 400,-- Kč

Údaje pro statistiku.

V roce 2013 bylo zapsáno do **knihy přírůstků** celkem **102 kusů** sbírkových předmětů pod přírůstkovými čísly 1/2013 – 102/2013.

Na základě zpracovaných vědeckých v roce 2013 do **inventárních knih** přibýlo celkem

obrazy	2946 ks
grafika	14.254 ks
plastika	984 ks
keramika	2422 ks
fotografie	8ks

5. ČINNOST KURÁTORŮ

Mgr. Hynek Rulíšek

Výstavy

„Tváře z New Yorku – Petr Nikl“, výstava (Wortnerův dům)

„Osvobozování sentimentu – podoby středoevropského romantismu a biedermeieru“, výstava (ve spolupráci s Adamem Hnojilem, Velký sál AJG v Hluboké n/Vlt.)

„Nekonečné perspektivy – krajina a veduty 19. stol. ze sbírky Patrika Šimona“, výstava (ve spolupráci s Patrikem Šimonem, Wortnerův dům)

„Antonín Střížek – Obrazy, které by jste chtěli vidět“, výstava (ve spolupráci s Mgr. Martinem Dostálem, Wortnerův dům)

„Trapper & Boa – Osudová dobrodružství Jana a Mikoláše Alše“, (ve spolupráci s Mgr. Ondřejem Chrobákem, Wortnerův dům)

Výstavy mimo AJG:

„Karel Valter“, výstava (LBBW bank Č. Budějovice)

„Podoby krajiny v českém výtvarném umění“, výstava (LBBW bank České Budějovice)

„Zdeněk Burian – Výpravy do minulosti“, výstava (ve spolupráci s Jakubem Slukou a Olgou Kubelkovou, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích)

Zahájení výstav mimo objekty AJG:

Zahájení výstavy „Asociace jihočeských výtvarníků – grafika, akvarel, kresba“, (Galerie Dolní brána, Prachatice)

Zahájení výstavy „Intersalon Asociace jihočeských výtvarníků 2013“, (Sladovna Písek)

Zahájení výstavy „Ilustrace pro kočku“, M. A. Marcela Vichrová (Galerie COCO, Dobruška)

Odborné přednášky:

„Výtvarné umění 19. stol“, přednáška, (Wortnerův dům, březen)

„Correggioví alegorie pro studiolo Isabelly d'Este v Mantově“, prof. Petr Porcal (organizace přednášky)

„Umění Třetí říše a jeho vztah k autorům pocházejícím z Čech“, Adam Hnojil (organizace přednášky)
„Výtvarné umění 19. stol“, přednáška, (Wortnerův dům, září)
„Kam kráčí Hitlerova sbírka v Čechách“, Ing. Jiří Kuchař (organizace přednášky)
„Ztracený poklad Karlovy univerzity“, Stanislav Motl (organizace přednášky)
„Proměny vnímání v současném umění“, doc. Petr Pavlík (organizace přednášky)

Příspěvky v konferencích:

„Přeshraniční spolupráce – malířská sympózia a Dny otevřených ateliérů“
(příspěvek při konferenci k 60. výročí založení AJG)

Zahraniční spolupráce s Porta culturae:

„Dny otevřených ateliérů 2013“ (ateliéry českokrumlovského okresu, Porta culturae)

Organizace restaurování v AJG:

Neznámý - sv. Starosta, poč. 16. stol., dřevo řezané,
zbytky polychromie, v-101 cm
P-470 Neznámý - Madona, kol. 1500, dřevo řezané,
zbytky polychromie, v-100 cm
O-894 Karel Černý – Zátíší, 1958, olej, plátno, 65 x 50 cm
O-1060 František Muzika – Zátíší s listy, 1930, olej, plátno, 82,5 x 100,5 cm

Zpracování vědeckých karet:

Vytvořeno nových karet – 19 ks
Doplnění chybějících údajů a kontrola stávajících – 108 ks

Publikace:

„Tváře z New Yorku – Petr Nikl“ (katalog k výstavě)
„Ivan Ouhel – Tutti colori“ (katalog k výstavě, ve spolupráci s PhDr. Alenou Potůčkovou)

Členství:

člen a zástupce AJG v komoře Odborných pracovníků v rámci Rady galerií.

Mgr. Vlastimil Tetiva

Výstavy

Pavel Nešleha, Segmenty paměti IV (fotografická tvorba)
Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice, 28. 3. – 12.5. 2013
Tomislav Laux (obrazy, plastiky), Zdeněk Chmelař (plastiky, reliéfy, kresby)
Wortnerův Dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice 18. 7. – 1. 9. 2013
Xénia Hoffmeisterová, 15 minut před usnutím /obrazy, objekty/
Wortnerův Dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice, 24. 10. – 8. 12. 2013

Texty: monografie, katalogy, odborný tisk

Pavel Nešleha, Segmenty paměti IV (fotografická tvorba)
Wortnerův dům AJG, U Černé věže 22, České Budějovice, 28. 3. – 12.5. 2013
(Text do katalogu)
Petra Vichrová – katalog (Měsíc ve dne)
Eva Prokopcová - katalog (Měsíc ve dne)
Zdeněk Chmelař – Torzální postřehy; katalog
Tomislav Laux – Od bodu nula; katalog
Xénia Hoffmeisterová, 15 minut před usnutím (katalog)

Ateliér (časopis) – Pavel Nešleha (Segmenty paměti IV)
Ateliér (časopis) – Xénia Hoffmeisterová (15 minut před usnutím)

Monografie -Tomáš Vosolsobě (text, 65 NS, výběr reprodukcí, koncepce knihy)
Monografie - Josef Geršl (text 60 NS)

Zahájení výstav (mimo objekty AJG)

Petra Vichrová – galerie Měsíc ve dne, České Budějovice (31. ledna 2013)
Eva Prokopcová – galerie Měsíc ve dne, České Budějovice (6. června 2013)
Kristián Kodet – Kostel Panny Marie Sněžné, Praha (výstava k 65. narozeninám autora 17. 7. 2013)

Zpracování vědeckých karet (úsek moderního a současného umění)

Zpracování sbírky PhDr. Petrové (dar galerii)..... 62 kusů (obrazy, kresby, grafika, plastiky)
Akvizice AJG, obrazy, kresby, grafiky..... 45 kusů

Odborná činnost mimo AJG

Oponentský posudek na diplomovou práci - Lenka Kahuda Klokočková
(Ateliér Grafiky I, profesor Jiří Lindovský)

Člen komise pro habilitační řízení – Akademie výtvarných umění v Praze – D. Balabán, J. Benda

Člen české sekce AICA (International Association of Art Critics) a Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků
Soudní znalec při Krajském soudu v Českých Budějovicích (od roku 1993)
v oboru – Ekonomika – ceny a odhady volného výtvarného a užitého umění



VÝSTAVY

6. VÝSTAVY

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou – Zámecká jízdárna

Kdybych byl architektem...; kurátor Jiřina Zimová

Termín: 27. 3. – 14. 4.

Osvobozování sentimentu / Podoby středoevropského romantismu a biedermeieru; kurátor Adam Hnojil, Hynek Rulíšek

Termín: 20. 4. – 23. 6.

Andy Warhol / Zlatá šedesátá; kurátor Miroslav Houška, Michal Bycko

Termín: 13. 7. – 29. 9.

Wortnerův dům v Českých Budějovicích

Ááách / Československý filmový plakát; kurátor Vlastimil Tetiva

Termín: 29. 11. 2012 – 3. 2. 2013

Per Nikl / Tváře z New Yorku; kurátor Hynek Rulíšek

Termín: 14. 2. – 24. 3.

Pavel Nešleha / Sedimenty paměti IV.; kurátor Vlastimil Tetiva

Termín: 28. 3. – 12. 5.

Nekonečné perspektivy / Krajina a veduty 19. století ze sbírky Patrika Šimona; kurátor Hynek Rulíšek, Patrik Šimon

Termín: 16. 5. – 14. 7.

Tomislav Laux - Zdeněk Chmelař; kurátor Vlastimil Tetiva

Termín: 18. 7. – 1. 9.

Antonín Střížek / Obrazy, které byste chtěli vidět; kurátor Martin Dostál
kurátor Hynek Rulíšek, termín: 5. 9. – 20. 10.

Xénia Hoffmeisterová / 15 minut před usnutím; kurátor Vlastimil Tetiva

Termín: 24. 10. – 8. 12.

Trapper a Boa / Osudová dobrodružství Jana a Mikoláše Alše
kurátor Ondřej Chrobák, termín: 12. 12. 2013 – 3. 2. 2014

Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni

Šárka Radová / Lidi; kurátor Milena Klasová

Termín: 4. 5. – 14. 7.

Markéta Škopková / Cestou dlouhou – věčnou touhou; kurátor Markéta Škopková

Termín: 4. 5. – 29. 9.

Markéta Nováková, Daniel Pirš, VŠVU Bratislava ateliér keramiky; kurátor
Markéta Nováková

Termín: 3. 8. – 29. 9.

Predátor / Sochy Michala Gabriela; kurátor Martin Dostál

Termín: 3. 8. – 29. 9.



7. VEŘEJNOST

Návštěvnost

V uplynulém roce, kdy Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou oslavila 60. let od svého založení, splnila úkol, který si předsevzala na rok 2013, a to překročit návštěvnost přes 40.000 návštěvníků. Přes všechny změny, které se udály v roce 2013, byl úkol splněn. Vyšší návštěvnost byla zaznamenána již na začátku roku a to díky výstavě „Petra Nikla“ ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích, kterou navštívilo necelých 5.000 návštěvníků.

AJG v Hluboké nad Vltavou se v té době začala pomalu chystat na zahájení sezony. Tradičně se ve velkém sále uskutečnila výstava výtvarného projektu, tentokrát s názvem „Kdybych byl architektem“ s účastí přibližně 60 škol v rámci Jihočeského kraje. Výstavu během 14 dnů navštívilo přibližně 3.500 návštěvníků. Po této výstavě přišla AJG s projektem „Osvobozování sentimentu“, který navštívilo 6.934 návštěvníků. Hlavní blockbustrem pro výroční rok 2013 se stala výstava „Andy Warhol / Zlatá šedesátá“, která přilákala do AJG neuvěřitelných 21 350 návštěvníků.

Návštěvnost se dále zvyšovala pořádáním dalších výstav jak ve Wortnerově domě, tak i v Mezinárodním muzeu keramiky v Bechyni. Hojně navštěvovány byly doprovodné a edukační programy k výstavám a také již tradiční „Romantická“ galerijní noc v Hluboké nad Vltavou. Ke konci roku bylo rázem jasné, že počet návštěvníků oproti uplynulým rokům bude v historii AJG značně vysoký.

AJG v Hluboké nad Vltavou	35 265 návštěvníků
Wortnerův dům AJG v Českých Budějovicích	15 854 návštěvníků
Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni	4 473 návštěvníků

Návštěvnost na edukačních programech za rok 2013 byla 7.919 osob.

Celkem návštěvnost v roce 2013

55 592 návštěvníků



EDUKAČNÍ ČINNOST

8. EDUKAČNÍ ČINNOST

8. 1. Vzdělávací programy pro školy

Lektorské centrum Alšovy jihočeské galerie připravuje doprovodné programy pro všechny typy škol téměř ke všem výstavám ve Wortnerově domě a v AJG v Hluboké nad Vltavou.

8. 1. 1. Vzdělávací programy pro školy k výstavám ve Wortnerově domě

V roce 2013 byly ve Wortnerově domě zrealizovány následující programy: K výstavě Ááách / Československý filmový plakát 1959 – 1989 připravilo centrum program pro malé návštěvníky s názvem Z plakátu. Zahrnoval prohlídku výstavy, pohádku a výtvarnou dílnu. Starší žáci a studenti se seznámili s výstavou plakátů, hledali některé zajímavé aspekty v plakátové tvorbě: umění vystihnout podstatné, symbolický jazyk a častá technika koláže. Na výstavě Tváře z New Yorku se žáci pomocí příběhu seznámili s kresbami Petra Nikla a sami si vyzkoušeli dokreslovat či překreslovat postavy podle jeho kreseb. Na základě výstavy Pavla Nešlehy Sedimenty paměti se žáci a studenti učili dívat se na přírodu v detailech. Vyzkoušeli si práci s přírodninami a uchopení materiálu všemi smysly – dívali se, dotýkali, čichali, poslouchali. Během výstavy Nekonečné perspektivy si mladší žáci prohlédli vybrané veduty, měli možnost nahlédnout do městského prostoru a různých způsobů jeho zobrazování. Studenti se zaměřili na díla ukazující zárodky české moderní krajinomalby, porovnání vedut z období baroka, hledání rozdílů mezi barokními vedutami a vedutami z 19. století. Výstava s názvem Obrazy, které byste chtěli vidět, od Antonína Střížka zaměřila pozornost žáků na realistickou malbu. Lektorské centrum připravilo program s možností dočasné instalace přímo ve výstavě – simulace současného zátiší vytvořeného pomocí skutečných věcí a předmětů. Při výstavě Xénie Hoffmeisterové se žáci pomocí obrazů a příběhu seznámili se základními malířskými potřebami, vyzkoušeli si práci s netradičním materiálem – individuální tvorbu objektů a výtvarné zpracování fantaskních tvarů. Pro předškoláky a žáky 1. stupně byl připraven speciální tematický program věnovaný Vánocům.

8. 1. 2. Vzdělávací programy pro školy k výstavám v AJG Hluboká nad Vltavou

Nabídka vzdělávacích programů pro školy byla v AJG v Hluboké nad Vltavou v roce 2013 zahájena speciální výstavou s názvem *Kdybych byl architektem ...* Výstava obsahovala kolem 1 200 vystavených žákovských a studentských prací základních, uměleckých a středních škol Jihočeského kraje. Doprovodný program pro školy zahrnoval také nabídku instalace přímo ve výstavě (tvorba designu interiérových prvků). Program s názvem *Očima kněžny Eleonory* seznamoval děti na pozadí historických skutečností a dobové fabulace s vybranými díly výstavy *Osvobozování sentimentu / Podoby středoevropského romantismu a biedermeieru*. Pozornost byla věnována především květinovým zátiším: koncepce, barevnost, realističnost, líbivost. Velkému zájmu ze strany škol se těšila výstava *Andy Warhol / Zlatá šedesátá*. Pro mladší žáky se program zaměřil na jeho portrétní tvorbu a opakování motivu s krátkým výtvarným cvičením zahrnujícím dokreslování tváří slavných osobností či zvířat ve stylu popartu. Nabídka programů pro školy byla zakončena tradičními programy ve stálé expozici *Jihočeské gotiky pod názvem Vánoce nejen v gotice*. Program obsahoval vyčerpávající rozbor jedinečného díla *Madony z dominikánského kláštera v Českých Budějovicích*. Centrální motiv madony včetně doprovodných motivů ze života P. Marie v rámu obrazu. Připravena byla i zlatnicko-stříbrnická výtvarná dílna.

8. 1. 3. Výtvarný projekt pro školy

Lektorské centrum připravuje pro základní, umělecké, střední školy a ostatní sdružení projekt v oboru výtvarném, literárním, hudebním a dramatickém. V roce 2013 zpracovaly školy téma *Kdybych byl architektem...* Vernisáž proběhla 27. března 2013 v hlavním sále AJG v Hluboké nad Vltavou. Vystaveno bylo kolem 1200 výtvarných a literárních prací z 63 škol a ostatních sdružení z celého Jihočeského kraje. Na vernisáž přijelo kolem 800 účastníků. K výstavě byl vydán katalog.

8. 1. 4. Barevné texty

Pod názvem *Barevné texty* je ukryt speciální cyklus programů pro střední školy, který vznikl ve spolupráci s Filozofickou fakultou JU v Českých Budějovicích. Cyklus mapuje dějiny umění od antiky po současnost napříč uměleckými obory – výtvarný, literární, hudební. Gymnázia a střední školy mohou absolvovat celý cyklus (10 hodinových programů) nebo jednotlivé programy dle vlastního školního vzdělávacího plánu.

8. 1. 5. Projekt Židle pro Alšovku

V rámci projektu *Židle pro Alšovku* začalo Lektorské centrum AJG s realizací přestavby interiéru výtvarného ateliéru v AJG v Hluboké nad Vltavou. Do projektu se zapojilo Gymnázium Česká, které pod vedením paní učitelky Mgr. Věry Krhounkové zpracovalo výtvarné návrhy na úpravu židlí pro dětský ateliér. V roce 2013 započala i samotná realizace návrhů. Projekt *Židle pro Alšovku* by měl být zakončen v roce 2014.

8. 2. Další vzdělávání dětských návštěvníků

8. 2. 1. Workshopy pro rodiny s dětmi

Možnost přímé vlastní dětské tvorby nabízela výtvarná dílna v rámci galerijní noci s názvem *České Budějovice očima historie*. Výstavou *Nekonečné perspektivy* inspirovaný doprovodný program obsahoval pouliční divadlo, promítání němých filmů s klavírním doprovodem, komentované prohlídky a výtvarnou dílnu zaměřenou na výrobu dobových klobouků. Při workshopu během galerijní noci v Hluboké nad Vltavou měli návštěvníci možnost nahlédnout do romantického 19. století a vyzkoušet si výrobu vlastního lampionu, který během noci použili k slavnostnímu průvodu zámeckým parkem. Malíř Antonín Střížek se věnoval dětem při workshopu v rámci *Dnů otevřených ateliérů* 12. října 2013. Návštěvníci si mohli vyzkoušet základní principy malby krajiny. Poslední workshop roku 2013 se uskutečnil v sobotu 7. prosince pod názvem *Adventní workshop* nejen pro Benjamíny a Lucie. Připravena byla adventní pohádka a zdobení svící.

8. 2. 2. Pracovní listy

Ke každé výstavě připravuje Lektorské centrum ve spolupráci s pedagogy a studenty Katedry výtvarné výchovy PF JU pracovní listy pro rodiny s dětmi. Tato interaktivní pomůcka obsahuje základní informace o výstavě a řadu úkolů, které vedou návštěvníky k větší vnímavosti vůči vybraným dílům. Nabádají návštěvníka k pátrání po obrazových detailech, poukazují na neobvyklá výtvarná řešení, vyzývají k hlubšímu zamyšlení, nabízejí možnosti vlastního zpracování, pomáhají některé skutečnosti objasnit, snaží se vybít k vlastní aktivitě – ať již výtvarné, literární nebo dramatické. Pracovní listy jsou k dispozici v samostatném označeném stojanu při vstupu do galerie, jsou viditelně označeny a včetně pomůcek jsou návštěvníkům poskytovány bezplatně.

8. 2. 3. Příměstský tábor s výtvarným programem

Každoročně připravuje AJG ve spolupráci s výtvarným ateliérem Barevný kolo příměstský tábor s výtvarným programem s názvem Se štětcem okolo Hluboké. V roce 2013 proběhl příměstský tábor ve dvou turnusech. První pro děti od 6 do 10 let od 29. července do 2. srpna a druhý pro děti od 10 do 15 let od 5. – 9. srpna. V programu byla zahrnuta kresba a malba v sálech galerie, zámku a okolí, výtvarná návštěva ZOO a plavba výletní lodí do Purkarce a zpět. Program vyvrcholil společnou výstavou v prostorách AJG a zámku v Hluboké nad Vltavou.

8. 3. Spolupracovníci lektorského centra:

8. 3. 1. Externí spolupracovníci

Mgr. Eva Drančáková – lektorka, koncepce a instalace výstavy projektu Kdybych byl architektem...

Mgr. Alexandra Kubáková – instalace výstavy proj. Kdybych byl architektem...

Mgr. Zuzana Rychlá – lektorka

Mgr. Tomáš Marek – vedení galerijní animace, tvorba pracovních listů

Mgr. Karel Řepa, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Pedagogickou fakultou JU

Mgr. Hynek Látal, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Filozofickou fakultou JU

PhDr. Michal Filip, Ph.D. – koordinátorka spolupráce s Teologickou fakultou JU

MgA. Jakub Doubrava – lektor, Barevné texty

Mgr. Petra Lexová, lektorka, Barevné texty

Bc. Pavlína Doubravová – lektorka, Barevné texty

Bc. Lenka Bardová – lektorka, Barevné texty

8. 3. 2. Spolupracující instituce

Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Teologická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Výtvarný ateliér Barevný kolo

Státní zámek Hluboká nad Vltavou

Gymnázium Česká a olympijských nadějí v Českých Budějovicích

Městská knihovna v Hluboké nad Vltavou

A-Spektrum s. r. o. České Budějovice

Chráněná dílna Domova sv. Anežky v Týně nad Vltavou



WEB KNIHOVNA ARCHIV



9. WEB AJG

V roce 2013 vyměnila Alšova jihočeská galerie dodavatele webových stránek v rámci snížení nákladů za jejich provoz. Nové stránky galerii dovolily snazší manipulaci se stránkami, rychlejší aktualizace informací a celkové možnosti. Od března 2013, kdy se nové stránky spustily, navštívilo web Alšovy jihočeské galerie 88 336 návštěvníků, kteří si zobrazili dohromady 398 222 stránek. V tomto roce byly také vytvořeny vedlejší stránky a profil na facebooku (Warhol2013) pro projekt Andy Warhol: Zlatá šedesátá. Tyto stránky byly k propagaci projektu uloženy pod doménou warhol2013.cz. Alšova jihočeská galerie má také od roku 2010 vytvořený profil na sociální síti facebook.

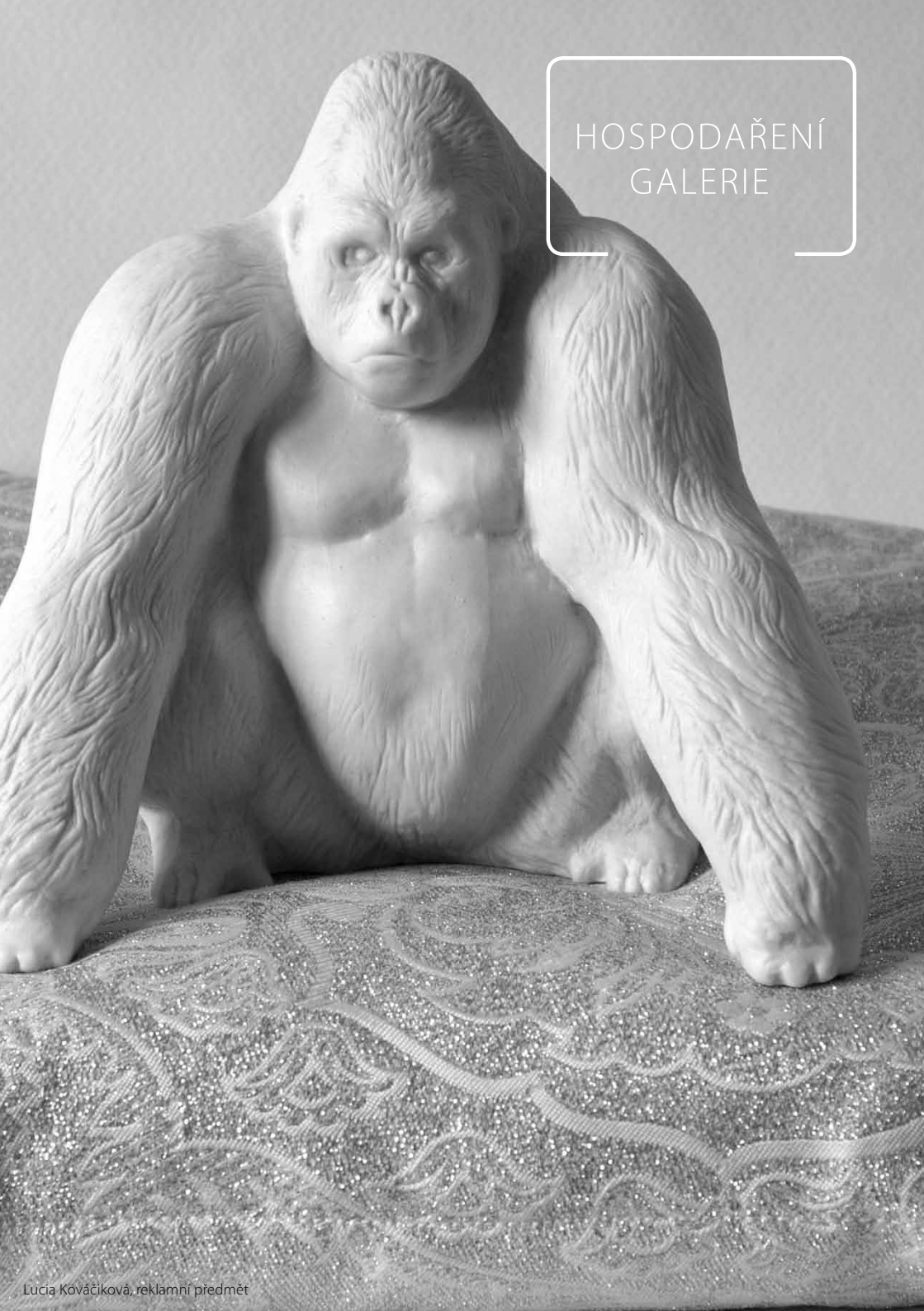
10. KNIHOVNA, ARCHIV

Knihovna Alšovy jihočeské galerie je specializovanou knihovnou zaměřenou na výtvarné umění – malířství, sochařství, architekturu a dějiny umění. Poskytuje knihovnicko-informační služby jednak pracovníkům AJG pro jejich odbornou a vědeckou práci, jednak veřejnosti, které zpřístupňuje své fondy k prezenčnímu studiu. K dalším poskytovaným službám patří služby rešeršní a meziknihovní výpůjční služba z českých i zahraničních knižních fondů.

Fond knihovny tvoří odborné publikace zaměřené na výtvarné umění, výstavní katalogy českých a zahraničních výtvarníků a sbírek, poměrně obsáhlý je i fond odborných periodik (české i zahraniční provenience). Evidence knihovny AJG je vedena písemně v inventární knize a celý fond je zároveň odborně zpracováván v elektronickém knihovnickém systému Clavius, elektronická verze katalogu knihovny je zpřístupňována online na webu AJG.

Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2013 je 13 749, z toho přírůstky za kalendářní rok činí 72 ks. V uplynulém roce bylo zařazeno také 58 nových výstavních katalogů, získaných mezigalerijní výměnou.

Počet badatelských návštěv v průběhu roku 2013: 14.



HOSPODAŘENÍ GALERIE

11. HOSPODAŘENÍ GALERIE V ROCE 2013

V roce 2013 hospodařila Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou se schváleným vyrovnaným rozpočtem ve výši 20.064 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz ve výši 18.722 tis. Kč a schválením použití investičního fondu na opravy a udržování majetku svěřeného do správy AJG. Příspěvek od zřizovatele představoval 93,31 % plánovaných nákladů a byl proti roku 2012 nižší o 0,5 %. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů, použití investičního fondu na opravy a udržování a korekce investičního fondu ve výši ročních odpisů.

Rok 2013 byl k 31. 12. 2013 uzavřen s hospodářským výsledkem ve výši 1.776 tis. Kč.

Tento výsledek nevznikl úsporou finančních prostředků určených na provoz, ale účetní operací proúčtování nekryté části investičního fondu.

11.1. Hodnocení rozpočtu za leden - prosinec 2013

Rádek	Ukazatel	Skutečnost rok 2012	Rozpočet rok 2013	Skutečnost rok 2013	% podíl skut./rozp rok 2013	% podíl 2013/2012
1	NÁKLADY CELKEM	22 000	20 064	25 030	124,75%	113,77%
2	Spotřeba materiálu (účet 501)	810	600	1 559	259,83%	192,47%
3	Spotřeba energie (účet 502)	1 646	1 800	1 989	110,50%	120,84%
4	Prodané zboží (účet 504)	224	180	99	55,00%	44,20%
5	Opravy a udržování (účet 511)	736	150	404	269,33%	54,89%
6	Cestovné (účet 512)	87	85	183	215,29%	210,34%
7	Náklady na reprezentaci (účet 513)	53	35	106	302,86%	200,00%
8	Ostatní služby (účet 518)	5 452	5 355	7 513	140,30%	137,80%
9	Mzdové nákl. vč. náhrad za dočasnou prac. neschopnost (účet 521)	8 803	8 400	9 030	107,50%	102,58%
10	v tom: - platy zaměstnanců (AÚ k účtu 521)	8 557	8 280	8 745	105,62%	102,20%
11	- OON (AÚ k účtu 521/0320)	246	120	285	237,50%	115,85%
12	Zákonné sociální pojištění (účet 524)	2 925	2 815	2 974	105,65%	101,68%
13	Jiné sociální pojištění (účet 525)	24		24		100,00%
14	Zákonné sociální náklady účet 527)	98	84	121	144,05%	123,47%
15	Jiné sociální náklady (účet 528)	246		212		86,18%
16	Daně a poplatky (sk. 53)	45	30	9	30,00%	20,00%
17	Ostatní náklady (sk. 54)	215	100	215	215,00%	100,00%
18	Odpisy dlouhodobého majetku (účet 551)	771	700	709	101,29%	91,96%
19	Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)	134		73		54,48%
20	Daň z příjmů (sk. 59)					
21	Ostatní náklady jinde neuvedené	-269	-270	-190	70,37%	70,63%
22	VÝNOSY CELKEM	22 000	20 064	26 806	133,60%	121,85%
23	Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)					
24	Výnosy z prodeje služeb (účet 602)	306	230	1 042	453,04%	340,52%
25	Výnosy z pronájmu (účet 603)			24		
26	Výnosy z prodeje zboží (účet 604)	216	180	98	54,44%	45,37%
27	Výnosy z prodeje dlouhodobého hm. Maj. kromě pozemků (účet 646)					
28	Čerpání fondů (účet 648)	1 181		4 211		356,56%
29	Ostatní výnosy z činnosti (účet 649)	465	932	726	77,90%	156,13%
30	Finanční výnosy (sk. 66)	14		5		35,71%
31	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (účet 672)	19 818	18 722	20 700		104,45%
32	v tom: - příspěvek na provoz od zřizovatele (AÚ účtu 672)	19 371	18 722	19 683	105,13%	101,61%
33	- dotace ze státního rozpočtu (AÚ k účtu 672)	447		1 017		
34	výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodobého maj. pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu (AÚ k účtu 672)					
35	Ostatní výnosy jinde neuvedené					
36	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ	0	0	1 776		

11.2. Vývoj hospodaření v letech 2006 až 2013

řádek	Ukazatel	Skutečnost (v tis. Kč)							
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1	NÁKLADY	17 728	21 125	24 507	23 659	23 212	22 064	22 000	25 030
2	Spotřeba materiálu	810	1 533	1 488	1 062	778	628	810	1 559
3	Spotřeba energie	1 704	1 408	1 636	1 894	1 795	1 543	1 645	1 989
4	Opravy a udržování	334	602	958	428	416	289	736	404
5	Cestovné	68	93	77	143	160	84	87	183
6	Ostatní služby	3 376	5 690	7 363	6 835	6 570	5 722	5 505	7 619
7	Mzdové náklady	7 744	7 987	8 740	9 186	9 162	9 177	8 803	9 030
8	v tom: platy zaměstnanců	7 691	7 894	8 608	9 088	8 995	9 103	8 557	8 745
9	OON	53	93	132	98	167	74	246	285
10	Sociál.a zdrav.pojištění	2 657	2 780	3 024	2 934	3 075	3 055	2 925	2 998
11	Zákonné soc. náklady	150	162	169	196	213	392	368	333
12	Daně a poplatky	18	17	18	25	43	41	45	9
13	Jiné ostatní náklady	99	87	298	104	118	197	364	304
14	Odpisy dlouhod. majetku	502	345	473	638	753	731	772	709
15	Ost. náklady -prodej zboží	266	421	263	214	129	205	224	99
16	Aktivace							-284	-206
17	VÝNO SY	17 947	21 195	24 545	23 659	23 212	22 066	22 000	26 806
18	Tržby z prodeje služeb	1 438	1 440	1 257	872	748	542	306	1 066
19	Úroky	40	66	78	68	35	22	14	5
20	Jiné ostatní výnosy	288	287	252	909	2 025	1 042	1 645	4 937
21	Tržby z prodeje zboží	276	157	253	206	119	205	216	98
22	Ostatní výnosy					781	728	879	1 368
23	Příspěvek na provoz a ostatní dotace	15 905	19 245	22 705	21 604	19 504	19 527	18 940	19 332
24	Výsledek hospodaření	219	70	38	0	0	2	0	1 776

11.3. Vybrané ukazatele za rok 2013

Vyhodnocení vybraných ukazatelů nákladů:

Nájemné za objekty v Hluboké nad Vltavou a v Bechyni	1.232 tis. Kč
Softwarové služby	88 tis. Kč
Nákup uměleckých předmětů	675 tis. Kč
Náklady na propagaci (celkové náklady)	726 tis. Kč
Výstavní projekty a programy (tisky, honoráře, materiál, ostatní služby)	
- Wortnerův dům v Českých Budějovicích	741 tis. Kč
- Hluboká nad Vltavou	1 425 tis. Kč
- Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni	121 tis. Kč
- Hudební léto Hluboká® 2013	224 tis. Kč
- galerijní noc 2013 (Č. Budějovice, Hluboká nad Vltavou)	419 tis. Kč
Náklady na ochranu movitého kulturního dědictví	132 tis. Kč

Vyhodnocení výnosů:

Vstupné	1 042 tis. Kč
Prodané zboží – katalogy k výstavám	98 tis. Kč
Aktivace materiálu a zboží	206 tis. Kč
Dotace, granty a finanční příspěvky na projekty	1.345 tis. Kč
v tom:	
výstavní projekty	328 tis. Kč
restaurování uměleckých děl	55 tis. Kč
nákup uměleckých předmětů = staré umění	135 tis. Kč
dotace úřadů práce	827 tis. Kč

Výstavy ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích v roce 2013:

WD České Budějovice							
	Áááh...	Petr Nídl	Pavel Nešleha	Vedutý 19. století	T. Laux . Z. Chmelař	Antonín Střížek	Xénia Hoffmeisterov
Výdaje v Kč	154 741,00	116 285,00	60 994,00	406 746,00	162 917,00	113 853,00	81 844,00
Návštěvnost (vč. zahájení)	3 489	3 254	1 682	2 057	425	2 385	2 288
z toho školy	2 347	1 100	666	823	0	977	1 460
TRŽBY	18 020,00	21 300,00	7 850,00	15 140,00	4 900,00	12 660,00	14 080,00

Výstavy ve Velkém sále AJG v Hluboké nad Vltavou v roce 2013:

	Kdybych byl architektem	Osvobození sentimentu	Andy Warhol
Náklady v Kč	68 698,00	945 596,00	1 034 059
Velký sál	1 761	1 170	21 204
Všechny	390	4 026	
Tržby	2 220,00	26 370,00	712 518,00

Získané příspěvky, dotace a granty v roce 2013

Poskytovatel dotace	Investice	Název grantu Neinvestice	Dotace v Kč
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Restaurování uměleckých předmětů	55.000
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Nákup uměleckých předmětů	135.000
Ministerstvo kultury ČR	Investice	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	100.000
Jihočeský kraj	Neinvestice	Hudební festival 57. Hudební léto Hluboká	30.000
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Kdybych byl architektem	20.000
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Andy Warhol Zlatá šedesátá	20.000
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Osvobozování sentimentu	50.000
Česko-německý fond budoucnosti	Neinvestice	Výstavní projekt Tomislav Laux – Zdeněk Chmelař	50.000
Město Č. Budějovice	Neinvestice	Galerijní noc v Českých Budějovicích 2013	138 027
Město Hluboká nad Vlt.	Neinvestice	Galerijní noc 2013 v Hluboké nad Vlt.	10.000
Město Hluboká nad Vlt.	Neinvestice	Výstavní projekty v Hluboké nad Vltavou	10.000
		Dotace celkem	618.027

Fond malých projektů	Neinvestice	Mezinárodní konference k 60. výročí AJG	
jížní čechy- dolní rakousko		Hluboká nad Vltavou - FMP	8. 000 EUR
		Neinvestiční dotace celkem	8. 000 EUR

Odměňování v letech 2006 - 2013

Průměrný plat zaměstnanců v letech:

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
--	------	------	------	------	------	------	------	------

Přepočtený počet zaměstnanců

	38,95	38,96	41,25	41,56	39,87	37,25	36,58	38,05
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Průměrný plat v Kč

	16 454	16 887	17 390	18 217	18 001	18 693	19 420	19 151
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Investiční akce v roce 2013

V roce 2013 byly realizovány investiční akce: Modernizace zabezpečovacího systému Kč 221 tis. Kč

11.4. Hospodaření s investičním majetkem galerie v roce 2013

Nemovitý majetek

Alšova jihočeská galerie spravuje tři objekty, ve kterých má umístěné výstavní sály, stálé expozice, depozitáře a zázemí pro zaměstnance:

1. Objekt bývalé zámecké jízdárny Státního zámku Hluboká v Hluboké nad Vltavou má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od Národního památkového ústavu.
2. Objekt bývalého pivovaru zámku v Bechyni má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od vlastníka objektu Panství Bechyně SE.
3. Objekt Wortnerův dům v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, přílohy č. 1, bod 1A, ze dne 01.10.2001, byl předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření.

Kontrolní činnost: Interní kontroly v roce 2013

Tyto činnosti jsou průběžně zabezpečovány vedoucími a pověřenými zaměstnanci AJG na základě směrnice č. 18/2007 Finanční kontrola, ze dne 13. 7. 2007 a směrnice č. 6/2013 Finanční kontrola, ze dne 28.6.2013. Plán kontrolní činnosti na rok 2013 byl rozpracován rozhodnutím ředitele č. 7/2013, ze dne 30. ledna 2013. Při uvedených kontrolách nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Kontroly uskutečněné jinými institucemi v roce 2013:

Úřad práce České Budějovice, 13.5.2013 = kontrola čerpání dotací na politiku vytváření pracovních příležitostí.

Finanční úřad České Budějovice, 13.5.2013 = kontrola čerpání státních dotací na kulturní projekty a kontrola čerpání dotací na restaurování uměleckých děl z programu ISPROFIN.

Všeobecná zdravotní pojišťovna České Budějovice, 16.12.2013 = kontrola plateb pojistného. Kontrolou nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Odbor interního auditu a kontroly JČK, 10.6. - 1.7. 2013 = hospodaření AJG za rok 2012 - 2013.

Odbor kultury a památkové péče JČK, 4.10. 2014 = kontrola hlavního předmětu činnosti v souladu s zřizovací listinou a příslušných zákonů.





PODĚKOVÁNÍ

12. PODĚKOVÁNÍ

Alšova jihočeská galerie srdečně děkuje všem partnerům, kteří v roce 2013 podpořili její činnost buď formou sponzoringu, formou uveřejnění reklamy v galerijních tiskovinách či bezplatným poskytnutím služeb.

Ministerstvo Kultury ČR

Jihočeský kraj

Město Hluboká nad Vltavou

ČEPS, a.s.

VOLVO

AVE

LBBW Bank, a.s.

Jihočeská televize

Český rozhlas, České Budějovice

Mladá fronta DNES

Hitrádio Faktor

Kiss Jižní Čechy

Tiskárna Herbia, České Budějovice

Tiskárna Protisk, České Budějovice

WIP reklama

Kelt reklama, Hluboká nad Vltavou

Typodesign, České Budějovice

1.Soukromá ZUŠ v.o.s., České Budějovice

Konzervatoř České Budějovice

VYROČNÍ ZPRÁVA ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE
V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU ZA ROK 2013

Autoři textů / Mgr. Aleš Seifert, Mgr. Vlastimil Tetiva,
Mgr. Hynek Rulišek, Mgr. Jiřina Zimová, Bc. Petr Dvořák, Nikola Musilová,
Bc. Roman Hlávka, Miloš Minařík
Technická redakce / Nikola Musilová,
Tabulkové přílohy / Bc. Roman Hlávka
Nové akvizice a sbírky / Zdeňka Kalivodová
Fotografie / archiv AJG
Reprodukce na obálce / Friedrich Amerling, Dívka v kroji, 1803-1887 (detail)
Grafická úprava / BcA. Pavel Černý
Tisk / Tiskárna PROTISK České Budějovice
Vydala Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou v roce 2014

ISBN: 978-80-87799-18-5

www.ajg.cz

