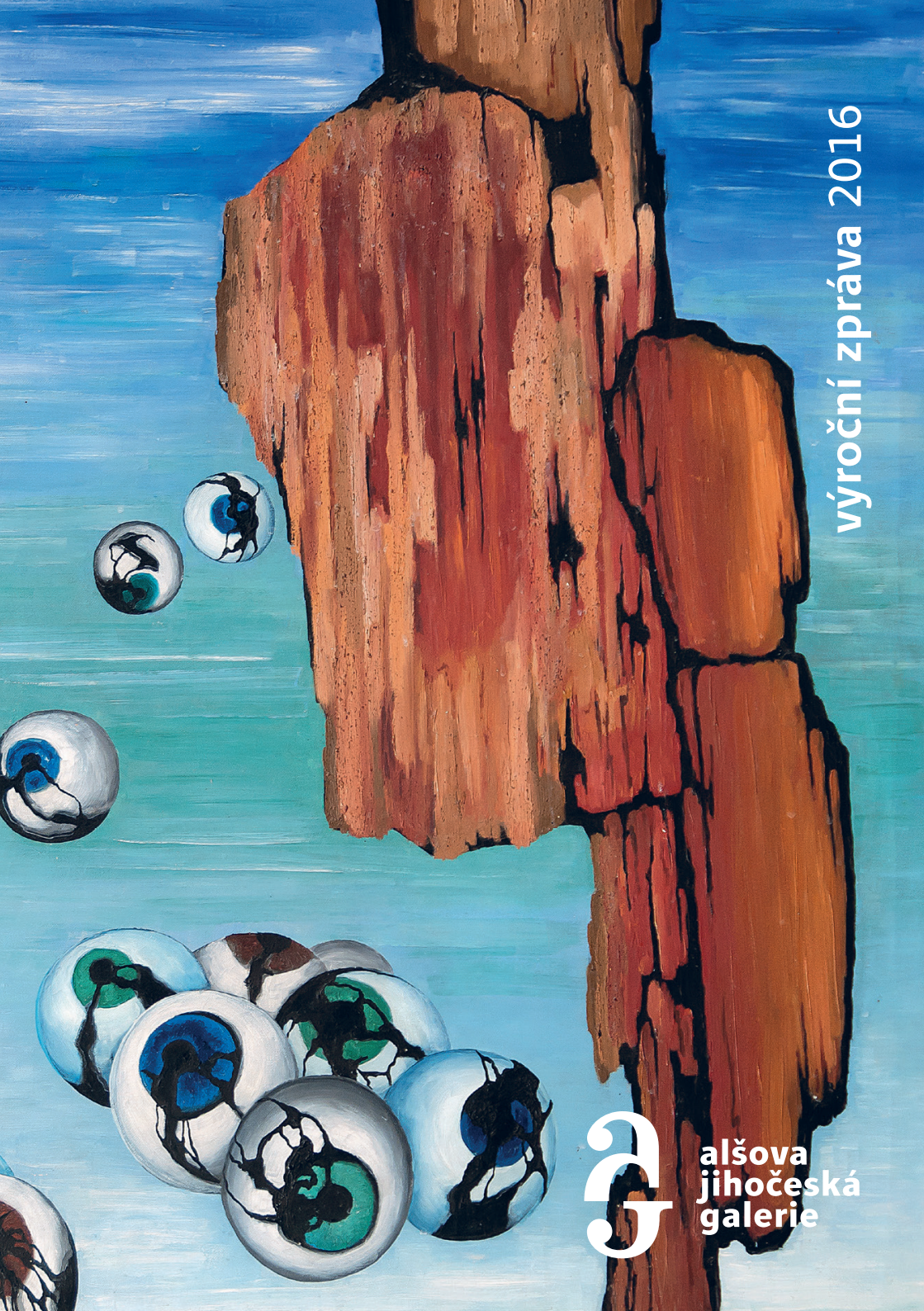


výroční zpráva 2016

alšova jihočeská galerie

ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə
ə ə

obsah

úvod ... 03

zaměstnanci ... 05

sbírky ... 07

zápůjčky ... 11

činnost úseku prezentace
a ochrany sbírek ... 12

výstavy ... 19

návštěvnost ... 21

činnost edukačního oddělení ... 23

knihovna ... 27

hospodaření ... 31

výhled 2017 ... 37

poděkování ... 39

^ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou

Alšova jihočeská galerie je jediné muzeum umění v Jihočeském kraji, patřící k pěti největším institucím svého druhu v České republice. Uchovává umělecká díla od 13. Století až po současnou tvorbu a svou sbírkou se řadí mezi nejvýznamnější české instituce. Funguje od roku 1953 a ve svém názvu nese jméno slavného jihočeského rodáka, malíře a ilustrátora Mikoláše Alše (1852–1913). Od roku 1956 je hlavním sídlem galerie neogotická jízdárna zámku Hluboká, sloužící pro prezentaci stálé expozice a hlavních, převážně letních výstavních projektů. Návštěvníci si mohou vybrat ze širokého výběru odborných i popularizačních výstav, prezentujících vlastní sbírkové fondy i projekty vzniklé v kooperaci s externími kurátory a jinými galerijními a privátními subjekty. Výstavy i expozice AJG doplňuje bohatý doprovodný program ve formě komentovaných prohlídek, přednáškových cyklů, koncertů a filmových projekcí.

pobočky

Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou 144

Historická budova Zámecké jízdárny v Hluboké nad Vltavou byla postavena v letech 1845 – 1913 podle projektu významného vídeňského architekta Franze Beera. V době, kdy bylo nutné novogotickou stavbu rekonstruovat, její stáje i kočárovna byly přizpůsobeny pro život galerie. Novou adaptaci realizoval v letech 1953 – 1956 českobudějovický architekt Jaroslav Fidra.

Wortnerův dům / České Budějovice / U Černé věže 22

Wortnerův dům neboli Žižkův dům v ulici U Černé věže 22 je goticko-renesanční měšťanský dům a kulturní památka (evidována od roku 1900, do novodobého státního seznamu zapsána v roce 1958) v historickém centru Českých Budějovic. Stavba pochází z první poloviny 16. Století. Na jejím místě původně stály dva samostatné gotické domky, později sjednocené cimbuřím. Ty byly až do pogromu v roce 1506 využívané židovskou komunitou, poté už jen křesťanskými vlastníky. Naproti přes ulici byla umístěna původní českobudějovická synagoga. K rekonstrukcím došlo v roce 1911 a v letech 1989 – 1992. Od ledna 1993 slouží Wortnerův dům krátkodobým výstavním projektům Alšovy jihočeské galerie a doprovodným programům, komentovaným prohlídkám, edukační činnosti či koncertům.

Mezinárodní muzeum keramiky / Bechyně / Zámek 135

Mezinárodní muzeum keramiky, pobočka Alšovy jihočeské galerie, vzniklo v souvislosti s Mezinárodním keramickým sympoziem. Idea založit muzeum keramiky právě v Bechyni však dostávala reálné obrysy již od poloviny padesátých let díky aktivitě druhého ředitele AJG Břetislava Laudy, vedení města Bechyně, keramické školy a Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Pro tento účel byla na konci šedesátých let adaptována část hospodářských budov zámku v tehdejší správě Akademie věd ČR a výstavním účelům slouží objekt zámeckého pivovaru dodnes. Rekonstrukce proběhla pod vedením SÚPROMO Praha v duchu tehdy aktuálních brutalistních tendencí ve světové architektuře s využitím pohledového betonu, přiznaných stavebních dostaveb a za použití kvalitních materiálů: břidlice, pálených keramických obkladů a dřevěného masivu. Podnětem vzniku sbírky bylo zachování a zpřístupnění unikátních výsledků Mezinárodního sympozia keramiky v Bechyni, založeného v roce 1966 Lubomírem Těhníkem a Václavem Šerákem ve spolupráci s Pravoslavem Radou a Bohumilem Dobiášem ml.. Došlo tak k položení pevných základů dnes nejdéle kontinuálně fungujícího sympozia na evropském kontinentě. Sympoziem inspirovaným obdobnou akcí v rakouském Gmundenu doposud prošlo na více než 400 umělců z celého světa.

zaměstnanci

Organizační uspořádání instituce. Seznam úseků a oddělení zaměstnanců, kteří se podíleli na plnění pracovních úkolů galerie v roce 2016:

Beránková Dana	technicko-provozní úsek
Berkovský Petr, Mgr.	úsek ředitele (do 30. 6. 2016)
Bezouška Ondřej, Bc.	úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení (od 1. 11. 2016)
Blábolilová Jana	úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení evidence a dokumentace sbírek
Bulvová Marie	technicko-provozní úsek
Černý Pavel, BcA.	úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení
Drančáková Eva, Mgr.	úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení
Francová Helena, Ing.	ekonomicko-personální úsek
Hanušová Štěpánka	úsek ředitele
Hájková Andrea	technicko-provozní úsek (od 1. 5. 2016)
Hlávka Roman, Bc.	ekonomicko-personální úsek
Hubená Jana	technicko-provozní úsek
Houška Marek	úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení
Hýblová Lenka Bc.	úsek prezentace a ochrany sbírek / odd. evid. a dokumentace sbírek (od 1. 9. 2016)
Chrastinová Andrea, Bc.	úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení (od 1. 10. 2016)
Janešová Jaroslava	technicko-provozní úsek
Kaminská Nela	technicko-provozní úsek
Kareš Adam, DiS.	úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení (do 9. 9. 2016)
Kašpárková Šárka, MgA.	úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení (od 17. 2. do 20. 5. 2016)
Kostelencová Marie	technicko-provozní úsek
Kříž Václav, Ing.	úsek ředitele (od 1. 8. 2016)
Křížková Renata, Ing.	úsek ředitele
Kubec David	úsek ředitele
Lukschová Jaroslava	technicko-provozní úsek
Mazanec Josef	technicko-provozní úsek
Mazancová Radka	technicko-provozní úsek
Nebáznivý Josef	technicko-provozní úsek (od 1. 10. 2016)
Nekut Jiří	technicko-provozní úsek (od 1. 10. 2016)
Novotná Eva, Bc.	ekonomicko-personální úsek (od 1. 11. 2016)
Novotný Jiří, DiS.	technicko-provozní úsek
Popelová Dita	technicko-provozní úsek
Procházková Zdeňka	technicko-provozní úsek
Rulíšek Hynek, Mgr.	úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení prezentace sbírek (do 30. 11. 2016)
Růžička Miroslav, DiS.	úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení prezentace sbírek (od 15. 2. 2016)
Řehořová Jana	technicko-provozní úsek
Seifert Aleš, Mgr.	ředitel AJG
Šesták Antonín	technicko-provozní úsek
Stonová Prančlová Hana, MgA. et Mgr.	úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení (od 1. 4. 2016)
Trantinová Vladimíra, Ing.	technicko-provozní úsek
Vachelová Romana	technicko-provozní úsek (od 1. 12. 2016)
Váchová Gabriela	úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení evidence a dokumentace sbírek
Váchová Lucie	technicko-provozní úsek (do 30. 6. 2016)
Váchová Radka, Mgr.	úsek ředitele
Vazač Martin	technicko-provozní úsek (do 31. 8. 2016)
Vithová Ivana	technicko-provozní úsek
Wertigová Jana, MgA. et Mgr.	úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení (od 1. 3. 2016)
Žák Václav	technicko-provozní úsek (od 1. 11. 2016)

sbírky

Hlavní sbírky Alšovy jihočeské galerie tvoří:
Sbírka gotického umění – malířství a sochařství, Sbírka nizozemského malířství 16. – 18. Století, Sbírka českého moderního a současného umění, Sbírka české a světové moderní keramiky a porcelánu.
Alšova jihočeská galerie má ve svém oboru naprosto výsadní postavení v rámci Jihočeského kraje, rozsahem a kvalitou svých sbírek patří do okruhu nejvýznamnějších galerií v ČR.

Přehled uměleckých předmětů ve sbírkovém fondu AJG:

OBRAZY:	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	2.563
přírůstky k 31. 12. 2016	29
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	2.592

PLASTIKY:	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	726
přírůstky k 31. 12. 2016	2
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	728

GRAFIKA:	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	12.267
přírůstky k 31. 12. 2016	22
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	12.289

FOTOGRAFIE:	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	9
přírůstky k 31. 12. 2016	0
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	9

KERAMIKA:	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	2.472
přírůstky k 31. 12. 2016	0
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	2.472

CELKOVÝ STAV SB. P.:	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	18.037
přírůstky k 31. 12. 2016	53
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	18.090

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
P-278, Bavorská sochařská dílna, *Pieta z Všeměřic,* mezi 1430–1440
dřevo, polychromie (detail)

CELKOVÝ STAV DEPONOVANÝCH SB. P.:

DEPONOVANÉ OBRAZY (DO)	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	90
přírůstky k 31. 12. 2016	0
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	90

DEPONOVANÉ PLASTIKY (DP)	**v ks**
stav k 1. 1. 2016	54
přírůstky k 31. 12. 2016	0
úbytky k 31. 12. 2016	0
stav k 31. 12. 2016	54

Celkem deponováno:	**v ks**
stav k 31. 12. 2016	144

Přírůstky podle způsobu nabytí v roce 2016:

Dar od Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových:

v ks	v Kč
11	448.000,00
1) O–3.001	Ota Matoušek – *Kleť od Mříče*, 1969, olej, překližka, 81x120 cm.
2) O–3.002	Karel Stehlík – *Borovice u přehrady*, olej, plátno, 110x90 cm.
3) O–3.003	Karel Stehlík – *Most u Zbyslavi*, 1948, olej, karton, 30x40 cm.
4) O–3.004	Karel Valter – *Malče u Kaplice,* 1957, tempera, karton, 33x51 cm.
5) O–3.005	Václav Štětka – *Výlov*, olej, plátno, 85x122 cm.
6) O–3.006	Jiří Hilmar – *Hnědá*, 1969, kombinovaná technika, papír, 90x90x7,2 cm.
7) O–3.007	František Jelínek Cína – *Pole se snopy,* olej, plátno, 37,3x51,5 cm.
8) O–3.008	Jan Rafael Schuster – *Ve žních*, 1963, olejový pastel, papír, 45x62,5 cm.
9) O–3.009	Adolf Novák – *Léto*, olej, plátno, 50,5x65 cm.
10) O–3.010	Alois Moravec – *Ve starém parku*, 1932 olej, karton, plátno, 79,5x110,5 cm.
11) O–3.011	Jan Pešťák – *Novohradské kopce*, olej, plátno, 77,5x105 cm.

Nákup od autora:

v ks	v Kč
4	310.000,00
1) O–3.012	Antonín Střížek – *Letná,* 2013, olej, plátno, 140x160 cm.
2) O–3.013	Jakub Janovský – *Sanitätpark,* 2015, kombinovaná technika, plátno, 40x60 cm.
3) O–3.014	Jakub Janovský – *King K*, 2015, kombinovaná technika, plátno, 48x66 cm.
4) O–3.017	Petr Pavlík – *Kameny*, 1975, olej, plátno, 68x75 cm.

Dar od Mezinárodního malířského sympozia:

v ks	v Kč
12	836.600,00
1) O–3.018	Zbyněk Sedlecký – *Klárov 1,* 2015, akryl, papír, plátno, 100x150 cm.
2) O–3.019	Zbyněk Sedlecký – *Klárov 2*, 2015, akryl, papír, plátno, 100x150 cm.
3) O–3.020	Jan Gemrot – *Vina,* 2015, olej, akryl, plátno, 100x70 cm.
4) O–3.021	Jan Gemrot – *Společnost,* 2015, olej, akryl, plátno, 70x50 cm.
5) O–3.022	Jakub Janovský – *Pohlednice* 1941, 2015, kombinovaná technika, plátno, 70x50 cm.
6) O–3.023	Jakub Janovský – *Hřiště,* 2015, kombinovaná technika, plátno, 50x70 cm.
7) O–3.024	Hannah Winkelbauer – *Unititled I.,* 2015 tužka, papír, plátno, 50x70 cm.
8) O–3.025/2	Hannah Winkelbauer – *Unititled II.,* 2015 tužka, papír, plátno, 12,5x12,5 cm.
9) O–3.025/2	Hannah Winkelbauer – *Text,* 2015, tužka, papír, plátno, 12,5x12,5 cm.
10) O–3.026/1	Donhofer – *Ein Volk,* 2015, fixa, olejová pastelka, plátno, triptych,
11) O–3.026/2	Donhofer – *Ein Reich,* 2015, fixa, olejová pastelka, plátno, triptych.
12) O–3.026/3	Donhofer – *Ein Fúhrer*, 2015, fixa, olejová pastelka, plátno, triptych.

Nákup od soukromé osoby:

v ks	v Kč
5	610.000,00
1) P–1.013	Zbyněk Sekal – *Bez názvu*, 1964-67, reliéf, dřevo, kov, 51x57 cm.
2) O–3.015	Josef Bergler – *Portrét Thomase Johanna Kaspara hraběte Thun-Hohenstein,* 1796, olej, plátno, 135x94 cm.
3) G–14.272	Jiří Balcar – *Navlékání jehly*, 1955, suchá jehla, papír, 1660x1260 mm.
4) G–14.273	Jiří Balcar – *Figura*, 1958-1959, akvarel, papír, 3000x2180 mm.
5) O–3.016	Václav Hejna – *Rodina*, 1939-1940, olej, plátno, 100x70 cm.

Dar od soukromé osoby:

v ks	v Kč
20	50.000,00
1) G-14.274/1-6	Jaromír 99 – *Franz Kafka Zámek*, 6 ks, 2015, offsetový tisk, 90x65 cm.
2) G-14.275/1-11	Karel Jerie – *Dobrá trefa,* 11 ks, 2015, offsetový tisk, 90x65 cm.
3) G-14.276	Stano Bellan – *Erithaeus Lineolni*, 2015, offsetový tisk, 100x80 cm.
4) G-14.277	Stano Bellan – *Vrána z minulosti*, 2015, offsetový tisk, 90x65 cm.
5) G-14.278	Stano Bellan – *Havran Lesný*, 2015, offsetový tisk, 90x65 cm.

Dar od města Příbram:

v ks	v Kč
1	540.000,00
1) P-1.014	Břetislav Benda – *Socha Klementa Gottwalda,* 1973, bronz, v. 283 cm.

zápůjčky

Zápůjčky na výstavy v zahraničí v roce 2016:

Slovenské národné múzeum / Bratislava / Slovenská republika

Výstava: *Jan Vaněk 1891-1962 / Civilozované bývanie pre každého* / 4. 10. 2016 – 2. 4. 2017

Zapůjčeno: O-1294 Toyen – *Kompozice*, 1932, olej, plátno.

Východoslovenská galerie Košice / Košice / Slovenská republika

Výstava: *Lesk a sláva / Holandská maľba 16. – 18. storočia zo zbierky Alšovy jihočeské galerie* / 17. 6. – 30. 10. 2016

Zapůjčeno: O-28 Neznámý – *Klanění Tří králů*, konec 17. století, tempera, dřevo; O-163 Neznámý – *Svatá rodina se sv. Janem Křtitelem*, 16. století, olej, dřevo; O-403 Neznámý – *Navštívení Panny Marie*, 1586, olej, dřevo; O-893 Zeeman Reinier Nooms – *Plachtnice v přístavu*, olej plátno; O-1462 Jan van der Venne – *sv. Petr kajícník*, 2. čtvrtina 17. století olej, dřevo; O-2081 Molenaer Claesz – *Holandská krajina*, 1652, olej, dřevo; O-2205 Neznámý – *Alegorie lásky*, konec 16. století, olej, dřevo dubové; O-2241 Daniel van Heil – *Zimní krajina*, olej, plátno; O-2242 Wouter Knijff – *Okrouhlá věž na břehu řeky*, 1650, olej, dřevo; O-2309 Jan Josef Horemanms – *Hospodská šarvátky*, 1. polovina 18. století, olej, plátno; O-2390 Nicolas van Eyck – *Loupežné přepadení*, 1650, olej, plátno; O-2530 Joachim Wtewael – *Caritas*, olej, dřevo dubové; O-2539 David Rijckaert III. – *Kuřáci v hostinci*, 17. století, olej, dřevo; O-2611 Justus de Verwer – *Rozbouřené moře*, olej, dřevo; O-2618 Neznámý – *Svatý František a svatá Klára adorují Ježíška*, 60. léta 17. století, olej, dřevo; O-2619 Barend Gael – *Odpočinek před hostincem*, 1675, olej, plátno; O-2625 Herman Mijnerts Doncker – *Merkur a Argus*, 1644, olej, dřevo; O-2718 Neznámý – *Noční krajina s kostelem*, 17. století, olej, dřevo; O-2741 Jacobsz Cornelis Delff – *Starý muž s košem vajec, psem a kuchyňským náčiním*, počátek 17. století, olej, dřevo; O-2773 Claesz Wou – *Marina*, 2. čtvrtina 17. století, olej, dřevo; O-2802 Neznámý – *Přepadení*, olej, dřevo; O-2830 Jan Philips van Thielen – *Panna Marie s Ježíškem a malým Jenem*, olej, plátno; O-2967 Jacobsz Lambert – *Alexandr a Diogenes*, 1. polovina 17. století, olej, plátno; DO-1289 Abraham Hondius – *Lovečtí psi s volavkou ve zříceninách*, 1665-1670, olej, dřevo; DO-1290 Gysbrecht Lytens – *Zasněžená krajina*, olej, dřevo dubové; DO-1291 Lucas Gassel – *Krajina s Kristem a dvěma učedníky na cestě do Emauz*, 1545, olej, dřevo; DO-1292 Aert van den Neer – *Břeh v měsíčním světle*; DO-1294 Jan Wildens – *Lesnaté návrší*, 30. léta 17. století, olej, dřevo; DO-1295 David Vinckeboons – *Rozdávání chlebů u kláštera*, 1610, olej, dřevo; DO-1296 Philips Wouwerman – *Formanské vozy v kolně*, 1660, olej, dřevo; DO-1297 Claes Berchem – *Horská krajina s mezkaři*, 1656-1658, olej, dřevo; DO-1298 Jan Fyt – *Lovecké zátiší*, 1653, olej, plátno; DO-1299 Neznámý – *Zátiší s rybami a džbánem*, 1659, olej, plátno; DO-1300 Pieter Claesz – *Zátiší s vinnou sklenicí a mořským krabem*, 1648, olej, dřevo; DO-1301 Claesz Molenaer – *Zimní krajina*, třetí čtvrtina 17. století, olej, dřevo; DO-1302 Cornelis Massys – *Nesení kříže*, 1550, olej, dřevo dubové; DO-1303 Joos

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
P-18, Pražská sochařská dílna, *Světice z Dolní Vltavice*, mezi 1380–1390, dřevo, polychromie (detail)

de Momper – *Jeskyně s odpočívajícími cikány,* 1620, olej, dřevo dubové; DO-1304 Jan van Goyen – *Krajina s řekou a mlýnem*, 1649, olej, dřevo; DO-1305 Willemsz Gerret Heda – *Zátiší s pohárem z loděnky a ulitami mořských plžů*, 1634, olej, dřevo dubové; DO-1306 Jan Siberechts – *Ve dvorci*, 1659, olej, plátno; DO-1307 Paulus Moreelse – *Portrét staršího muže*, 1632, olej, dřevo; DO-1322 Abraham Brueghel – *Zátiší s ovocem, 2.* polovina 17. století, olej, plátno

Zápůjčky na výstavy v České republice v roce 2016:

GRAFIKA:	71 ks
OBRAZY:	166 ks
PLASTIKY:	28 ks
CELKEM:	265 ks

činnost úseku prezentace a ochrany sbírek

K významným počinům roku 2016 patří představení nového loga a vizuálního stylu AJG, kompletní digitalizace sbírkového fondu grafiky a kresby, příprava hlavního výstavního projektu sezóny: Krása bude křečovitá / *Surrealismus v Československu 1933 – 1939* a otevření nové stále expozice: *Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016.*

David Kubec / vedoucí úseku prezentace a ochrany sbírek

Organizace restaurování-konzervování sbírkových předmětů AJG:
Restaurování:

P-9	Pražská katedrální huť, *Hlava světice z Třeboně,* po 1375, kámen, polychromie.
P-19	Mistr reliéfu Oplakávání ze Žebráku, *Pietas Domini (Sv. Trojice) z Českých Budějovic*, kol. 1515, dřevořezba, polychromie.
P-59	Podunajská sochařská dílna, *Bolestný Kristus z Českých Budějovic,* kol. 1515, dřevo, polychromie.
P-82	Západočeská sochařská huť, *Svatý Šebestián z Nepomuku,* po 1520, dřevořezba, polychromie.
P-527	Sekal Zbyněk, *Hlava,* 1962, sádra.
O-1.013	Preissig Vojtěch, *Prolínání barevných polí,* 1936-1937, kombinovaná olejová technika, masonit.
O-1.259	Ságlová Zorka, *Bílá struktura III.,* 1969, kombinovaná technika, plátno.
O-2.212	Válová Květa, *Žena a chléb*, 1957, olej, plátno.
O-2.462	Úprka Joža, *Podobizna ženy v kroji*, olej, překližka.

Sanační konzervace:

P–1; P–2; P–8; P–6; P–7; P–12; P–14; P–18; P–30; P–35; P–36; P–42; P–41; P–54; P–64; P–67; P–68; P–71; P–79; P–80; P–83; P–167; P–217; P–231; P–232; P–282; P–284; P–287; P–528; P–543; P–554; P–561; P–584; P–588; P–673; P–695; P–694; P–698; P–709; O–8; O–9; O–10; O–989; O–1.028; O–1.054; O–1.058; O–1.219; O–1.281; O–2.240; O–2.729; O–2.732.

Koordinace výstavních projektů AJG:

Sbírka Evy Petrové / Mozaika drobných radostí	29. 1. – 10. 4. 2016
Bolestná melancholie / Václav Hejna a expresivní tendence 30. let 20. Století	29. 1. – 10. 4. 2016
Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se	13. 3. – 12. 6. 2016
Stíny života! Josef Bartuška a fotografická tvorba ze 30. a 40. let 20. Století	15. 4. – 26. 6. 2016
Adrenalin! Umění a sport v českém umění	15. 4. – 26. 6. 2016
Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016	od 17. 4. 2016
Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939	15. 5. – 2. 10. 2016
Čaj um prum	5. 6. – 2. 10. 2016
Jaromír 99 / Mezery	26. 6. – 2. 10. 2016
André Breton, Paul Eluard a Suzzane Muzardová, 31 koláží / Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech	1. 7. – 2. 10. 2016
Hippolyt Soběslav Pinkas (1827–1901) / Realismus českého pařížana	14. 10. 2016 – 22. 1. 2017
Patrik Hábl / V architektuře malby	23. 10. 2016 – 26. 2. 2017

Výstavy:

Pišišvorové / Fantaskní tvorba Aloise Boháče	15. 4. – 26. 6. 2016
Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové	1. 7. – 11. 9. 2016
Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG	14. 10. 2016 – 15. 1. 2017

Výstavy mimo AJG:

Václav Mergl / Sekvence zastaveného času	4. 5. – 20. 6. 2016

(Dům Štěpánka Netolického / Třeboň / Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm)

Publikační činnost:

Pišišvorové / Fantaskní tvorba Aloise Boháče – katalog k výstavě
Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové – katalog k výstavě
Václav Mergl / Sekvence zastaveného času – katalog k výstavě
Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG – katalog k výstavě

Komentované prohlídky:

Mořské sasanky / 27. 2. 2016 / k výstavě: Příběh Alšovy jihočeské galerie / Od gotiky po současnost
Jak nerozbít Sekala / 24. 4. 2016 / k výstavě: Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se
Aby krása surrealismu byla věčná / 20. 8. 2016 / k výstavě: Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939
Kouzlo křehkosti / 3. 12. 2016 / k výstavě: Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG

Organizace akcí:

Ozvěny Anifilmu 2016 – cyklus filmových projekcí / přednášky+diskuze o současné animaci
SU_TERÉN – společný umělecký terén / otevřený výstavní a kulturní prostor

Zpracování evidenčních karet:

Doplnění chybějících údajů a kontrola stávajících – 91 ks

Gabriela Váchová / registr sbírky

Organizace akcí:

Spolupráce na koordinaci digitalizace sbírkového fondu grafiky a kresby
Spolupráce na koordinaci výstavních projektů AJG:

Sbírka Evy Petrové / Mozaika drobných radostí	29. 1. – 10. 4. 2016
Bolestná melancholie / Václav Hejna a expresivní tendence 30. let 20. Století	29. 1. – 10. 4. 2016
Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se	13. 3. – 12. 6. 2016
Stíny života! Josef Bartuška a fotografická tvorba ze 30. a 40. let 20. Století	15. 4. – 26. 6. 2016
Adrenalin! Umění a sport v českém umění	15. 4. – 26. 6. 2016
Pišišvorové / Fantaskní tvorba Aloise Boháče	15. 4. – 26. 6. 2016
Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016	od 17. 4. 2016
Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939	15. 5. – 2. 10. 2016
Čaj um prum	5. 6. – 2. 10. 2016
Jaromír 99 / Mezery	26. 6. – 2. 10. 2016
André Breton, Paul Eluard a Suzzane Muzardová, 31 koláží / Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech	1. 7. – 2. 10. 2016

‹ Alšova jihočeská galerie / Wortnerův dům / České Budějovice
Výstava: *Bolestná melancholie / Václav Hejna a expresivní tendence 30. let 20. Století*

Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové	1. 7. – 2. 10. 2016
Hippolyt Soběslav Pinkas (1827–1901) / Realismus českého pařížana	14. 10. 2016 – 22. 1. 2017
Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG	14. 10. 2016 – 15. 1. 2017
Patrik Hábl / V architektuře malby	23. 10. 2016 – 26. 2. 2017

Jana Blábolilová / technický redaktor / dokumentátor

Organizace akcí:

Příprava dat k hlášení do Centrální evidence sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR
Spolupráce při přípravě digitalizace sbírkového fondu grafiky
Organizace školení k databázi Museion pro odborné a další pracovníky AJG

Digitalizace sbírkového fondu AJG:

Skenování grafiky a kreseb ze sbírkového fondu AJG:	149 ks
Skenování fotografií děl keramiky z archivu AJG:	548 ks
Skenování fotografií z archivu AJG:	1.027 ks

Bc. Lenka Hýblová / technický redaktor / dokumentátor

Organizace akcí:

Příprava dat k hlášení do Centrální evidence sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR
Spolupráce při přípravě digitalizace sbírkového fondu grafiky a kresby
Organizace stěhování knihovny a skladu tiskovin AJG

Účast na školeních, seminářích, atp.:

Školení Sbírkový a evidenční systém Museion / Praha / 6. – 7. 9. 2016
Cultures of participation and museums: Case studies from Greece / Brno / 26. 10. 2016
Školení Centrální evidence sbírek (CES) / Praha / 24. 11. 2016

Mgr. Hynek Rulíšek ml. / kurátor moderního a současného umění

Výstavy:

Sbírka Evy Petrové / Mozaika drobných radostí	29. 1. – 10. 4. 2016

Publikační činnost:

Sbírka Evy Petrové / Mozaika drobných radostí – katalog k výstavě

Zpracování evidenčních karet:

Doplnění chybějících údajů a kontrola stávajících – 64 ks

Odborná činnost:

Člen Komory odborných pracovníků Rady galerií ČR

Miroslav Růžička, DiS. / kurátor moderního a současného umění

Výstavy:

Čaj um prum	5. 6. – 2. 10. 2016

Publikační činnost:

Čaj um prum – katalog k výstavě

Komentované prohlídky:

18. 5. 2016 / k výstavě:	Adrenalin! Umění a sport v českém umění, Pišišvorové / Fantaskní tvorba Aloise Boháče, Stíny života! Josef Bartuška a fotografická tvorba ze 30. a 40. let 20. Století
26. 6. 2016 / k výstavě:	Adrenalin! Umění a sport v českém umění
2. 7. 2016 / k výstavě:	Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939
20. 8. 2016 / k výstavě:	Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939
28. 8. 2016 / k výstavě:	Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové
5. 11. 2016 / k výstavě:	Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG
4. 12. 2016 / k výstavě:	Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016
11. 12. 2016 / k výstavě:	Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016

Organizace akcí:

Spolupráce na koordinaci digitalizace sbírkového fondu grafiky a kresby
Spolupráce na realizaci projektu Ozvěny Anifilmu 2016 – cyklus filmových projekcí / přednášky+diskuze o současné animaci
17. 11. 2016 / Pecha Kucha Night – účast za AJG

Zpracování evidenčních karet:

Doplnění chybějících údajů a kontrola stávajících – 79 ks

výstavy

V roce 2016 byly realizovány na pobočkách AJG následující výstavní projekty:

Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou 144

Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se	13. 3. – 12. 6. 2016
Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016	od 17. 4. 2016
Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939	15. 5. – 2. 10. 2016
Jaromír 99 / Mezery	26. 6. – 2. 10. 2016
Patrik Hábl / V architektuře malby	23. 10. 2016 – 26. 2. 2017

Wortnerův dům / České Budějovice / U Černé věže 22

Sbírka Evy Petrové / Mozaika drobných radostí	29. 1. – 10. 4. 2016
Bolestná melancholie / Václav Hejna a expresivní tendence 30. let 20. Století	29. 1. – 10. 4. 2016
Stíny života! Josef Bartuška a fotografická tvorba ze 30. a 40. let 20. Století	15. 4. – 26. 6. 2016
Pišišvorové / Fantaskní tvorba Aloise Boháče	15. 4. – 26. 6. 2016
Adrenalin! Umění a sport v českém umění	15. 4. – 26. 6. 2016
Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové	1. 7. – 11. 9. 2016
André Breton, Paul Eluard a Suzzane Muzardová, 31 koláží / Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech	1. 7. – 2. 10. 2016
Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG	14. 10. 2016 – 15. 1. 2017
Hippolyt Soběslav Pinkas (1827–1901) / Realismus českého pařížana	14. 10. 2016 – 22. 1. 2017

Mezinárodní muzeum keramiky / Bechyně / Zámek 135

Čaj um prum	5. 6. – 2. 10. 2016

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
Výstava: *Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939*

návštěvnost

V roce 2016 zaznamenala Alšova jihočeská galerie podobnou návštěvnost jako v roce 2015.

První významnou výstavou v roce 2016 připravenou AJG byla výstava *Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se*, která byla v březnu instalována v západním sále Zámecké jízdárny v Hluboké nad Vltavou. K vidění byla díla fenomenálního sochaře Zbyňka Sekala, který se řadí k širokému proudu postavantgardy. Výstava byla připravena ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc. Nejúspěšnější výstavou roku 2016 se však stala obsáhlá instalace *Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933–1939*, která se těšila nejvyšší návštěvnosti. Výstava byla rozdělena na dvě části, jejíž hlavní část byla umístěna v Zámecké jízdárně v Hluboké nad Vltavou a druhá část *André Breton, Paul Eluard a Suzanne Muzardová, 31 koláží / Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech* byla vystavena ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích. Bohatá kolekce děl z českých a slovenských galerijních institucí byla doplněna výpůjčkami od soukromých sběratelů z České republiky, Slovenska, Německa, Francie a Švýcarska.

Ve Wortnerově domě AJG v Českých Budějovicích se v první polovině roku těšila nejvyšší návštěvnosti výstava *Adrenalin! / Umění a sport v českém umění* a dále letní výstava *Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové*, jež byla zaměřena na dětského diváka. Konec roku poté uzavřela významná výstava *Hippolyt Soběslav Pinkas (1827–1901) / Realismus českého pařížana*, která byla připravena ve spolupráci s Národní galerií v Praze.

Dalším významným počinem roku 2016 bylo představení nové koncepce stálé expozice s názvem *Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016*, která představuje vývoj výtvarného umění od středověkých památek až po současnost.

Přehled návštěvnosti za uplynulé roky

2016	59. 732
2015	60. 127
2014	59. 673
2013	55. 592
2012	38. 717
2011	34. 768
2010	29. 392

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
Výstava: *Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939*

činnost edukačního oddělení

Doprovodné programy k výstavám v Alšově jihočeské galerii jsou v průběhu celého roku zajišťovány lektorkami edukačního oddělení. Lektorskou činnost v roce 2016 zajišťovaly Mgr. Eva Drančáková, MgA. et Mgr. Hana Stonová Prančlová, MgA. et Mgr. Jana Wertigová a Bc. Andra Chrastinová.

V průběhu roku byly v AJG realizovány nejen doprovodné programy pro všechny typy škol ke každé výstavě, ale také množství výtvarných dílen, kurzy v Ateliéru Alšovka, výtvarné kurzy a příměstské tábory v prázdninovém období. Pod záštitou edukačního oddělení byly vytvářeny pracovní listy k vybraným výstavám.

V roce 2016 byly realizovány programy k následujícím výstavám v Zámecké jízdárně:

Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se
Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300 – 2016
Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939
Jaromír 99 / Mezery
Patrik Hábl / V architektuře malby

V roce 2016 byly realizovány programy k následujícím výstavám ve Wortnerově domě:

Sbírka Evy Petrové / Mozaika drobných radostí
Bolestná melancholie / Václav Hejna a expresivní tendence 30. let 20. Století
Stíny života! Josef Bartuška a fotografická tvorba ze 30. a 40. let 20. Století
Pišišvorové / Fantaskní tvorba Aloise Boháče
Adrenalin! Umění a sport v českém umění
Mami, tati, díky! / Filmová tvorba Kristiny Dufkové
André Breton, Paul Eluard a Suzzane Muzardová, 31 koláží / Pařížští surrealisté a český surrealismus v dokumentech
Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG
Hippolyt Soběslav Pinkas (1827–1901) / Realismus českého pařížana

Všechny programy byly vytvářeny v souladu s výsledným pojetím jednotlivých výstav. Jejich podoba vycházela ze specifik autorova života, výtvarného směru, vystavených technik a historických reálií odrážejících se v dílech. Programy poskytovaly také prostor pro dramatickou, výtvarnou či literární tvorbu a jejich forma byla vždy přizpůsobena konkrétní skupině. Jedinečným projektem byl na vánoční tradice zaměřený program Do Betléma, který skrze gotické umění ve stálé expozici v AJG umožnil 40 skupinám nahlédnout do symboliky středověkých děl.

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
Výstava: *Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939*

Pracovní listy pro rodiny s dětmi
Pod záštitou lektorského oddělení ve spolupráci s PF JU vznikají každoročně pracovní listy. Obsahují vždy stěžejní informace k výstavě a řadu úkolů a upozornění na zajímavosti a zvláštnosti v dané expozici. Slouží jako průvodce motivující k výtvarnému vnímání a k vlastní komorní tvorbě. V průběhu roku 2016 vznikly pracovní listy k níže uvedeným výstavám, které připravili pod vedením Mgr. Tomáše Marka v rámci semináře Galerijní animace a ve spolupráci s edukačním oddělením AJG, studenti Pedagogické fakulty Jihočeské university v Českých Budějovicích: Bc. Helena Pavlovcová, Bc. Jakub Bucek, BcA. Marcela Douchová, Bc. Markéta Kamarýtová.

Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se
Adrenalin! Umění a sport v českém umění
Stíny života! Josef Bartuška a fotografická tvorba ze 30. a 40. let 20. Století

Pracovní listy k níže uvedeným výstavám připravily lektorky edukačního oddělení AJG MgA. et Mgr. Hana Stonová Prančlová, MgA. et Mgr. Jana Wertigová:

Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939
Hippolyt Soběslav Pinkas (1827–1901) / Realismus českého pařížana

Jednohubky o šesté
Dlouholetý projekt cyklu čtení textů o dějinách a teorii umění pro studenty byl po krátké odmlce obnoven na podzim roku 2016 a přepracován pro dospělé publikum. Jde o sadu vzdělávacích pořadů, které nám umožňují „ochutnat" jednotlivá období dějin výtvarného umění, literatury a hudby. Tato řada večerních ochutnávek kulturní historie pro svůj obsah a start v 18. hodin získala nový příhodný název Jednohubky o šesté.

Ateliér Alšovka
Edukační oddělení Alšovy jihočeské galerie opět nabídlo výtvarné hodiny pro žáky, studenty, dospělé i seniory v Ateliéru Alšovka pod odborným vedením Mgr. Evy Drančákové. Ateliér, vedle celoročních programů pro všechny věkové skupiny, také poskytuje přípravu žáků a studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké školy uměleckého zaměření. Ve školním roce 2015/2016 bylo takto přijato 7 absolventů přípravných hodin. Nabídky edukačního oddělení v ateliéru dále využili posluchači Univerzity třetího věku v rozsahu vždy dvou semestrů.

Letní výtvarný kurz a příměstský tábor
Výtvarné kurzy a příměstské tábory se odehrály v duchu výstavy surrealismu. Téma Svět snů v nás se prolnulo všemi třemi kurzy. Malí a velcí výtvarníci se účastnili pestrého programu výtvarně a dramaticky zaměřeného. Výuka kresby a malby probíhala v expozicích i v plenéru. Vybraná díla byla na závěr každého kurzu vystavena a účastníci se spolupodíleli na působivé vernisáži svých prací.

Workshopy
Edukační oddělení AJG zajišťuje každoročně řadu otevřených výtvarných dílen. Množství workshopů navazuje přímo na aktuální výstavy. Následující výčet obsahuje volnočasově zaměřené dílny s vyšší návštěvností:

Jihočeský kompas 2016 – Výtvarná dílna
Je třeba zažít Sekala – Sochařská dílna při příležitosti Mezinárodního dne dětí
Stínohry – Fotografická dílna
Galerijní noc – Sport a umění, výtvarně dramatická dílna s MgA. Petrem Dubem, DiS.
Snové proměny – Surreálně květinová výtvarná dílna
Dny otevřených ateliérů – Dáš si koláč/ž, výtvarná dílna
Kouzlo fata morgany – Imaginativní workshop s Martinem Hrubým
Adventní neděle – Kombinované techniky, čtyři výtvarné dílny

Spolupracovníci edukačního oddělení:
PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D. – spolupráce s Jihočeskou univerzitou
Mgr. Hynek Látal, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Filozofickou fakultou JU
Mgr. Monika Sybolová – spolupráce při přípravě doprovodných programů k výstavám
Mgr. Karel Řepa, Ph.D. – koordinátor spolupráce s Pedagogickou fakultou JU
Mgr. Tomáš Marek – koordinátor spolupráce s Pedagogickou fakultou JU
Veronika Polnická – studentka FF JU
Anna Ženíšková – studentka FF JU
Martin Kupka – student TF JU

Spolupracující instituce:
Filozofická fakulta JU v Českých Budějovicích
Pedagogická fakulta JU v Českých Budějovicích
Teologická fakulta JU v Českých Budějovicích

knihovna archiv

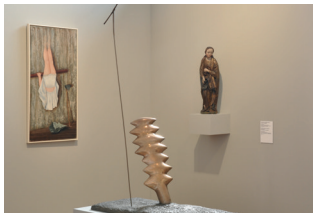
Výtvarné umění a jeho dějiny, filozofie, historie a další příbuzné obory – to je zaměření specializované knihovny Alšovy jihočeské galerie. Prezenční studium literatury ve vybavené badatelně je umožněno jak zaměstnancům AJG pro jejich odbornou a vědeckou činnost, tak i široké veřejnosti. Knihovna nabízí i meziknihovní výpůjční službu z českých a zahraničních knižních fondů.

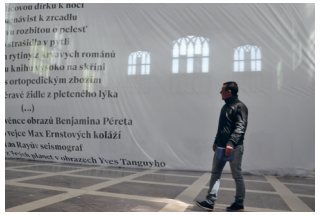
Fond knihovny obsahuje kromě publikací zaměřených na výtvarné umění i rozsáhlou sbírku katalogů českých i zahraničních výtvarníků, různých uměleckých kolekcí a odborných periodik.

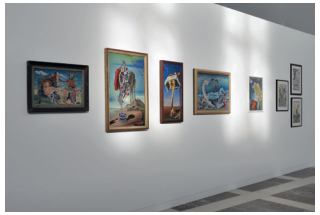
Evidence knihovny je vedena jak v inventární knize, tak elektronicky, v knihovnickém systému Clavius – katalog publikací je k dispozici on-line na internetových stránkách AJG.

Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2016 je 13.901 z toho 95 přírůstků za minulý rok. Mezigalerijní výměnou bylo získáno 42 nových výstavních katalogů.

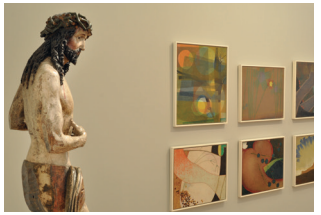
‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
Výstava: *Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se*

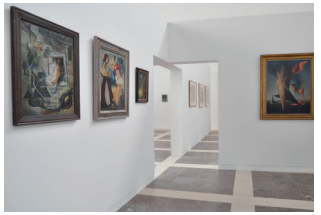






ZÁTOPEK





hospodaření galerie

V roce 2016 hospodařila Alšova jihočeská galerie se schváleným vyrovnaným rozpočtem ve výši 25.587 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz ve výši 22.922 tis. Kč, schválením použití investičního fondu na opravy a udržování majetku svěřeného do správy AJG a příjmy z činnosti galerie. Příspěvek od zřizovatele představoval 89,58 % plánovaných nákladů a byl proti roku 2015 vyšší o 4,09 %. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů a použití investičního fondu na opravy a udržování.

Rok 2016 byl k 31. 12. 2016 uzavřen s hospodářským výsledkem 0 Kč

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
Výstava: *Zbyněk Sekal / A věci se zvolna berou před se*

Hodnocení rozpočtu za leden a prosinec 2016

v tis. Kč

Řádek	Ukazatel	Skutečnost rok 2015	Rozpočet rok 2016	Skutečnost rok 2016	% podíl skut./rozp rok 2016	% podíl 2016/2015
1	**N Á K L A D Y C E L K E M**	27 658	25 587	29 484	115,23%	106,60%
2	Spotřeba materiálu (účet 501)	831	1 160	1 362	117,41%	163,90%
3	Spotřeba energie (účet 502)	1 558	1 800	1 460	81,11%	93,71%
4	Prodané zboží (účet 504)	90	40	436	1090,00%	484,44%
5	Opravy a udržování (účet 511)	497	950	1 490	156,84%	299,80%
6	Cestovné (účet 512)	144	150	205	136,67%	142,36%
7	Náklady na reprezentaci (účet 513)	33	40	101	252,50%	306,06%
8	Ostatní služby (účet 518)	9 866	5 647	8 310	147,16%	84,23%
9	Mzdové nákl. vč. náhrad za dočasnou prac. neschopnost (účet 521)	9 637	10 600	10 398	98,09%	107,90%
10	***v tom.: - platy zaměstnanců*** *(AÚ k účtu 521)*	9 234	10 300	9 905	96,17%	107,27%
11	***- OON*** *(AÚ k účtu 521/0320)*	403	300	493	164,33%	122,33%
12	Zákonné sociální pojištění (účet 524)	3 227	3 502	3 491	99,69%	108,18%
13	Jiné sociální pojištění (účet 525)	27	20	29	145,00%	107,41%
14	Zákonné sociální náklady účet 527)	196	395	296	74,94%	151,02%
15	Jiné sociální náklady (účet 528)	220	103	215	208,74%	97,73%
16	Daně a poplatky (sk. 53)	27	30	16	53,33%	59,26%
17	Ostatní náklady (sk. 54)	456	320	445	139,06%	97,59%
18	Odpisy dlouhodobého majetku (účet 551)	525	650	584	89,85%	111,24%
19	Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)	307	180	631	350,56%	205,54%
20	Daň z příjmů (sk. 59)					
21	Ostatní náklady jinde neuvedené	17		15		88,24%
22	**V Ý N O S Y C E L K E M**	27 658	25 587	29 484	115,23%	106,60%
23	Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)					
24	Výnosy z prodeje služeb (účet 602)	963	900	627	69,67%	65,11%
25	Výnosy z pronájmu (účet 603)	30	10	91		
26	Výnosy z prodeje zboží (účet 604)	72	40	448	1120,00%	622,22%
27	Výnosy z prodeje dlouhodobého hm. Maj. kromě pozemků (účet 646)			3		
28	Čerpání fondů (účet 648)	536	1 100	2 326		433,96%
29	Ostatní výnosy z činnosti (účet 649)	959	610	687	112,62%	71,64%
30	Finanční výnosy (sk. 66)	2	5	2	40,00%	100,00%
31	**Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (účet 672)**	25 096	22 922	25 300	110,37%	100,81%
32	***v rom: - příspěvek na provoz od zřizovatele*** *(AÚ účtu 672)*	24 060	22 922	23 601	102,96%	98,09%
33	***- dotace ze státního rozpočtu*** *(AÚ k účtu 672)*	1 029		1 632		
34	***výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodobého maj. pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu*** *(AÚ k účtu 672)*	7		7		
35	Ostatní výnosy jinde neuvedené			60		
36	**VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ**	0	0	0		

Vybrané ukazatele za rok 2016

Vyhodnocení vybraných ukazatelů nákladů:

1. Provozní náklady	23.743 tis. Kč
2. Nákup uměleckých předmětů	920 tis. Kč
3. Výstavní projekty (celkové náklady)	4.000 tis. Kč
v tom: 6.1 Hluboká nad Vltavou	3.119 tis. Kč
6.2 České Budějovice	726 tis. Kč
6.3 Bechyně	155 tis. Kč
4. Ostatní projekty a programy (galerijní noc, koncerty)	226 tis. Kč
5. Náklady na ochranu movitého kulturního dědictví	595 tis. Kč

Vyhodnocení vybraných ukazatelů výnosů:

1. Tržby za vstupné a služby	627 tis. Kč
2. Tržby z prodeje zboží	448 tis. Kč
3. Příspěvek na provoz od zřizovatele	23.601 tis. Kč
4. Dotace, granty a finanční příspěvky na projekty	1.533 tis. Kč
5. Ostatní příjmy a použití fondů	3.723 tis. Kč

Získané příspěvky, dotace a granty na projekty v roce 2016

Poskytovatel dotace	**Investice Neinvestice**	**Název grantu**	**Dotace v Kč**
Ministerstvo kultury	Neinvestice	Restaurování uměleckých předmětů	151.898,--
Ministerstvo kultury	Neinvestice	Pořízení odvlhčovačů 10 ks	149.102,--
Ministerstvo kultury	Neinvestice	Výstavní projekt – Krása bude křečovitá	400.000,--
Ministerstvo kultury	Neinvestice	Skenování grafik a kreseb	150.000,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt – Sport a umění	30.000,--
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt –Patrik Hábl	20.000,--
Město Hluboká nad Vltavou	Neinvestice	Příspěvek na výstavní projekt Krása bude křečovitá	10.000,--
Úřad práce	Neinvestice	Politika zaměstnanosti	621.679,--
		Neinvestiční dotace celkem	1.532.679,--

Investiční akce v roce 2016

Upgrade serveru	Kč 80.075,--
Nové panely	Kč 595.586,--
dokumentace k provedení rekonstrukce WD	Kč 302.500,--
studie proveditelnosti rekonstrukce WD	Kč 99.220,--
studie proveditelnosti rekonstrukce Sparta	Kč 99.220,--
dokumentace pro stavební povolení Sparta	Kč 435.600,--
dokumentace pro stavební povolení WD	Kč 169.400,--
automobil Kia	Kč 426.900,--

Kontrolní činnost

Interní kontroly v roce 2016

Tyto činnosti jsou průběžně zabezpečovány vedoucími zaměstnanci AJG a pověřenými zaměstnanci AJG na základě směrnice č. 5/2014 Finanční kontrola ze dne 24. února 2014.

Při interních kontrolách nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Kontroly uskutečněné jinými institucemi v roce 2016

FU – kontrola skutečností rozhodných pro případné stanovení povinnosti odvodu za porušení rozpočtové kázně dle § 44 zákona č. 218/2000 sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů u prostředků poskytnutých ÚP ČR – krajskou pobočkou v ČB na základě dohody č. TAA-VF-10/2015 a CBA-VF-2/2015 ze dne 24.5.2016, bez závad.

FU –kontrola podle § 2 odst. 3 písm. b) a §87 odst. 1 DŘ – prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu MK na základě rozhodnutí o poskytnutí dotace č.j. MK 22412/2015 OMG ze dne 13.5.2015, bez závad.

JčK – kontrola činnosti organizace ze dne 19.10.2016 – bez závad.

KHS v ČB § 37, § 445a zák. č. 258/2000 SB., vyhl.č. 432/2003 SB, §2,7 zákon č. 309/2006 sb., nařízení vlády č. 361/2007 sb., zákon č. 262/2006 sb., zák. č. 373/2011 sb., vyhl.č. 79/2013 sb., vše ve znění pozdějších předpisů. Dne 14.6.2016 bez závad.

ÚP – Hospodaření s veřejnými prostředky, dohoda o poskytnutí příspěvku na vytvoření pracovní příležitosti v rámci veřejně prospěšných prací (spolufinancování z ESF): č. CBA--VF-40/2015 – od 1.6.2015 – 31.10.2015; kontrola od 6.10. do 6.10. Závěr kontroly – přes zjištěné skutečnosti nedošlo k přeplatkům na příspěvcích v žádném z uvedených případů. Kromě výše uvedeného, nebylo zjištěno porušení podmínek dohody.

Hospodaření s majetkem galerie v roce 2016

Nemovitý majetek

Alšova jihočeská galerie spravuje čtyři objekty, ve kterých má umístněné výstavní sály, stálé expozice, depozitáře a zázemí pro zaměstnance:

1. Objekt bývalé zámecké jízdárny Státního zámku Hluboká v Hluboké nad Vltavou má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od Národního památkového ústavu.
2. Objekt bývalého pivovaru zámku v Bechyni má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od vlastníka objektu Panství Bechyně SE.
3. Objekt Wortnerův dům v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 1, bod 1A, ze dne 01.10.2001, byl objekt předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření.
4. Objekt Sparta v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 9, doplnění přílohy č. 1 A, ze dne 14.7.2014, byl objekt předán Alšově jihočeské galerie k hospodaření.

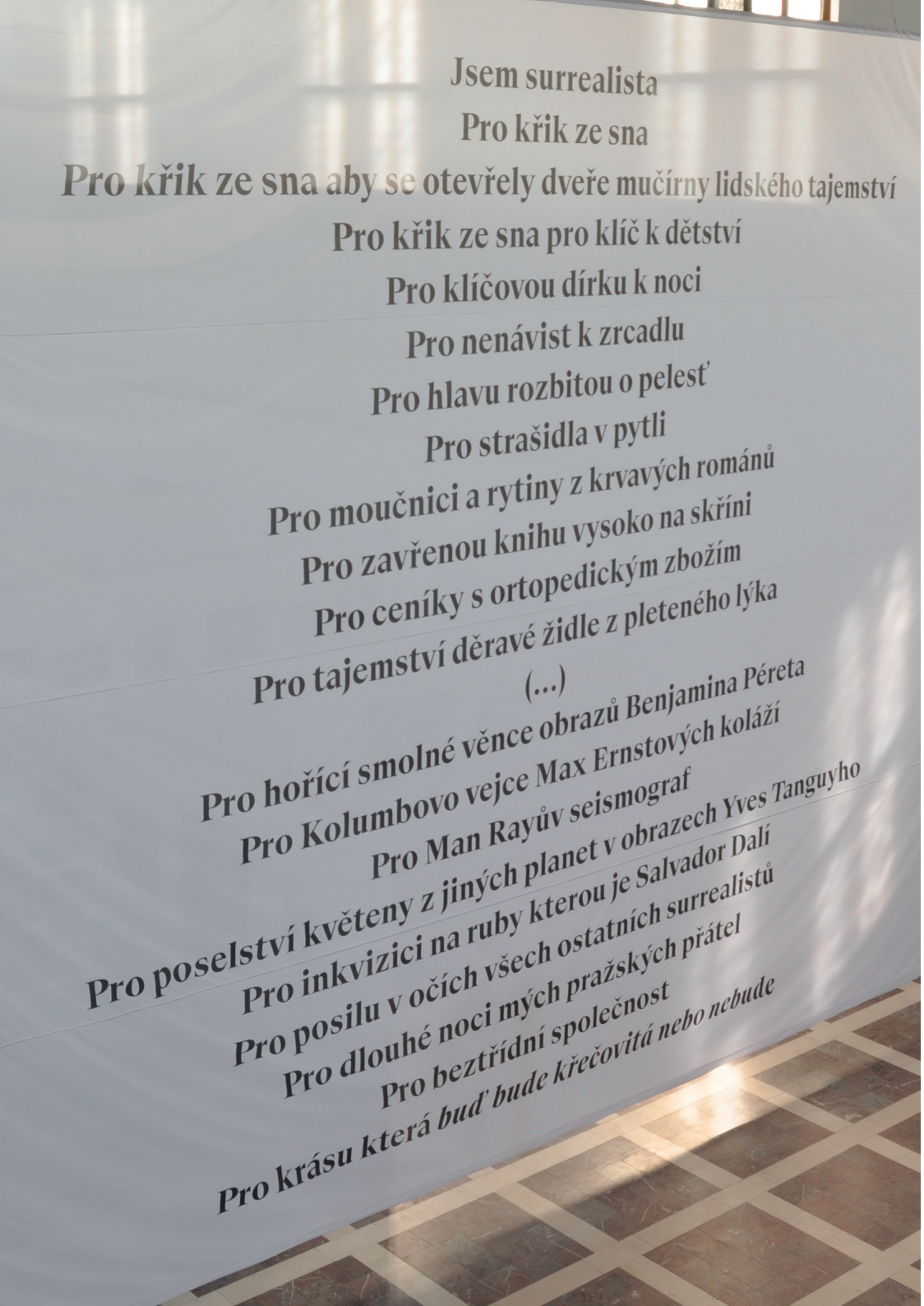
výhled 2017

Alšova jihočeská galerie připravuje na rok 2017 výstavu: I*mpresionismus! / Nálady a imprese ve francouzském a českém umění.* Výstava nabídne návštěvníkovi jedinečný pohled na vybraná díla Antonína Slavíčka, Antonína Hudečka nebo Václava Radimskýho v kontextu několika francouzských autorů: Claude Monet, Théo van Rysselberghe či Alfred Sisley.

Další významná výstava plánovaná na rok 2017: *Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru* představí fenomén propagandy a reklamy – plakát, který byl vydáván vládními organizacemi, politickými stranami, charitami, nevládními organizacemi a obchodními společnostmi jako nástroj pro propagaci a rozšiřování válečných cílů, společenské soudržnosti a patriotismu.
Válečný plakát zprostředkovává přímou a jednoduchou formu sdělení. Většinou svým obsahem apeluje na city a mysl veřejnosti, aby rozhýbal národy k činům. V průběhu válečných událostí se vyvinul jako účinná a srozumitelná psychologická zbraň, jejímž úkolem bylo střídavě nadchnout nebo vystrašit širokou veřejnost jasnými barvami a křiklavými písmeny naléhavého sdělení.
Výstavní projekt je koncipován jako jedna z prvních prezentací válečného plakátu z let 1914–1918 na našem území, a to hlavně výběrem z mimořádných sbírek Vojenského historického archivu v Praze a menšího konvolutu děl z Imperial War Musea v Londýně a dále od některých soukromých zapůjčitelů.

V létě 2017 AJG představí hlavní výstavní projekt sezóny: *Victor Vasarely*, kde budou kromě konvolutu jeho prací z vlastnictví Muzea umění Olomouc představena i díla z Fondation Vasarely v Aix-en-Provence (Francie) a Vasarelyho muzea v jeho rodné Pésci (Maďarsko).
Victor Vasarely (9. 4. 1906 Pécsi, Maďarsko - 15. 3. 1997 Annet-sur-Marne, Francie) je světově proslulý maďarsko-francouzský malíř, kreslíř, grafik, sochař a autor četných realizací v oblasti užitého umění a realizací do architektury, který je považován za otce op-artu, jednoho ze zásadních uměleckých směrů konce padesátých a první poloviny šedesátých let minulého století.
Výstavu připraví AJG ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a Středoevropským fórem Olomouc, k 20. výročí úmrtí Victora Vasarelyho.

‹ Alšova jihočeská galerie / Wortnerův dům / České Budějovice
Výstava: *Kouzlo křehkosti / Výběr plastik ze sbírek AJG*



poděkování

Alšova jihočeská galerie děkuje všem partnerům, kteří v roce 2016 podpořili její činnost formou dotace, grantu, sponzoringu, uveřejněním reklamy v tiskovinách či bezplatným poskytnutím služeb.

Ministerstvo kultury ČR
Jihočeský kraj
Statutární město České Budějovice
Město Hluboká nad Vltavou
Státní zámek Hluboká
Rada galerií ČR
Asociace muzeí a galerií ČR
WIP Reklama
GALILEO Production, s.r.o.
Srneczekdesign
Kelt – reklamní společnost
Karmášek s. r. o., České Budějovice
Herbia s. r. o., České Budějovice
Sinfonie s.r. o. – Petr Píša
Konzervatoř České Budějovice
Rádio Beat
Rádio Kiss
Country Rádio
Rádio Impuls
Český rozhlas České Budějovice
Jihočeská televize
Televize Jéčko
Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm
Jihočeský kalendář
Residence U Černé věže
Wellness Hotel Diamant – Radka Dědičová
MAUZ - výroba s.r.o.
Rostislava Hrušková Heřmanská
Jindřich Kubeš

‹ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou
Výstava: *Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939*

výroční zpráva 2016
alšovy jihočeské galerie

Autoři textů: Mgr. Aleš Seifert, Ing. Renata Křížková,
David Kubec, Bc. Andrea Chrastinová, Bc. Lenka Hýblová
Bc. Ondřej Bezouška, Bc. Roman Hlávka,

Tabulkové přílohy: Bc. Roman Hlávka

Fotografie: BcA. Pavel Černý

Grafická úprava: BcA. Pavel Černý

Tisk: Herbia s. r. o., České Budějovice

ISBN 978-80-87799-71-0

Fotografie na obálce:
Toyen, *Zbytek noci*, olej plátno 91x72 cm, Galerie Kodl, Praha
(detail), z výstavy: *Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933 – 1939.*