

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE ZA ROK 2014





VÝROČNÍ ZPRÁVA

ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE
V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU ZA ROK 2014



Hluboká nad Vltavou 2015

OBSAH

ÚVOD ...	05
ZAMĚSTNANCI AJG ...	06
SBÍRKY ...	09
ZÁPŮJČKY ...	12
ČINNOST KURÁTORŮ ...	15
VÝSTAVY ...	19
VEŘEJNOST ...	21
EDUKAČNÍ ČINNOST ...	23
KNIHOVNA A ARCHIV ...	31
HOSPODAŘENÍ GALERIE ...	33
PODĚKOVÁNÍ ...	39



ÚVOD



Alšova jihočeská galerie je specializovanou institucí v Jihočeském kraji, která patří k pěti největším svého druhu v České republice. Její význam spočívá ve sbírkách nevyčísitelné umělecké a historické hodnoty, které tvoří na dvacet tisíc uměleckých předmětů: obrazů, soch, kreseb, grafických listů, keramiky a porcelánu. V expozicích galerie naleznete jednu z nejproslulejších a nejobsáhlejších kolekcí gotického malířství a sochařství u nás. Ke zhlédnutí nabízí unikátní díla holandského a flámského malířství, neméně významnou kolekci moderního a současného umění či soubor děl z Mezinárodních keramických symposií. Galerie pořádá přednáškové cykly, komentované prohlídky k výstavám, edukační programy pro děti a mládež a také koncerty.

Alšovu jihočeskou galerii můžete navštívit ve třech městech. V Hluboké nad Vltavou, v objektu jízárny Státního zámku Hluboká, v centru Českých Budějovic ve Wortnerově domě a také v Bechyni, kde je zřízeno Mezinárodní muzeum keramiky.

ZAMĚSTNANCI AJG

Organizační uspořádání instituce

Seznam a funkce zaměstnanců, kteří se podíleli na plnění pracovních úkolů galerie v roce 2014:

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU:

Mgr. Aleš Seifert	ředitel galerie
Mgr. Vlastimil Tetiva	kurátor sbírkových a mobiliárních fondů (do 31. 07. 2014)
Mgr. Hynek Rulíšek	vedoucí výstavního odboru a evidence sbírek, kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, kurátor
	vedoucí ekonomicko-provozního úseku
Mgr. Petr Berkovský	grafik, knihovnik
Miloš Minařík	vedoucí evidence a digitalizace sbírek (do 31. 08. 2014)
Bc. Petr Dvořák	fotograf, grafik (od 17. 02. 2014)
BcA. Pavel Černý	technický redaktor, dokumentátor
Jana Blábolilová	správce depozitáře (od 01. 02. 2014)
David Kubec	pedagog volného času
Mgr. Jiřina Zimová	KVČ
Mgr. Eva Drančáková	vedoucí produkčně-výstavního úseku
Nikola Musilová	rozpočtář
Bc. Roman Hlávka	účetní
Ing. Helena Francová	vedoucí personálně-ekonomického oddělení, personalista,
Bc. Olga Cvrkalová	mzdová účetní
	referent majetkové správy (do 30. 06. 2014)
Zdeňka Kalivodová	vedoucí technicko-provozního oddělení, technik, BOZP, řidič
Jiří Novotný, DiS.	pokladník, vedoucí směny
Jana Řehořová	pokladník, vedoucí směny — MD (od 28. 11. 2014 návrat z MD)
Zdeňka Procházková	pokladník, vedoucí směny, zřízenec v kulturním zařízení
Jaroslava Janešová	zřízenec v kulturním zařízení
Jana Hubená	zřízenec v kulturním zařízení, uklízeč
Lucie Váchová	zřízenec v kulturním zařízení — střídač
Jaroslava Lukschová	zřízenec v kulturním zařízení — střídač
Anna Jílková	

Jaroslav Marhoun
Josef Mazanec
Vlasta Jiráková
Vojtěch Hubený ml.
Vojtěch Hubený
Dita Popelová

výstavář, údržbář, truhlář (do 30. 06. 2014)
výstavář, údržbář
noční hlídač
noční hlídač — střídač
noční hlídač
uklízeč, asistent, referent majetkové správy

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Radka Mazancová
Marie Bulvová
Jiřina Soukupová
Ivana Víthová
Dana Beránková
Ing. Vladimíra Trantinová
Jana Michalová

pokladník, vedoucí směny
pokladník, vedoucí směny
zřízenec v kulturním zařízení
zřízenec v kulturním zařízení
zřízenec v kulturním zařízení
zřízenec v kulturním zařízení
zřízenec v kulturním zařízení — střídač

BECHYNĚ

Marie Kostelencová
Václav Nuhlíček
Jana Žitková

správce památkových objektů, vedoucí směny
údržbář elektro — DPČ
uklízeč

SBÍRKY



Charakteristika sbírkového profilu instituce

Hlavní sbírky Alšovy jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou tvoří:

Sbírka gotického umění — malířství a sochařství, Sbírka nizozemského malířství 16. — 18. století, Sbírka českého moderního a současného umění a Sbírka české a světové moderní keramiky a porcelánu.

AJG má ve svém oboru naprosto výsadní postavení v rámci Jihočeského kraje, rozsahem a kvalitou svých sbírek patří do okruhu nejvýznamnějších galerií v ČR.

Přehled uměleckých předmětů ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou k 31.12.2014

OBRAZY

	v ks	v Kč
stav k 01.01.2014	2 557	47 126 534,32
přírůstky k 31.12.2014	3	209 800,00
úbytky k 31.12.2014	0	0,00
stav k 31.12.2014	2 560	47 336 334,32

PLASTIKY

	v ks	v Kč
stav k 01.01.2014	726	12 161 597,47
přírůstky k 31.12.2014	0	0,00
úbytky k 31.12.2014	0	0,00
stav k 31.12.2014	726	12 161 597,47

GRAFIKA

	v ks	v Kč
stav k 01.01.2014	12 264	10 336 660,00
přírůstky k 31.12.2014	39	740 000,00
úbytky k 31.12.2014	0	0,00
stav k 31.12.2014	12 303	11 076 660,00

KERAMIKA

	v ks	v Kč
stav k 01.01.2014	2 469	18 836 167,50
přírůstky k 31.12.2014	3	112 000,00
úbytky k 31.12.2014	0	0,00
stav k 31.12.2014	2 472	18 948 167,50

**FOTOGRAFIE**

	v ks	v Kč
stav k 01.01.2014	9	236 300,00
přírůstky k 31.12.2014	0	0,00
úbytky k 31.12.2014	0	0,00
stav k 31.12.2014	9	236 300,00

Celkový stav uměleckých předmětů

	v ks	v Kč
k 31.12.2014		
stav k 01.01.2014	18 025	88 697 259,29
přírůstky k 31.12.2014	45	1 061 800,00
úbytky k 31.12.2014	0	0,00
stav k 31.12.2014	18 070	89 759 059,29

Rozbor přírůstků podle způsobu nabytí a druhů**Koupí od autora:**

KERAMIKA	1 ks	92 000,00 Kč
----------	------	--------------

Koupí z aukční síně:

OBRAZY	1 ks	4 800,00 Kč
--------	------	-------------

Darem od autora:

OBRAZY	1 ks	85 000,00 Kč
GRAFIKA	2 ks	40 000,00 Kč

Darem od Mezinárodního sympozia keramiky o.p.s.:

KERAMIKA	2 ks	20 000,00 Kč
----------	------	--------------

Darem od soukromé osoby

OBRAZY	1 ks	120 000,00 Kč
--------	------	---------------

Přeřazením z evidence knihovny

GRAFIKA	37 ks	700 000,00 Kč
---------	-------	---------------

V roce 2014 bylo zapsáno do knihy přírůstků celkem 45 kusů sbírkových předmětů pod přírůstkovými čísly 1/2014 – 9/2014.

Stav deponátů

	k 31.12.2014	
DO	82 ks	38 032 400,- Kč
DP	54 ks	11 215 000,- Kč
Celkem	136 ks	49 247 400,- K

ZÁPŮJČKY

Zápůjčky na výstavy v zahraničí 2014:

Deutsches Hygiene-Museum Dresden (Lingerplatz 1, 01069 DRESDEN),
výstava: „Roll Up, Roll Up!“ konané 10.10.2014 – 19.4.2015;
zapůjčeno bylo dílo Jindřich Štyrský, Obraz (1934).

Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie (Dürerstrasse 2, 60596 Frankfurt am Main),
výstava: „Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500“ konané 5.11.2014 – 8.2.2015;
zapůjčeno bylo dílo Neznámý (Mistr Oplakávání Krista ze Žebráku), Svatá Trojice českobudějovická
(kol. 1520).

Slovenská národná galéria Bratislava (Riečna 1, 815 13 Bratislava, Slovensko),
výstava: „Košícká moderna a jej presahy“ konané 27.11.2014 – 15.3.2015;
zapůjčeno bylo dílo Josef Čapek: Šašek (1914/1915).

Zapůjčené umělecké předměty do galerií v České republice

k 31.12.2014

Celkem 190 ks, 128 ks obrazů, 24 ks plastik, 13 ks grafik, 25 ks keramiky.

Údaje pro statistiku:

V roce 2014 bylo zapsáno do knihy přírůstků celkem 45 kusů sbírkových předmětů pod přírůstkovými
číslly 1/2014 – 9/2014.

Akvizice / nákupy 2014

- | | |
|------|---|
| 2014 | Martin Tageseth: Souprava na whisky, 2012, pálená kamenina, v-17 cm, a 8 cm,
dar MSK Bechyně ,K2481 |
| 2014 | Martin Tageseth: Zvonička, 2012, pálená kamenina, v 64 cm, dar MSK Bechyně, K 2482 |
| 2014 | Alfons Mucha: Figures decoratives, 1905, reproduční tisk, papír, karton (úvodní dvojlist + 35 ks
listů) přeřazeno z ev. knihovny AJG na základě rozhodnutí ředitele č. 11/2014, G14269 |
| 2014 | Iva Ouhrabková: V pohybu II, 2004, šamot, nákupem od autora, K2483 |
| 2014 | Dimitrij Kadrnožka: Autoportrét, 1956, olej, plátno v-77,5 cm, š-57,5 cm,
nákup z aukční síně 02995 |
| 2014 | Petr Pavlík: Malá žlutá krajina, 1981, olej, plátno, dar od autora, 02996 |
| 2014 | Aleš Lamr: Upolín, 2013, litografie, papír, v-133 cm, š-83 cm,dar od autora,G14270 |
| 2014 | Aleš Lamr: Anemone, 2014, litografie, papír, v-128,5 cm, š-83,5 cm,
dar od autora,G14271 |
| 2014 | Jiří Tichý: Tři Blues – Tombeau, 1996, kombinovaná technika, akryl, ruční papír, sklo
dar od Marie Kosmatové, 02997 (1-3) |



ČINNOST KURÁTORŮ

Mgr. Hynek Rulíšek

Výstavy

Ivan Ouhel – cesta světla a tmy, výstava (Wortnerův dům AJG, České Budějovice)

Adéla Oliva – Chvilé blízkosti, výstava (AJG, Bechyně)

Tvrzení moderny – České sochařství ze sbírky Karly a Davida Železných, výstava (ve spolupráci s Mgr. P. Šimonem, Velký sál AJG, Hluboká nad Vltavou)

Alfréd Kubín & Sascha Schneider – Démoni ze země nevědomí, výstava (ve spolupráci s Mgr. P. Šimonem, Západní sál AJG, Hluboká nad Vltavou)

Alfons Mucha v zrcadle doby, výstava (ve spolupráci s Mgr. P. Šimonem, Velký sál AJG, Hluboká nad Vltavou)

Intersalon Asociace jihočeských výtvarníků, výstava (ve spolupráci s Mgr. V. V. Pavlíkem, Wortnerův dům AJG, České Budějovice)

Petr Pavlík – Poutnice kráčí dál, výstava (ve spolupráci s prof. T. Vlčkem, Wortnerův dům AJG, České Budějovice)

Z hladu po krásě – Fitkivní podoba Zátkovy sbírky na počátku 21. století, výstava (ve spolupráci s Mgr. M. Vaňkem a PhDr. H. Látalem, Západní sál AJG, Hluboká nad Vltavou)

Výstavy mimo AJG

Zdeněk Seydl, výstava (SZ Třeboň)

Mezinárodní malířské sympozium 2014 – Genius Loci, výstava k ukončení sympozia (hlavní budova KÚ Jihočeského kraje)

Zdeněk Burian – Stopami pravěku, výstava (ve spolupráci s Regionálním muzeem v Českém Krumlově)

Dimitrij Kadrnožka – Pod tropickou oblohou, výstava (Jihočeské muzeum, České Budějovice)

Organizace akcí

Úsvit výtvarného umění: estetické projevy lovců – sběračů, Mgr. Radka Urbánková, přednáška (WD, ČB)

Pohřbívání ve starověkém Egyptě: vývoj funerální architektury, Mgr. Martina Bardoňová, přednáška (WD, ČB)

Nejen Tutanchamon: čtyři tisíce let vývoje egyptského umění, Mgr. Hana Benešová, přednáška (WD, ČB)

Poznej sám sebe: člověk jako objekt umění ve starém Řecku, Mgr. Lenka Vacinová, přednáška (WD, ČB)

Etruskové: umění a mýtus, Mgr. Stanislava Kučová, přednáška (WD, ČB)
Starověký Řím: umění a architektura antické velmoci, doc. Jiří Musil, přednáška (WD, ČB)
Mezinárodní malířské sympozium 2014 – Genius Loci, (AJG, Hluboká nad Vltavou)

Další spolupráce

Petra Vichrová – Hladiny, zahájení výstavy (Městská galerie, Týn nad Vltavou)
Kleť a Blanský les – obraz krajiny / krajina v obrazech, slavnostní představení knihy (Dům U Beránka, České Budějovice)
Kleť a Blanský les – obraz krajiny / krajina v obrazech, slavnostní představení knihy a autogramiáda (Knihkupectví Kanzelsberger, České Budějovice)

Publikační činnost

Ivan Ouhel – Cesta světla a tmy, (katalog k výstavě)
Adéla Oliva – Chvilé blízkosti, (katalog k výstavě)
Mezinárodní malířské sympozium 2014 – Genius Loci, (publikace k sympoziu)
Kleť a Blanský les – obraz krajiny / krajina v obrazech, (tým spoluautorů, kniha)

Organizace restaurování v AJG

P-75 neznámý – Madona z Malont, kol. 1510, dřevořezba, lipové dřevo
P-252 neznámý – Kristus vzkříšený, 2. čtvrt. 18. stol., dřevořezba, lipové dřevo
O-2478 Jakší, Josef – Bez názvu (Stvořitel), kol. 1900, olej, plátno
O-1442 Knüpfer, Beneš – Tritoni, 80. léta 19. stol., olej, plátno
O-1443 Pirner, Maxmilián – Podzim, 1915, olejová tempera, plátno

Zpracování vědeckých karet

Vytvořeno nových	6 ks
Dohledáno chybějících	12 ks
Doplnění chybějících údajů a kontrola stávajících	117 ks

Odborná činnost

Člen Komory odborných pracovníků Rady Galerií České republiky

Mgr. Vlastimil Tetiva (do 31. 7. 2014)

Výstavy

Tomáš Vosolobě, Wortnerův dům AJG, České Budějovice (6. 2. – 23. 3. 2014)
Komentované prohlídky výstav: 9. 2. 2014; 11. 3. 2014
Josef Geršl – Příběhy barev, Západní sál, AJG Hluboká nad Vltavou (29. 3. – 4. 5. 2014)

Zpracování vědeckých karet

40 ks vědeckých karet – 20. století obrazy, grafika, plastika (moderní a současné umění)

Příprava exponátů pro nákupní komisi – 16. 1. 2014

Odborná činnost mimo AJG
Člen české sekce AICA (International Association of Art Critics) a Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků; Soudní znalec při Krajském soudu v Českých Budějovicích (od roku 1993) v oboru Ekonomika – ceny a odhady volného výtvarného a užitého umění.

David Kubec

Hlavním úkolem, v roce 2014, byla správa depozitáře, prevence a ochrana předmětů kulturní hodnoty / povahy (kulturního dědictví) a následná aplikace opatření eliminujících riziko poškození sbírkových předmětů AJG a předmětů zapůjčených.
V rámci správy depozitářů AJG bylo v roce 2014 optimalizováno uložení sbírkových předmětů (velkoformátových obrazů) a zároveň byly provedeny dílčí změny v uložení plastik.
V roce 2014 byly započaty práce na konceptu plánování přesunu části sbírkového fondu (keramiky) do nových depozitárních prostor, který bude realizován během roku 2015.
V rámci dalšího vzdělávání a prohlubování odborných znalostí absolvoval v roce 2014 správce depozitáře kurz Preventivní konzervace certifikovaný Asociací muzeí a galerií České republiky a Metodickým centrem konzervace (Technické muzeum v Brně).



VÝSTAVY

AJG – Zámecká jízdárna

Josef Geršl – Příběhy barev, Západní sál, kurátor V. Tetiva, 29. 3. – 4. 5. 2014

Když se hudba vybarví . . . , kurátor J. Zimová, E. Drančáková, 2. 4. – 21. 4. 2014

Tvrzení moderny / České sochařství ze sbírky Karly a Davida Železných, autor D. Železný, 4. 5. – 28. 9. 2014

Alfred Kubin a Sascha Schneider / Démoni ze země nevědomí, Západní sál, autor P. Šimon, 25. 5. – 28. 9. 2014

Alfons Mucha v zrcadle doby, autor a kurátor P. Šimon, 28. 6. – 28. 9. 2014

Z hladu po kráse (Fiktivní podoba Zátkovy sbírky na počátku 21. století), kurátor M. Vaněk, H. Látal, 29. 11. 2014 – 3. 5. 2015

AJG - Wortnerův dům v Českých Budějovicích

Trapper a Boa / Osudová dobrodružství Jana a Mikoláše Alše, kurátor O. Chrobák, 12. 12. 2013 – 3. 2. 2014

Tomáš Vosolsobě, kurátor V. Tetiva, 6. 2. – 23. 3. 2014

Ivan Ouhel – cesta světla a tmy, kurátor H. Rulíšek, 27. 3. – 11. 5. 2014

Kája Saudek, kurátor L. Gronský, 29. 5. – 13. 7. 2014

Intersalon Asociace jihočeských výtvarníků, kurátor H. Rulíšek, V. V. Pavlík, 17. 7. – 31. 8. 2014

Petr Pavlík – Poutnice kráčí dál, kurátor T. Vlček, H. Rulíšek, 4. 9. – 12. 10. 2014

Obrazy osvícení – tibetské umění z českých sbírek, kurátor H. Látal, 16. 10. – 23. 11. 2014

Michal Singer / Utajená hvězda undergroundu, kurátor P. Šimon, 27. 11. 2014 – 25. 1. 2015

AJG - Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni

Fenomén B.....! – D. Hálová, J. Novotný, 4. 5. – 28. 9. 2014

Adéla Oliva – Chvilé blízkosti, kurátor H. Rulíšek, 10. 5. – 29. 6. 2014

Erika Bornová – Born to Erika, kurátor M. Dostál, 5. 7. – 28. 9. 2014

V^ěŘEJNOST

Návštěvnost AJG v roce 2014

V roce 2014 zavítalo do AJG o několik desítek více návštěvníků oproti roku 2013.

AJG tradičně na začátku sezony připravila velký výtvarný projekt, zaměřený na tvorbu žáků a studentů jihočeských škol, který za dobu jeho trvání navštívilo přibližně 3.500 návštěvníků.

Poté v zámecké jízdárně následovaly dva stěžejní výstavní projekty a to výstava „Tvzení moderny / Soukromá sochařská sbírka“, kdy uprostřed výstavního sálu vznikl ojedinělý architektonický projekt, který dal vyniknout této zajímavé sbírce. Uvnitř objektu bylo vystaveno na 60 plastik a kreseb, která pojímala plejádu zajímavých jmen jako Myslbek, Štursa, Guttfreund aj. Stala se tak nejnavštěvovanější výstavou AJG v roce 2014, kdy za 5 měsíců ji zhruba navštívilo 17,5 tis. návštěvníků.

Brzy na to tuto expozici navázala výstava „Alfons Mucha / V zrcadle doby“, která byla zahájena na konci června a která měla návštěvnost zhruba 13 tis. návštěvníků. Velký návštěvnícký úspěch zaznamenala výstava Káji Saudka, která byla k vidění ve Wortnerově domě AJG v Českých Budějovicích a kterou navštívilo za necelé dva měsíce 5 tis. návštěvníků. Mírně také vzrostl zájem o doprovodné programy k výstavám, které se snažíme více a více zkvalitňovat a nabízet tak návštěvníkům někdy nezapomenutelné zážitky.

Návštěvnost v roce 2014 59. 673 návštěvníků

Přehled návštěvnosti za uplynulá léta:

2013	55. 592
2012	38. 717
2011	34. 768
2010	29. 392
2009	34. 403





EDUKAČNÍ ČINNOST

Vzdělávací, výchovné a tvořivé programy pro školy a veřejnost zajišťuje Lektorské centrum Alšovy jihočeské galerie ve spolupráci s Výtvarným ateliérem Barevný kolo.

Edukační činnost Lektorského centra Alšovy jihočeské galerie

Lektorské centrum tvoří tým lektorů, kteří připravují doprovodné programy k výstavám v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou i ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích. K výstavám jsou připravovány vzdělávací programy pro všechny typy škol, pracovní listy pro návštěvníky mnohdy spojené s klidovými či tvořivými zónami přímo ve výstavách, workshopy, projekty pro školy spojené s rozsáhlou výstavou prací žáků a studentů jihočeských škol. Pro studenty středních škol jsou připraveny specializované programy s názvem Barevné texty. Pro děti z mateřských škol či mladší žáky vznikají výtvarné programy z cyklu Barevný rok. V časově omezené době probíhají tematické programy Vánoce nejen v gotice a Velikonoce nejen v gotice. Lektorské centrum pořádá příměstské tábory a výtvarné kurzy během hlavních prázdnin. Lektorské centrum vede Mgr. Jiřina Zimová.

Vzdělávací programy pro školy k výstavám ve Wortnerově domě

V roce 2014 byly ve Wortnerově domě zrealizovány programy k následujícím výstavám:

K výstavě Tomáše Vosolsobě Čisté dimenze obrazného byl připraven program pro předškolní a mladší školní věk s názvem Žlutá, červená, modrá, zelená. Záměrem programu bylo podpořit v dětské imaginaci barevné abstraktní myšlení. Program záměrně pracoval především s barevnými plochami, které děti měly možnost vidět na obrazech výtvarníka a umožnit jim i práci s barvou pomocí barevných šátků a tvořivých zón přímo ve výstavě.

K výstavě Ivana Ouhela Cesta světla a tmy byl připraven program s názvem Čáry, kruhy, pruhy. Ivan Ouhel rád ve svých obrazech pracuje s geometrií – kruhové nebo jiné plošné výseče a čáry. Žáci hledali podobnou paralelu kolem sebe a našli ji v přírodě: políčka, lesy, potoky. Pomocí příběhu vstoupili do podobné krajiny a zkusili ji zobrazit.

V rámci výstavy Káji Saudka jsme se zaměřili spíše na studenty středních škol, kteří se při výstavě seznámili nejen s osobou Káji Saudka a jeho dílem, ale i s výtvarným fenoménem komiksu jako takovým: hledání vyčerpávající definice, základní slovník komiksu, komiksové zkratky, univerzálnost karikatury, dějová zkratka a to i u jiných autorů zejména v českém výtvarném prostředí. S žáky mateřských škol jsme do tajemství komiksu vstoupili pozvolna přes příběh výtvarníka pro děti Pavla Čecha a jeho knihu O klíči.

Největší zájem ze strany škol jsme zaznamenali při výstavě Tibetského umění. Pro nejmenší návštěvníky byl připraven program s názvem Na střeše světa. Žáci byli konfrontováni s odlišnou kulturou i výtvarným chápáním světa za pomoci vyprávění příběhu z knihy Petra Síse s názvem Tibet, tajemství červené krabičky. Přes kulturní rozdílnost a odlišnosti ve výtvarném vyjadřování Tibetu jsme hledali společné prvky lidskosti (např. solidárnost, soucítění s druhými – sošky ochranné). Žáci se seznámili s principy výtvarného zpracování mandaly, kterou si v rámci programu vyzkoušeli vytvořit. Studenti středních škol si po komentované prohlídce mohli vyzkoušet tvorbu mandaly za pomoci barevného písku. Pro předškoláky byl na závěr roku připraven tematický program věnovaný Vánocům.

Vzdělávací programy pro školy k výstavám v AJG v Hluboké nad Vltavou

Vzdělávací programy pro školy začaly v Hluboké nad Vltavou v rámci výstavy projektu Když se hudba vybarví. Výtvarná dílna v rámci výstavy byla věnována tvorbě různých chrastítek včetně dešťových holí.

Před prázdninami ještě velký sál navštívilo několik středních škol v rámci výstav Tvzení moderny. Studenti se seznámili se sochařskou tvorbou české moderny a vyzkoušeli si modelaci části vlastního těla (nejčastěji ruky) za pomoci lepicí pásky.

Největší zájem vzbudila výstava Alfons Mucha / V zrcadle doby. Žáci základních škol i studenti středních škol absolvovali interaktivní prohlídku přizpůsobenou věku, času i počtu návštěvníků a zahrnující i rozšiřující informace a materiál k secesi, včetně nabídky výtvarné dílny věnované tvorbě dekorativních paní vycházejících z principů tvorby A. Muchy, ovšem zohledňujících aktuální životní styl.

V adventu byl připraven program v expozici Jihočeské gotiky s názvem Vánoce nejen v gotice. Tento pravidelný tematický program byl tentokrát věnovaný zejména obrazu Adorace Páně hlubocká. Zahrnoval vánoční příběh, pátrání v expozici a jednoduchou výtvarnou dílnu.

Výtvarný projekt pro školy

Lektorské centrum spolu s výtvarným ateliérem Barevný kolo připravilo již šestý ročník projektu pro základní, umělecké a střední školy s názvem Když se hudba vybarví. Projekt zahrnuje obory výtvarné, literární, dramatické i hudební. Je vyhlášen v průběhu září a zakončen společnou výstavou přihlášených škol z celého Jihočeského kraje. Do projektu Když se hudba vybarví se přihlásilo 56 škol. Vernisáž výstavy se uskutečnila ve středu 2. dubna 2014 v Hlavním sále Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou. Každá škola měla na výstavě výběr ze svých prací, vernisáže se zúčastnilo kolem 800 návštěvníků, kterým se podařilo vytvořit za pomoci moderátora herce Jakuba Doubravy velký živý barevný a ozvučený orchestr.

Barevné texty

Projekt cyklu čtení textů o teorii umění i uměleckých technikách je určen především pro studenty gymnázií a středních škol, v jejichž osnovách je zahrnuta výuka dějin výtvarného umění. Název pořadu Barevné texty má dvojí význam. Na jedné straně se jedná o texty, které se mohou přímo týkat konkrétně barev a umění obecně, na straně druhé – a to je asi důležitější – je publiku předkládána pestrá mozaika, složená z vizuálních vjemů (statický a pohyblivý obraz) a vjemů sluchových (čtené slovo a reprodukováná hudba).

Cílem cyklu je doplnit školní výuku pohledem na autentické myšlení i styl života umělců a uměleckých teoretiků předchozích staletí. Zatímco studenti se ve výuce povětšinou seznamují hlavně s výsledky práce moderních historiků umění, a znají tak pouze interpretativní pohled, komponovaný pořad AJG se snaží ukázat, co si lidé o umění mysleli předtím, než existovaly dějiny umění. Charakter textů je navíc někdy docela zábavný a jejich obsah se zdaleka nemusí týkat jen takzvaného vysokého umění, tedy něčeho nedotknutelného, a tím i poněkud vzdáleného běžnému životu. Výběr ukázek z textů o umění a umělcích je navíc volen tak, aby jejich obsah jednak přiblížil osobnost umělce a jednak pohled současníků na jeho dílo. Cyklus Barevné texty vznikl ve spolupráci AJG s Filozofickou fakultou JU, která pro tuto nabídku deleguje lektory. Jsou jimi nejčastěji absolventi nebo studenti FF JU, kteří pracují pod vedením Mgr. Hynka Láta, Ph.D.

Pracovní listy pro návštěvníky výstav

Stalo se již samozřejmostí, že Alšova jihočeská galerie nabízí ke svým výstavám pracovní listy, ve kterých rozšiřuje téma výstav a motivuje návštěvníky k přemýšlení a vlastní výtvarné tvorbě. Na samém počátku se pracovní listy zaměřovaly zejména na dětského návštěvníka v doprovodu rodičů, v poslední době se jejich zájem rozšířil na návštěvníka, kterým může být kdokoli od dětí, přes dospělé po seniory a každý se v pracovních listech může dozvědět nové informace, vidět další souvislosti, pátrat ve výstavě a plnit různé úkoly. Pracovní listy připravuje tým budoucích výtvarných pedagogů studujících na Pedagogické fakultě JU pod vedením Mgr. Tomáše Marka.

Workshopy pro děti

Největší zájem o workshopy pro děti byl při galerijních nocích jak v Č. Budějovicích, tak v Hluboké nad Vltavou. Ve Wortnerově domě v Č. Budějovicích se konala Komiksová galerijní noc v pátek 30. května 2014. Při výtvarné dílně se děti samy stávaly komiksovými postavkami díky barvám na obličej, zkoušely si vytvářet vlastní komiksové příběhy nebo alespoň různě zpracovat komiksové písmo či jednoduché postavy. V rámci Galerijní noci v Hluboké nad Vltavou, která se uskutečnila v pátek 13. června 2014 a měla název Andělé a démoni, připravilo Lektorské centrum pro malé návštěvníky Cestu za pokladem. Ve výtvarné dílně si děti vyrobily svůj vlastní měšec na poklady. Cesta k získání drahého kamene nebo kouzelné kuličky byla velmi namáhavá a děti se při ní setkávaly s bytostmi nadpozemskými – andělskými i ďábelskými. Mohly s nimi změřit vlastní síly při různých disciplínách. Při organizaci velmi pomohli studenti středních a vysokých škol, kteří se aktivně zapojili a vytvořili tým pohádkových bytostí.

Výtvarný ateliér Alšovy jihočeské galerie

Mnoholetá spolupráce Alšovy jihočeské galerie s ateliérem Barevný kolo se proměnila ve skutečnost, že výtvarný ateliér Barevný kolo se stal od září 2014 přímou součástí Alšovy jihočeské galerie. Výtvarný ateliér vede Mgr. Eva Drančáková.

Osnovy výtvarného ateliéru

Základem výuky ateliéru jsou osnovy výtvarného oboru na základních uměleckých školách. Vyučovací

předměty tvoří plošná tvorba: kresba, malba, grafika, a jejich kombinované techniky, prostorová tvorba: objekty z papíru, dřeva, kovu, hlíny, textilu, tedy přírodních i umělých materiálů a základy uměleckých řemesel: tkaní, drhání, síťování, plstění, tvorba mozaiky, cizelování, batikování, malba na sklo, textil. Žáci se seznámí s výtvarnou kulturou: teorie a dějiny umění. Někteří zájemci se v ateliéru připravují ke studiu na střední či vysoké umělecké škole. Výtvarný ateliér připravil ke studiu již značné množství uchazečů.

Výtvarný ateliér otevřený pro veřejnost

Od září 2014 začala AJG nabízet svým návštěvníkům možnost zkusit si vlastní výtvarnou práci pod vedením lektorky a výtvarnice Mgr. Evy Drančákové. Výtvarný ateliér otevřený veřejnosti probíhá ve Wortnerově domě každé první pondělí a reaguje na právě probíhající výstavu. Uskutečnil se v rámci výstavy Petra Pavlíka, Tibetského umění i Michala Singera.

Příměstský tábor a výtvarný kurz

Již třetím rokem proběhl příměstský tábor s výtvarným programem pro děti od 6 do 10 let /4. – 8. srpna 2014 a výtvarný kurz pro děti od 11 do 15 let (11. – 15. srpna 2014). Program pro obě skupiny byl podobný, i když bral ohled na jejich odlišný věk. Probíhala práce v galerii zaměřená na kresbu pastelem inspirovanou tvorbou Alfonse Muchy, navštívili jsme Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě a zkusili si kresbu inspirovanou poštovní technikou (telefony, telegrafy, dopravní prostředky), prohlídku zámku Hluboká jsme zakončili malbou v plenéru v zámecké zahradě a kresbu zvířat jsme si zkusili v ZOO Ohrada. Vybraná díla malých výtvarníků byla vystavena v galerii a zámku Hluboká nad Vltavou.

Spolupracovníci lektorského centra

Externí lektori a spolupracovníci

Mgr. Tomáš Marek – vedení galerijní animace pro studenty PF, tvorba pracovních listů

Mgr. Karel Řepa, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Pedagogickou fakultou JU

Mgr. Hynek Látal, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Filozofickou fakultou JU

PhDr. Michal Filip, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Teologickou fakultou JU

Mgr. Petra Lexová – lektorka, Barevné texty

Bc. Pavlína Doubravová – lektorka, Barevné texty

Bc. Lenka Bardová – lektorka, Barevné texty

Bc. Petra Bolková – lektorka, Barevné texty

Mgr. Zuzana Rychlá – lektorka, příměstský tábor a výtvarný kurz

Ing. Miroslav Pavlíček – kastelán zámku Hluboká nad Vltavou

PhDr. Jan Novotný – ředitel Poštovního muzea v Praze

Spolupracující instituce

Pedagogická fakulta JU v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta JU v Českých Budějovicích

Teologická fakulta JU v Českých Budějovicích

Státní zámek Hluboká nad Vltavou

Městská knihovna v Hluboké nad Vltavou

Poštovní muzeum v Praze



KNIHOVNA

Knihovna, archiv

Knihovna Alšovy jihočeské galerie je specializovanou knihovnou zaměřenou na výtvarné umění – malířství, sochařství, architekturu a dějiny umění. Poskytuje knihovnicko-informační služby jednak pracovníkům AJG pro jejich odbornou a vědeckou práci, jednak veřejnosti, které zpřístupňuje své fondy k prezenčnímu studiu. K dalším poskytovaným službám patří služby rešeršní a meziknihovní výpůjční služba z českých i zahraničních knižních fondů.

Fond knihovny tvoří odborné publikace zaměřené na výtvarné umění, výstavní katalogy českých a zahraničních výtvarníků a sbírek, poměrně obsáhlý je i fond odborných periodik (české i zahraniční provenience).

Evidence knihovny AJG je vedena písemně v inventární knize a celý fond je zároveň odborně zpracováván v elektronickém knihovnickém systému Clavius, elektronická verze katalogu knihovny je zpřístupněna online na webu AJG.

Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2014 je 13 807, z toho přírůstky za kalendářní rok činí 58 ks.

V uplynulém roce bylo zařazeno také 47 nových výstavních katalogů, získaných mezigalerijní výměnou.

Počet badatelských návštěv v průběhu roku 2014: 14.



HOSPODAŘENÍ GALERIE

V roce 2014 hospodařila Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou se schváleným vyrovnaným rozpočtem ve výši 23.762 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz ve výši 22.022 tis. Kč a schválením použití investičního fondu na opravy a udržování majetku svěřeného do správy AJG. Příspěvek od zřizovatele představoval 92,68 % plánovaných nákladů a byl proti roku 2013 vyšší o 13,91 %. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů a použití investičního fondu na opravy a udržování.

Rok 2014 byl k 31. 12. 2014 uzavřen s hospodářským výsledkem -668 tis. Kč.

Záporný hospodářský výsledek nevznikl překročením výdajů určených na provoz galerie, ale účetní operací snížením stavu skladových zásob a následnou likvidací neprodejného zboží (katalogy, plakáty). Snižování stavu skladových zásob v roce 2014 bylo schváleno vedením galerie již v roce 2013 a tato skutečnost byla popsána v příloze rozvahy za rok 2013.

Hodnocení rozpočtu za leden a prosinec 2014

v tis. Kč						
Řádek	Ukazatel	Skutečnost rok 2013	Rozpočet rok 2014	Skutečnost rok 2014	% podíl skut./rozp rok 2014	% podíl 2014/2013
1	NÁKLADY CELKEM	25 030	23 762	26 268	110,55%	104,95%
2	Spotřeba materiálu (účet 501)	1 559	723	1 746	241,49%	111,99%
3	Spotřeba energie (účet 502)	1 989	1 790	1 725	96,37%	86,73%
4	Prodané zboží (účet 504)	99	80	94	117,50%	94,95%
5	Opravy a udržování (účet 511)	404	820	306	37,32%	75,74%
6	Cestovné (účet 512)	183	120	102	85,00%	55,74%
7	Náklady na reprezentaci (účet 513)	106	40	39	97,50%	36,79%
	Ostatní služby (účet 518)	7 513	6 581	7 999	121,55%	106,47%
9	Mzdové nákl. vč. náhrad za dočasnou prac. neschopnost (účet 521)	9 030	9 100	9 370	102,97%	103,77%
10	<i>v tom.: - platy zaměstnanců (AÚ k účtu 521)</i>	8 745	8 850	9 032	102,06%	103,28%
11	<i>- OON (AÚ k účtu 521/0320)</i>	285	250	338	135,20%	118,60%
12	Zákonné sociální pojištění (účet 524)	2 974	3 009	3 132	104,09%	105,31%
13	Jiné sociální pojištění (účet 525)	24		26		108,33%
14	Zákonné sociální náklady účet 527)	121	89	149	167,42%	123,14%
15	Jiné sociální náklady (účet 528)	212	300	255	85,00%	120,28%
16	Daně a poplatky (sk. 53)	9	30	4	13,33%	44,44%
17	Ostatní náklady (sk. 54)	215	400	572	143,00%	266,05%
18	Odpisy dlouhodobého majetku (účet 551)	709	780	661	84,74%	93,23%
19	Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)	73		127		173,97%
20	Daň z příjmů (sk. 59)					
21	Ostatní náklady jinde neuvedené	-190	-100	-39	39,00%	20,53%
22	VÝNOSY CELKEM	26 806	23 762	25 600	107,74%	95,50%
23	Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)					
24	Výnosy z prodeje služeb (účet 602)	1 042	450	795	176,67%	76,30%
25	Výnosy z pronájmu (účet 603)	24		8		
26	Výnosy z prodeje zboží (účet 604)	98	80	97	121,25%	98,98%
27	Výnosy z prodeje dlouhodobého hm. Maj. kromě pozemků (účet 646)					
28	Čerpání fondů (účet 648)	4 211		622		14,77%
29	Ostatní výnosy z činnosti (účet 649)	726	1 175	280	23,83%	38,57%
30	Finanční výnosy (sk. 66)	5	10	3		60,00%
31	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (účet 672)	20 700	22 047	23 795		114,95%
32	<i>v rom.: - příspěvek na provoz od zřizovatele (AÚ účtu 672)</i>	19 683	22 022	22 654	102,87%	115,09%
33	<i>- dotace ze státního rozpočtu (AÚ k účtu 672)</i>	1 017	25	1 141		
34	<i>výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodobého maj. pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu (AÚ k účtu 672)</i>					
35	Ostatní výnosy jinde neuvedené					
36	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ	1 776	0	-668		

Vývoj hospodaření v letech 2006 až 2014

řádek	Ukazatel	Skutečnost (v tis. Kč)								
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1	NÁKLADY	17 728	21 125	24 507	23 659	23 212	22 064	22 000	25 030	26 268
2	Spotřeba materiálů	810	1 533	1 488	1 062	778	628	810	1 559	1 746
3	Spotřeba energie	1 704	1 408	1 636	1 894	1 795	1 543	1 645	1 989	1 725
4	Opravy a udržování	334	602	958	428	416	289	736	404	306
5	Cestovné	68	93	77	143	160	84	87	183	102
6	Ostatní služby	3 376	5 690	7 363	6 835	6 570	5 722	5 505	7 619	8 038
7	Mzdové náklady	7 744	7 987	8 740	9 186	9 162	9 177	8 803	9 030	9 370
8	v tom: platy zaměstnanců	7 691	7 894	8 608	9 088	8 995	9 103	8 557	8 745	9 032
9	OON	53	93	132	98	167	74	246	285	338
10	Sociál.a zdrav. pojištění	2 657	2 780	3 024	2 934	3 075	3 055	2 925	2 998	3 158
11	Zákonné soc. náklady	150	162	169	196	213	392	368	333	404
12	Daně a poplatky	18	17	18	25	43	41	45	9	4
13	Jiné ostatní náklady	99	87	298	104	118	197	364	304	699
14	Odpisy dlouhod. majetku	502	345	473	638	753	731	772	709	661
15	Ost. náklady-prodej zboží	266	421	263	214	129	205	224	99	94
16	Aktivace							-284	-206	-39
17	VÝNOSY	17 947	21 195	24 545	23 659	23 212	22 066	22 000	26 806	25 600
18	Tržby z prodeje služeb	1 438	1 440	1 257	872	748	542	306	1 066	803
19	Úroky	40	66	78	68	35	22	14	5	3
20	Jiné ostatní výnosy	288	287	252	909	2 025	1 042	1 645	4 937	902
21	Tržby z prodeje zboží	276	157	253	206	119	205	216	98	97
22	Ostatní výnosy					781	728	879	1 368	1 673
23	Příspěvek na provoz a ostatní dotace	15 905	19 245	22 705	21 604	19 504	19 527	18 940	19 332	22 122
24	Výsledek hospodaření	219	70	38	0	0	2	0	1 776	- 668

Vybrané ukazatele za rok 2014

Vyhodnocení vybraných ukazatelů nákladů:

1. Nájemné za objekty v Hluboké nad Vltavou a v Bechyni	1.723 tis. Kč
2. Softwarové služby	195 tis. Kč
3. Nákup uměleckých předmětů	92 tis. Kč
4. Náklady na propagaci (celkové náklady)	1 583 tis. Kč
5. Vybrané projekty a programy (tisky, honoráře, materiál, ostatní služby)	
Hudební léto Hluboká® 2014	144 tis. Kč
galerijní noc 2014 České Budějovice	296 tis. Kč
galerijní noc 2014 Hluboká nad Vltavou	83 tis. Kč
6. Výstavní projekty (celkové náklady)	3 769 tis. Kč
v tom: 6.1 Hluboká nad Vltavou	2 571 tis. Kč
6.2 České Budějovice	786 tis. Kč
6.3 Bechyně	412 tis. Kč
6.4 Propagace výstavních projektů	1 303 tis. Kč = 34,57 % nákl. na výstavy
7. Náklady na ochranu movitého kulturního dědictví	179 tis. Kč

Vyhodnocení vybraných ukazatelů výnosů:

1. Tržby za vstupné	798 tis. Kč
2. Dotace, granty a finanční příspěvky na projekty	1 634 tis. Kč
v tom: výstavní projekty, programy	459 tis. Kč
restaurování uměleckých děl	64 tis. Kč
dotace úřadů práce	1 111 tis. Kč

Získané příspěvky, dotace a granty v roce 2014

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v Kč
Jihočeský kraj	Neinvestice	Restaurování uměleckých předmětů P-75	15.163,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Restaurování uměleckých předmětů P-252	48.511,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Alfred Kubin	30.000,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Alfons Mucha	50.000,--
Magistrát města České Budějovice	Neinvestice	Galerijní noc v Českých Budějovicích 2014	250.000,--
Město Hluboká nad Vltavou	Neinvestice	Příspěvek na projekt Galerijní noc 2014 v Hluboké nad Vlt.	10.000,--
Město Hluboká nad Vltavou	Neinvestice	Příspěvek na výstavní projekt A. Mucha v Hluboké nad Vltavou	10.000,--
		Neinvestiční dotace celkem	413.674,--

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v EUR
Fond malých projektů jižní Čechy - Dolní Rakousko	Neinvestice	Mezinárodní malířské sympozium AJG Hluboká nad Vltavou - FMP	4.049
		Neinvestiční dotace celkem	4.049

Odměňování v letech 2006 – 2014

Ø plat zaměstnanců v letech:	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Přepočtený počet zaměstnanců	38,95	38,96	41,25	41,56	39,87	37,25	36,58	38,05	40,17
Průměrný plat v Kč	16 454	16 887	17 390	18 217	18 001	18 693	19 420	19 151	18 736

Investiční akce v roce 2014

V roce 2014 byly realizovány investiční akce:

Docházkový systém	77 tis. Kč
Elektronické zámky	70 tis. Kč
TZ serveru	80 tis

Hospodaření s investičním majetkem galerie v roce 2014

Nemovitý majetek

Alšova jihočeská galerie spravuje čtyři objekty, ve kterých má umístěné výstavní sály, stálé expozice, depozitáře a zázemí pro zaměstnance:

1. Objekt bývalé zámecké jízdárny Státního zámku Hluboká v Hluboké nad Vltavou má AJG v pronájmu od Národního památkového ústavu.
2. Objekt bývalého pivovaru zámku v Bechyni má AJG v pronájmu od vlastníka objektu Panství Bechyně SE.
3. Objekt Wortnerův dům v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 1, bod 1A, ze dne 01.10.2001, byl objekt předán AJG k hospodaření.
4. Objekt Sparta v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 9, doplnění přílohy č. 1 A, ze dne 14. 7. 2014, byl objekt předán AJG k hospodaření.

Kontrolní činnost

Interní kontroly v roce 2014:

Tyto činnosti jsou průběžně zabezpečovány vedoucími zaměstnanci AJG a pověřenými zaměstnanci AJG na základě směrnice č. 5/2014 Finanční kontrola ze dne 24. února 2014. Plán kontrolní činnosti na rok 2014 byl rozpracován rozhodnutím ředitele č. 6/2014, ze dne 6. února 2014.

Při uvedených kontrolách nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Kontroly uskutečněné jinými institucemi v roce 2014:

V roce 2014 byly provedeny následující kontroly vnějšími orgány:

Česká správa sociálního zabezpečení České Budějovice, 11.4.2014 = kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, kontrola plnění povinností v oblasti pojistného a kontrola plnění povinností v důchodovém pojištění. Kontrola dopadla bez závad.

Jihočeský kraj, 2014 = kontrola hospodaření příspěvkové organizace – prověření hospodaření z hlediska dodržování zákonů a identifikace rizik vznikajících touto činností.

Výsledek kontroly

I. Formální nedostatky = popsány v protokolu č. P-6/2013-KO

PODĚKOVÁNÍ

Alšova jihočeská galerie srdečně děkuje všem partnerům, kteří v roce 2014 podpořili její činnost buď formou sponzoringu, formou uveřejnění reklamy v galerijních tiskovinách či bezplatným poskytnutím služeb.

Ministerstvo kultury ČR

Jihočeský kraj

Statutární město České Budějovice

Město Hluboká nad Vltavou

Rada galerií ČR

Asociace muzeí a galerií ČR

Residence u Černé věže

Jihočeský kalendář

Jihočeská televize

Český rozhlas České Budějovice

Mladá fronta DNES

Hitrádio Faktor

Country radio

Tiskárna Herbia, České Budějovice

Tiskárna Protisk, České Budějovice

WIP reklama

Kelt reklama, Hluboká nad Vltavou

Typodesign, České Budějovice

1.Soukromá ZUŠ v.o.s., České Budějovice

Konzervatoř České Budějovice

VÝROČNÍ ZPRÁVA ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE
V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU ZA ROK 2014

Autoři textů / Mgr. Aleš Seifert, Mgr. Vlastimil Tetiva,
Mgr. Hynek Rulíšek, Mgr. Jiřina Zimová, Nikola Musilová, Dita Popelová
Bc. Roman Hlávka, Miloš Minařík
Tabulkové přílohy / Bc. Roman Hlávka
Fotografie / archiv AJG
Použitá díla: cyklus Alfons Mucha / FIGURES DECORATIVES, 1905, G14269, AJG
Grafická úprava / BcA. Pavel Černý
Tisk / Tiskárna Herbia, České Budějovice
Vydala Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou v roce 2015

ISBN 978-80-87799-31-4

