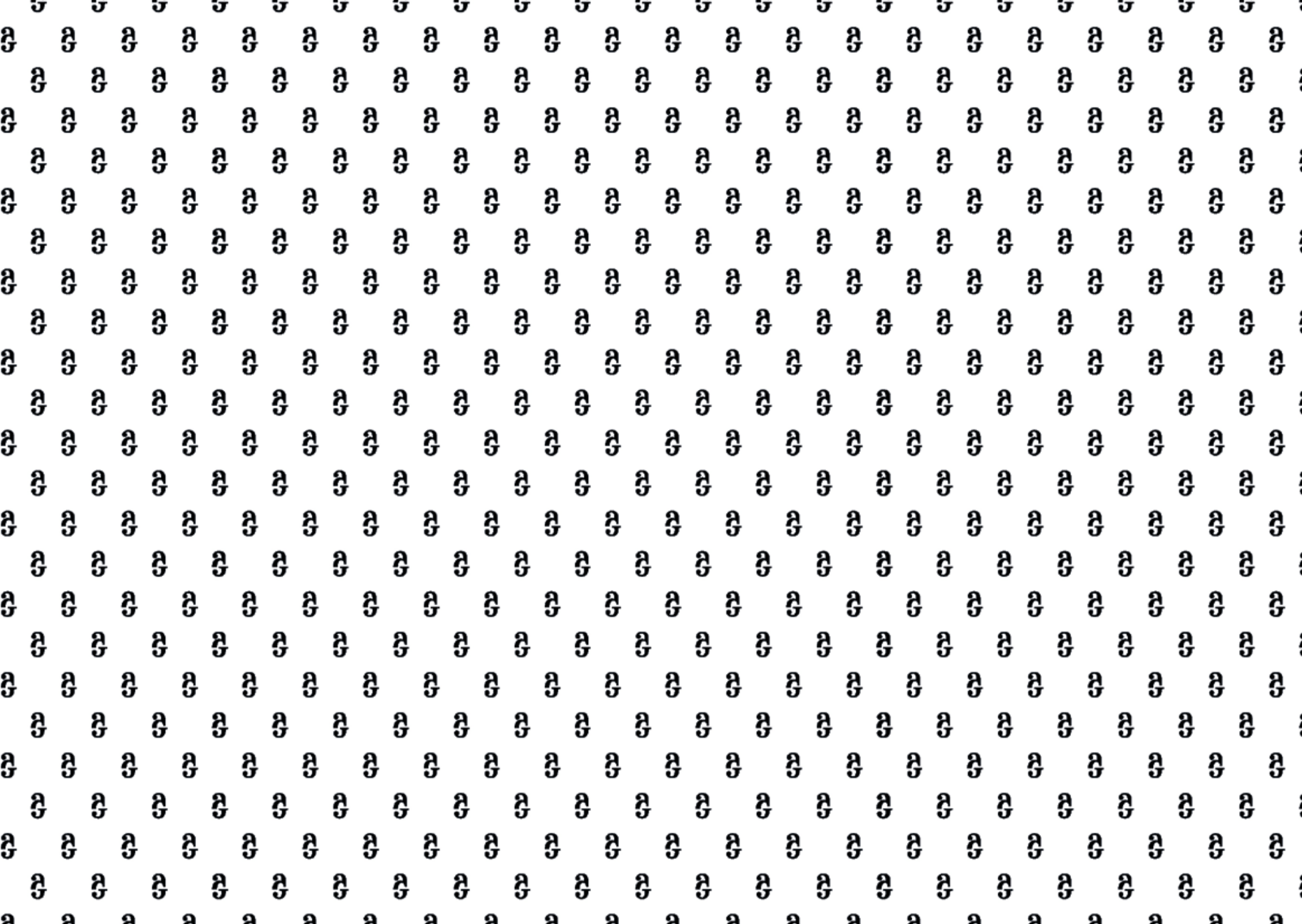


výroční zpráva 2017



alšova
jihočeská
galerie



obsah

úvod ... 03

zaměstnanci ... 05

sbírky ... 07

zápůjčky ... 11

činnost úseku prezentace
a ochrany sbírek ... 12

výstavy ... 19

návštěvnost ... 21

činnost edukačního oddělení ... 23

knihovna ... 27

hospodaření ... 31

výhled 2018 ... 37

poděkování ... 39



^ Alšova jihočeská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou

Alšova jihočeská galerie je jediné muzeum umění v Jihočeském kraji, patřící k pěti největším institucím svého druhu v České republice. Uchovává umělecká díla od 13. století až po současnou tvorbu a svou sbírkou se řadí mezi nejvýznamnější české instituce. Funguje od roku 1953 a ve svém názvu nese jméno slavného jihočeského rodáka, malíře a ilustrátora Mikoláše Alše (1852–1913). Od roku 1956 je hlavním sídlem galerie neogotická jízdárna zámku Hluboká, sloužící pro prezentaci stálé expozice a hlavních, převážně letních výstavních projektů. Návštěvníci si mohou vybrat ze široké nabídky odborných i popularizačních výstav, prezentujících vlastní sbírkové fondy i projekty vzniklé v kooperaci s externími kurátory a jinými galerijními a privátními subjekty. Výstavy i expozice AJG doplňuje bohatý doprovodný program ve formě komentovaných prohlídek, přednáškových cyklů, koncertů a filmových projekcí.

pobočky

Zámecká jízďárna / Hluboká nad Vltavou 144

Historická budova Zámecké jízďárny v Hluboké nad Vltavou byla postavena v letech 1845–1913 podle projektu významného vídeňského architekta Franze Beera. V době, kdy bylo nutné novogotickou stavbu rekonstruovat, její stáje i kočárovna byly přizpůsobeny životu galerie. Novou adaptaci realizoval v letech 1953–1956 českobudějovický architekt Jaroslav Fidra.

Wortnerův dům / České Budějovice / U Černé věže 22

Wortnerův dům neboli Žižkův dům v ulici U Černé věže 22 je goticko-renesanční měšťanský dům a kulturní památka (evidována od roku 1900, do novodobého státního seznamu zapsána v roce 1958) v historickém centru Českých Budějovic. Stavba pochází z první poloviny 16. století. Na jejím místě původně stály dva samostatné gotické domky, později sjednocené cimbuřím. Ty byly až do pogromu v roce 1506 využívány židovskou komunitou, poté už jen křesťanskými vlastníky. Naproti přes ulici byla umístěna původní českobudějovická synagoga. K rekonstrukcím došlo v roce 1911 a v letech 1989–1992. Od ledna 1993 slouží Wortnerův dům krátkodobým výstavním projektům Alšovy jihočeské galerie a doprovodným programům, komentovaným prohlídkám, edukační činnosti či koncertům.

Mezinárodní muzeum keramiky / Bechyně / Zámek 135

Mezinárodní muzeum keramiky, pobočka Alšovy jihočeské galerie, vzniklo v souvislosti s Mezinárodním keramickým sympoziem. Idea založit muzeum keramiky právě v Bechyni však dostávala reálné obrysy již od poloviny padesátých let díky aktivitě druhého ředitele AJG Břetislava Laudy, vedení města Bechyně, keramické školy a Umělecko-průmyslového muzea v Praze. Pro tento účel byla na konci šedesátých let adaptována část hospodářských budov zámku v tehdejší správě Akademie věd ČR a výstavním účelům slouží objekt zámeckého pivovaru dodnes. Rekonstrukce proběhla pod vedením SÚPROMO Praha v duchu tehdy aktuálních brutalistních tendencí ve světové architektuře s využitím pohledového betonu, přiznaných stavebních dostaveb a za použití kvalitních materiálů: břidlice, pálených keramických obkladů a dřevěného masivu. Podnětem vzniku sbírky bylo zachování a zpřístupnění unikátních výsledků Mezinárodního sympozia keramiky v Bechyni, založeného v roce 1966 Lubomírem Těhnikem a Václavem Šerákem ve spolupráci s Pravoslavem Radou a Bohumilem Dobíášem ml.. Došlo tak k položení pevných základů dnes nejdéle kontinuálně fungujícího sympozia na evropském kontinentě. Sympoziem inspirovaným obdobnou akcí v rakouském Gmundenu doposud prošlo na více než 400 umělců z celého světa.

zaměstnanci

Organizační uspořádání instituce. Seznam úseků a oddělení zaměstnanců, kteří se podíleli na plnění pracovních úkolů galerie v roce 2017.

Baránková Dana Bezouška Ondřej, Bc Blábolilová Jana	technicko-provozní úsek (do 30. 9. 2017) úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení evidence a dokumentace sbírek (do 22. 4. 2017)
Bulvová Marie Černý Pavel, BcA. Drančáková Eva, Mgr. Francová Helena, Ing. Hanušová Štěpánka Hájková Andrea Hlávka Roman, Bc. Hubená Jana Hubená Sára Houška Marek Hýbllová Lenka Bc. Chrastinová Andrea Janešová Jaroslava Kaminská Nela Kostelencová Marie Kříž Václav, Ing. Křížková Renata, Ing. Kubec David Lukschová Jaroslava Mazanec Josef Mazancová Radka Nebáznivý Josef Nekut Jiří Novotná Eva, Bc. Novotný Jiří, Dis. Popelová Dita Pfeferová Dita, Mgr.	technicko-provozní úsek úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení ekonomicko-personální úsek úsek ředitele technicko-provozní úsek ekonomicko-personální úsek technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek (od 8. 3. 2017) úsek prezentace a ochrany sbírek / propagační oddělení úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení evidence a dokumentace sbírek úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek (do 30. 9. 2017) technicko-provozní úsek úsek ředitele úsek ředitele úsek ředitele technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek ekonomicko-personální úsek technicko-provozní úsek technicko-provozní úsek (do 16. 6. 2017) úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení prezentace sbírek (od 6. 2. 2017) technicko-provozní úsek (do 31. 12. 2017) úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení prezentace sbírek technicko-provozní úsek ředitel AJG technicko-provozní úsek (do 31. 1. 2017) úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení (do 31. 8. 2017) technicko-provozní úsek (do 30. 9. 2017) technicko-provozní úsek úsek prezentace a ochrany sbírek / oddělení evidence a dokumentace sbírek úsek ředitele (do 15. 1. 2017) technicko-provozní úsek (do 30. 9. 2017) úsek prezentace a ochrany sbírek / edukační oddělení (do 31. 7. 2017) technicko-provozní úsek
Procházková Zdeňka Růžička Miroslav, DiS. Řehořová Jana Seifert Aleš, Mgr. Šesták Antonín Stonová Pránčlová H. MgA. et Mgr.	
Trantinová Vladimíra, Ing. Vachelová Romana Váchová Gabriela	
Váchová Radka, Mgr. Vithová Ivana Wertigová Jana, MgA. et Mgr. Žák Václav	



sbírky

Hlavní sbírky Alšovy jihočeské galerie tvoří

Sbírka gotického umění – malířství a sochařství, Sbírka nizozemského malířství 16. – 18. století, Sbírka českého moderního a současného umění, Sbírka české a světové moderní keramiky a porcelánu.

Alšova jihočeská galerie má ve svém oboru naprosto výsadní postavení v rámci Jihočeského kraje, rozsahem a kvalitou svých sbírek patří do okruhu nejvýznamnějších galerií v ČR.

Přehled uměleckých předmětů ve sbírkovém fondu AJG:

Obrazy:	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	2.592	51.781.934,32
přírůstky k 31. 12. 2017	11	1.963.500,00
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	2.603	53.745.434,32

Plastiky:	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	728	13.081.597,47
přírůstky k 31. 12. 2017	1	10.000,00
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	729	13.091.597,47

Grafika:	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	12.289	10.486.660,00
přírůstky k 31. 12. 2017	8	270.000,00
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	12.297	10.756.660,00

Fotografie	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	9	236.300,00
přírůstky k 31. 12. 2017	2	30.000,00
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	11	266.300,00

Keramika	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	2.472	18.948.167,50
přírůstky k 31. 12. 2017	0	0
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	2.472	18.948.167,50

Celkový stav SB.P.	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	18.090	96.898.659,29
přírůstky k 31. 12. 2017	22	2.273.500,00
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	18.112	99.172.159,29

Celkový stav deponovaných sbírkových předmětů:

Deponované obrazy	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	90	38.817.400,00
přírůstky k 31. 12. 2017	0	0
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	90	38.817.400,00

Deponované plastiky	v ks	v Kč
stav k 1. 1. 2017	54	11.215.000,00
přírůstky k 31. 12. 2017	0	0
úbytky k 31. 12. 2017	0	0
stav k 31. 12. 2017	54	11.215.000,00

Celkem deponováno	v ks	v Kč
stav k 31. 12. 2017	144	50.032.400,00

Přírůstky podle způsobu nabytí v roce 2017

Nákup od soukromé a právnické osoby:	v ks	v Kč
	16	1000.000,00

O-3027 Amélie Hausmannová – *Pohled do interiéru*, olej, plátno, 55x66 cm
O-3028 Vladimír Holub – *Abstraktní kompozice*, 1959-1962, kombinovaná technika, plátno, 106x78 cm
O-3029 Vladimír Holub – *Abstraktní kompozice*, 1960, kombinovaná technika, plátno, 37x82 cm
O-3030 Zbyněk Sekal – *Skládaný obraz*, druhá pol. 60. let, dřevo, 51x66 cm
O-3032 L. Kasalowsky – *V lazaretu*, 1914, pastel, karton, 46x59 cm
O-3033 Miroslava Štefková-Vrbová, *Nábřeží v Paříži*, 1938, olej, plátno, 60x85,5 cm
G-14279 Ladislav Zívř – *Sedící žena*, 1931, kresba tužkou, papír
G-14280 Karel Nepraš – *Velký koncert D-moll*, 1961, kresba tuší, papír
G-14281 Alois Bílek – *Nahé ženy v lázni*, 1917, uhel, papír, 48x61 cm
G-14282 Květa Pacovská – *Překrývadlo*, 1967, lept, papír
G-14283 Karel Štěch – *Sirotcí*, 1938, dřevoryt, papír
G-14284 Karel Štěch – *Návrat z pole*, 1937, dřevoryt, papír

G-14285 Jiří Načeradský – *Kompozice*, 1967, lept, papír
G-14286 Václav Sivko – *Třeboňské seníky*, 1944, monotyp, papír, 36,5x32 cm
P-1015 Matěj Haškovec – *Jan Žižka z Trocnova*, 1908, pálení, hlína, 40 cm
O-3031 Antonín Lhota – *Albrecht z Valdštejna*, 1852, olej, plátno, 95x66 cm

Dar soukromé a právnické osoby:	v ks	v Kč
	6	1.218.555,00

O-3034 Václav Radimský – *Zimní krajina s řekou*, 1910, olej, tempera, karton, 49x70 cm
O-3035 Anina Neytková – *Kytice ve váze*
O-3036 Jaromír Kunc – *Zimní krajina*
O-3037 Patrik Hábl – *Čínská krajina*, 2013, olej, fabriano, 100x70 cm
F-10 Petr Kubeš – *Dívka s drdůlky*, 2016, inkoustový tisk, fotografický papír, 90x60 cm
F-11 Petr Kubeš – *Foukačka*, 2017, inkoustový tisk, fotografický papír, 90x60 cm



zápůjčky

Zápůjčky na výstavy v zahraničí v roce 2017

Museo Picasso Málaga / Španělsko

We Are Completely Free: Women Artists and Surrealism / 9. 10. 2017 – 28. 1. 2018

Zapůjčeno:

O-1086 Toyen – Po představení, 1943, olej, plátno, 110x53 cm; O-1151 Toyen – Larva I, 1934, olej, plátno, 65x54 cm; O-1158 Toyen – Mořské sasanky, 1931, olej, plátno, 65x85 cm

Zápůjčky na výstavy v České republice v roce 2017

GRAFIKA:	76 ks
OBRAZY:	157 ks
PLASTIKY:	20 ks
KERAMIKA:	29 ks
CELKEM:	282 ks

činnost úseku prezentace a ochrany sbírek

K významným počínům roku 2017 patří zahájení prací na koncepci nových depozitárních prostor v objektu Sparta a Wortnerův dům a příprava hlavních výstavních projektů sezóny: *Válečné plakáty 1914–1918* / *Zbraň z barev a papíru a Victor Vasarely* a otevření nové stálé expozice: *Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300–2017*.

David Kubec / vedoucí úseku prezentace a ochrany sbírek

Organizace restaurování-konzervování sbírkových předmětů AJG:

Restaurování:

- P-17 Neznámý, *Madona z Třebotovic*, po 1500, dlabání, dřevo lipové polychromie.
P-76 Neznámý, *Kristus Trpitel z jižních Čech*, 17. stol., skulptura polychromování, dřevo lipové.
P-79 Neznámý, *Kristus Trpitel na čtvrtkruhu z Českých Budějovic*, kolem 1550, dřevořezba, reliéf, dřevo lipové polychromie.
P-83 Neznámý, *Sedící Madona ze Sv. Tomáše*, kolem 1520, dřevořezba, dřevo lipové.
P-222 Neznámý, *Pieta z Tiché*, po 1490, skulptura polychromování, dřevo lipové.
P-450 Myslbek Josef Václav, *Hřebec Ardo*, 1910, plastika volná, sádra patinová.
P-894 Worath Johann, *Svatý Vít*, 3. čtvrtina 17. století, dřevořezba, dřevo lipové polychromie.
O-15 Neznámý, *Archa trhosvinenská- Útěk do Egypta / Navštívení P. Marie*, 1520, tempera, dřevo potaženo plátnem.
O-255 Neznámý, *Sv. Kateřina a Dorota z Doudlebs*, po 1500, tempera, dřevo lipové.
O-256 Neznámý, *Sv. Kateřina a Řehoř z Čejetic*, počátek 16. století, tempera, dřevo.
O-3015 Bergler Josef, *Portrét Thomase Johanna Kasparahraběte Thun-Hohenstein*, 1796, olej, plátno.
O-3031 Lhota Antonín, *Albrecht z Valdštejna*, 1852, olej, plátno.
O-3034 Radimský Václav, *Zimní krajina s řekou*, 1910, olej, tempera, karton.
G-14091 Kornatovský Jiří, *Velký Dobrotivý*, kresba, grafit, pastel zelený, karton.

Sanační konzervace:

P-9; P-19; P-59; P-82; P-278; O-2205

Koordinace výstavních projektů AJG:

Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300–2017	19. 3. 2017 – 31. 1. 2018
Error / Alegorický princip v českém poválečném malířství a sochařství	23. 4. - 9. 7. 2017
Kouzlo hlíny / Poklady z depozitáře bechyňské školy	4. 6. - 8. 10. 2017
Tereza z Davle / Neue Mädchen	23. 10. 2017 - 11. 2. 2018

Výstavy:

Miloslav Troup / Paříž, Paříž	27. 1. - 16. 4. 2017
Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění	19. 3. - 11. 6. 2017
Malé připomenutí / Josef a Ondřej Vajce	4. 6. - 8. 10. 2017
Svatopluk Klimeš / Oživlé tapety	14. 7. - 3. 9. 2017
Raketa letí do Buděj	14. 7. - 3. 9. 2017

Výstavy mimo AJG:

Jiří Šalamoun / Maxipsem v animaci	2. 5. - 9. 7. 2017
(Dům Štěpánka Netolického / Třeboň / Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm)	
Hadí muž a tanečnice / Bosé nohy a jiné zajímavosti	11. 11. 2017 - 4. 2. 2018
(Dům Štěpánka Netolického / Třeboň)	

Publikační činnost:

Miloslav Troup / Paříž, Paříž – katalog k výstavě	
Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění – katalog k výstavě	
Jiří Šalamoun / Maxipsem v animaci – katalog k výstavě	
Malé připomenutí / Josef a Ondřej Vajce – katalog k výstavě	
Svatopluk Klimeš / Oživlé tapety – katalog k výstavě	
Hadí muž a tanečnice / Bosé nohy a jiné zajímavosti – katalog k výstavě	

Komentované prohlídky:

Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění / 20. 5. 2017	
2v1 / Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300–2017 + Tereza z Davle / Neue Mädchen / 28. 10. 2017	
Hadí muž a tanečnice / Bosé nohy a jiné zajímavosti / 18. 11. 2017	

Organizace akcí:

Ozvěny Anifilmu 2017 – cyklus filmových projekcí / přednášky + diskuze o současné animaci
SU_TERÉN – společný umělecký terén / otevřený výstavní a kulturní prostor



Gabriela Váchová / vedoucí oddělení evidence a dokumentace sbírek

Koordinace výstavních projektů AJG:

Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění	19. 3. - 11. 6. 2017
Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru	14. 5. - 1. 10. 2017
Victor Vasarely	25. 6. - 1. 10. 2017
Petr Kubeš / Kuběs rozostřeno	27. 1. - 16. 4. 2017
Friedrich Feigl / Oko vidí svět	27. 1. - 16. 4. 2017
Miloslav Troup / Paříž, Paříž	27. 1. - 16. 4. 2017

Bc. Lenka Hýblová / technický redaktor / dokumentátor

Organizace akcí:

Příprava dat k hlášení do Centrální evidence sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR.
Organizace periodické revize knihovního fondu AJG.

Účast na školeních, seminářích, atp.:

41. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií / Plzeň / 5. – 7. 9. 2017
Seminář Prof. Ireny Lazar z University Primorska – Project work with students
and cultural heritage / Brno / 12. 10. 2017
Setkání Komory edukačních pracovníků / Olomouc / 30. – 31. 10. 2017
18. konference archivů, knihoven, muzeí v digitálním světě 2017 / Praha / 29. 11. – 30. 11. 2017

Publikační činnost:

odborný článek *Válečný plakát – propaganda 1. sv. války* / periodikum Hlubocký zpravodaj
odborný článek *Victor Vasarely v Alšově jihočeské galerii* / periodikum Hlubocký zpravodaj
odborný článek *Výstava Hadí muž a tanečnice Alšovy jihočeské galerie* / periodikum
Třeboňský svět

Miroslav Růžička, DiS. / vedoucí oddělení prezentace sbírek / kurátor sbírky grafiky a fotografie

Koordinace výstavních projektů AJG:

Alén Diviš / Málo známý a neznámý	23. 4. - 9. 7. 2017
Po stopách českých prvorepublikových zahradních architektů	4. 6. - 8. 10. 2017

Organizace akcí:

Příprava a organizace Konference zahradní architektury v Bechyni 2. – 3. 10. 2017
Organizace periodické revize sbírkového fondu obrazů AJG.

Komentované prohlídky:

Sto let Miloslava Troupa / 24. 2. 2017 / k výstavě: Miloslav Troup / Paříž, Paříž
Z prachu a popela / 26. 5. 2017 / doprovodný program galerijní noc
A lampa ještě svítila / 9. 7. 2017 / k výstavě: Alén Diviš / Málo známý a neznámý
Váhy mého času / 26. 8. 2017 / k výstavě: Alén Diviš / Málo známý a neznámý

Účast na školeních, seminářích, atp.:

Školení „Rámování obrazů“ / Praha / 27. 6. 2017
Kolokvium Jan Sekera / Kutná Hora / 26. 10. 2017

Mgr. Dita Pfeferová / kurátor sbírky obrazů**Koordinace výstavních projektů AJG:**

Po stopách českých prvorepublikových zahradních architektů	4. 6. - 8. 10. 2017
Aleš Krejča / Váhy mého času	14. 7. - 3. 9. 2017

Organizace akcí:

Organizace periodické revize sbírkového fondu obrazů AJG.

Komentované prohlídky:

Z prachu a popela / 26. 5. 2017 / doprovodný program galerijní noc
Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění / 27. 5. 2017
Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru / 29. 7. 2017
Victor Vasarely / 19. 8. 2017
Hadí muž a tanečnice / Bosé nohy a jiné zajímavosti / 9. 12. 2017
I. Světová válka očima AJG / akce pro školy

Účast na školeních, seminářích, atp.:

Školení „Rámování obrazů“ / Praha / 27. 6. 2017
Kolokvium Jan Sekera / Kutná Hora / 26. 10. 2017

Odborná činnost:

Člen komory odborných pracovníků rady galerií ČR

Marek Houška / asistent kurátorů / správce sbírky keramiky**Organizace akcí:**

Organizace periodické revize sbírkového fondu keramiky AJG.





výstavy

V roce 2017 byly Alšova jihočeskou galérií realizovány následující výstavní projekty:

Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou 144

Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění	19. 3. - 11. 6. 2017
Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300–2017	19. 3. 2017 - 31. 1. 2018
Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru	14. 5. - 1. 10. 2017
Victor Vasarely	25. 6. - 1. 10. 2017
Tereza z Davle / Neue Mädchen	23. 10. 2017 - 11. 2. 2018

Wortnerův dům / České Budějovice / U Černé věže 22

Petr Kubeš / Kuběs rozostřeno	27. 1. - 16. 4. 2017
Friedrich Feigl / Oko vidí svět	27. 1. - 16. 4. 2017
Miloslav Troup / Paříž, Paříž	27. 1. - 16. 4. 2017
Error / Alegorický princip v českém poválečném malířství a sochařství	23. 4. - 9. 7. 2017
Alén Diviš / Málo známý a neznámý	23. 4. - 9. 7. 2017
Aleš Krejča / Váhy mého času	14. 7. - 3. 9. 2017
Svatopluk Klimeš / Oživlé tapety	14. 7. - 3. 9. 2017
Raketa letí do Buděj	14. 7. - 3. 9. 2017

Mezinárodní muzeum keramiky / Bechyně / Zámek 135

Kouzlo hlíny / Poklady z depozitáře bechyňské školy	4. 6. - 8. 10. 2017
Malé připomenutí / Josef a Ondřej Vajce	4. 6. - 8. 10. 2017
Po stopách českých prvorepublikových zahradních architektů	4. 6. - 8. 10. 2017

Dům Štěpánka Netolického / Třeboň

Jiří Šalamoun / Maxipsem v animaci	2. 5. - 9. 7. 2017
Hadí muž a tanečnice / Bosé nohy a jiné zajímavosti	11. 11. 2017 - 4. 2. 2018



návštěvnost

Nejvýraznější momenty roku 2017

První polovinu roku odstartovala výstava *Impresionismus / Nálady a imprese ve francouzském a českém umění*, kde byla vybraná díla českých malířů představena v kontextu několika francouzských autorů. Hlavním výstavním počinem roku 2017 byla výstava maďarsko-francouzského malíře, kreslíře, grafika a sochaře Victora Vasarelyho, která se konala v zámecké jízdárně v Hluboké nad Vltavou. Výstava byla připravena ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a těšila se vysoké návštěvnosti. Ve stejném termínu probíhala také výstava *Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru*, která návštěvníkům přiblížila propagandu 1. světové války. Konec roku uzavřela úspěšná instalace fotografií ženských aktů *Neue Mädchen* od fotografky Terezy z Davle.

V září roku 2017 byl uzavřen objekt Wortnerova domu v Českých Budějovicích z důvodu rekonstrukce v rámci dotačního projektu IROP za účelem zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů. Návštěvníci si tak naposledy mohli v tomto prostoru prohlédnout trojici výstav *Aleš Krejča / Váhy mého času, Svatopluk Klimeš / Oživlé tapety a Raketa letí do Buděj.*

Úspěšná byla také výstava *Po stopách českých prvorepublikových zahradních architektů*, která se konala v Mezinárodním muzeu keramiky v Bechyni. Návštěvníci se mohli seznámit s tvorbou našich nejvýznamnějších zahradních architektů, jejich zahradních plánů a rekonstrukcí některých stavebních prvků.

Přehled návštěvnosti za uplynulé roky:

2017	62. 709
2016	59. 732
2015	60. 127
2014	59. 673
2013	55. 592
2012	38. 717
2011	34. 768
2010	29. 392



činnost edukačního oddělení

Doprovodné programy k výstavám v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou a ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích jsou v průběhu celého roku zajišťovány lektorkami edukačního oddělení.

Lektorskou činnost v roce 2017 zajišťovaly Mgr. Eva Drančáková, MgA. et Mgr. Hana Stonová Prančlová, MgA. et Mgr. Jana Wertigová a Bc. Andra Chrastinová.

V průběhu roku byly v AJG realizovány nejen doprovodné programy pro všechny typy škol ke každé výstavě, ale také množství výtvarných dílen, kurzy v ateliéru Alšovka, výtvarné kurzy a příměstské tábory v prázdninovém období. Pod záštitou edukačního oddělení byly vytvářeny pracovní listy k vybraným výstavám.

V roce 2017 byly ve Wortnerově domě realizovány programy k následujícím výstavám:

Petr Kubeš / Kubeš rozostřeno

Friedrich Feigl / Oko vidí Svět

Miloslav Troup / Paříž, Paříž

Error / Alegorický princip v českém poválečném malířství a sochařství

Alén Diviš / Málo známý a neznámý

Aleš Krejča / Váhy mého času

V roce 2017 byly v Hluboké nad Vltavou realizovány programy k následujícím výstavám:

Meziprůzkumy / Sběrka AJG 1300–2017

Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění

Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru

Victor Vasarely

Všechny programy byly vytvářeny v souladu s výsledným pojetím jednotlivých výstav. Jejich podoba vycházela ze specifík autora života, výtvarného směru, užitých technik a historických reálií odrážejících se v dílech. Programy poskytovaly také prostor pro dramatickou, výtvarnou či literární tvorbu a jejich forma byla vždy přizpůsobena konkrétní skupině.

Pracovní listy pro rodiny s dětmi:

Pod záštitou edukačního oddělení AJG vznikají každoročně pracovní listy. Obsahují vždy stěžejní informace k výstavě a řadu úkolů a upozornění na zajímavosti a zvláštnosti v dané expozici. Slouží jako průvodce motivující k výtvarnému vnímání a k vlastní komorní tvorbě. V průběhu roku 2017 vznikly pracovní listy pro následující výstavy:

Petr Kubeš / Kubeš rozostřeno
Friedrich Feigl / Oko vidí Svět
Miloslav Troup / Paříž, Paříž
Error / Alegorický princip v českém poválečném malířství a sochařství
Alén Diviš / Málo známý a neznámý
Aleš Krejča / Váhy mého času
Svatopluk Klimeš / Oživé tapety
Raketa letí do Buděj
Meziprůzkumy / Sbírka AJG 1300–2017
Impresionismus! / Nálady a impresie ve francouzském a českém umění
Válečné plakáty 1914–1918 / Zbraň z barev a papíru
Victor Vasarely

Pracovní listy k výše uvedeným výstavám připravily lektorky edukačního oddělení AJG MgA. et Mgr. Hana Stonová Prančlová a MgA. et Mgr. Jana Wertigová.

Barevné texty / Jednohubky o šesté:

Dlouholetý projekt cyklu čtení textů o dějinách a teorii umění pro studenty, jež byl v minulém roce přepracován pro dospělé publikum, probíhal v roce 2017 opět pod vedením Mgr. Hynka Látala, Ph.D. a MgA. Jakuba Doubravy. Jde o sadu vzdělávacích pořadů, které nám umožňují „ochutnat“ jednotlivá období dějin výtvarného umění, literatury a hudby.

Ateliér Alšovka:

Edukační oddělení Alšovy jihočeské galerie opět nabídlo výtvarné hodiny pro žáky, studenty, dospělé i seniory v *ateliéru Alšovka* pod odborným vedením Mgr. Evy Drančákové. Ateliér vedle celoročních programů pro všechny věkové skupiny, také poskytuje přípravu žáků a studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké školy uměleckého zaměření. Ve školním roce 2016/2017 bylo takto přijato 5 absolventů přípravných hodin. Nabídky programů v ateliéru dále využili posluchači Univerzity třetího věku v rozsahu dvou semestrů.

Letní výtvarný kurz a příměstský tábor:

24. 7. - 28. 7. 2017 pořádalo edukační oddělení příměstský tábor pro žáky 1. stupně ZŠ a 31. 7. - 4. 8. 2017 pak letní výtvarný kurz pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ. Pod vedením lektorek Jany Wertigové, Evy Drančákové a Hany Stonové Prančlové se mladí výtvarníci účastnili programu ve výstavách i v ateliéru.

První den ve Wortnerově domě kreslili studenti kolorované labyrinty na základě inspirace výstavou Aleše Krejči a Svatopluka Klimeše, mladším žákům byla ku pomoci výstava komiksového světa časopisu Raketa. Druhý den v AJG v Hluboké nad Vltavou čekal mladé výtvarníky animační program plný optických her a klamů ve výstavě Victora Vasarelyho a seznámení se současným uměním vystaveným v expozici *Meziprůzkumy*. Třetí den byl ve znamení vlastního tvoření, kdy v ateliéru vznikaly malby, grafiky a koláže, některé doplněné povídkou či básní. Den před vernisáží pokračovala tvorba kresbou v plenéru - konkrétně u Muckého rybníka, v ZOO Ohrada a na výstavě *Les pramenů*. Poslední den příměstského tábora i výtvarného kurzu zakončila vždy vernisáž v prostorách Wortnerova domu, kterou žáci a studenti připravili pro své rodiče a přátele, s kterými chtěli sdílet svou inspiraci a tvorbu z předešlých dnů.

Workshopy:

Edukační oddělení AJG zajišťuje každoročně řadu otevřených výtvarných dílen a doprovodných programů pro veřejnost. Množství workshopů navazuje přímo na aktuální výstavy. Následující výčet obsahuje volnočasově zaměřené dílny a programy realizované v roce 2017:

Pod povrchem – výtvarná dílna
Na křídlech francouzské literatury – literární čtení s M. Stonem, H. Stonovou Prančlovou a J. Wertigovou
Zažij na „vlastní ruce“ kouzlo křehkosti – sochařská dílna
Krasohledme – výtvarná dílna
Fotoběsnění – fotograficky rozostřený workshop
Laboratorium graphicum – experimentálně grafická dílna
Tečka k tečce – výtvarná dílna pro TravelFest 2017
Nahod' baroko – tvořivá dílna k Mezinárodnímu dni památek
Labyrint tří výstav – workshop malby, koláže a monotypy
Jako když tiskne – workshop sítotisku
Dny otevřených ateliérů – Obraz nebo socha, výtvarná dílna
Adventní soboty v AJG – adventní program pro děti a mládež a výtvarná dílna

Další doprovodné programy:

V gesci edukačního oddělení v roce 2017 byla také organizace kompletních bloků doprovodného programu, přednášek a pilotního projektu komentovaných prohlídek pro děti a mládež. Středověké obrázkové čtení – komentované prohlídky pro děti
Židovské inspirace – přednáška PhDr. Mgr. Jana Samohýla, ThD.
Hlubocká imprese – program impresionistického odpoledne na Hluboké nad Vltavou
Galerijní noc 2017 – Z prachu a popela

Alšova země – Když staré bylo nové, ...:

Edukační oddělení Alšovy jihočeské galerie pořádá pravidelně výstavní projekt pro děti a mládež v oblasti výtvarné, dramatické, literární, hudební výchovy. Tento projekt má každý školní rok své specifické téma, které je pojící pro práce všeho typu v jakékoli oblasti edukace. Projekt byl ve školním roce 2016–2017, jakožto již 8. ročník poprvé pod hlavičkou Alšovy země, kterou AJG převzala od Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Do projektu se přihlásilo 36 organizací z Jihočeského kraje. Vernisáž proběhla 28. 3. 2017 v prostorách zámecké jízďárny v Hluboké nad Vltavou za účasti 350 návštěvníků a na jejím programu se podílely:
MgA. Jakub Doubrava, ZUŠ Kaplice, ZUŠ Velešín, Raketa – časopis pro děti chytrých rodičů, Výchovný ústav Jindřichův Hradec, ZUŠ Vimperk, LDO ZUŠ Piaristická, ZŠ Jindřichův Hradec III., Městská knihovna Hluboká nad Vltavou, Státní zámek Hluboká a Teologická fakulta JČU. Výstava trvala až do 17. dubna 2017.

Spolupracovníci edukačního centra:

Mgr. Tomáš Marek – spolupráce s Jihočeskou univerzitou
PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D. - spolupráce s Jihočeskou univerzitou
Mgr. Karel Řepa, Ph.D. - spolupráce s Jihočeskou univerzitou
PhDr. Michal Filip, Ph.D. - spolupráce s Jihočeskou univerzitou
Bc. Veronika Polnická – studentka FF JČU
Anna Ženíšková – studentka FF JČU
Martin Kupka – student TF JČU

Spolupracující instituce:

Filozofická fakulta JU v Českých Budějovicích
Pedagogická fakulta JU v Českých Budějovicích
Teologická fakulta JU v Českých Budějovicích

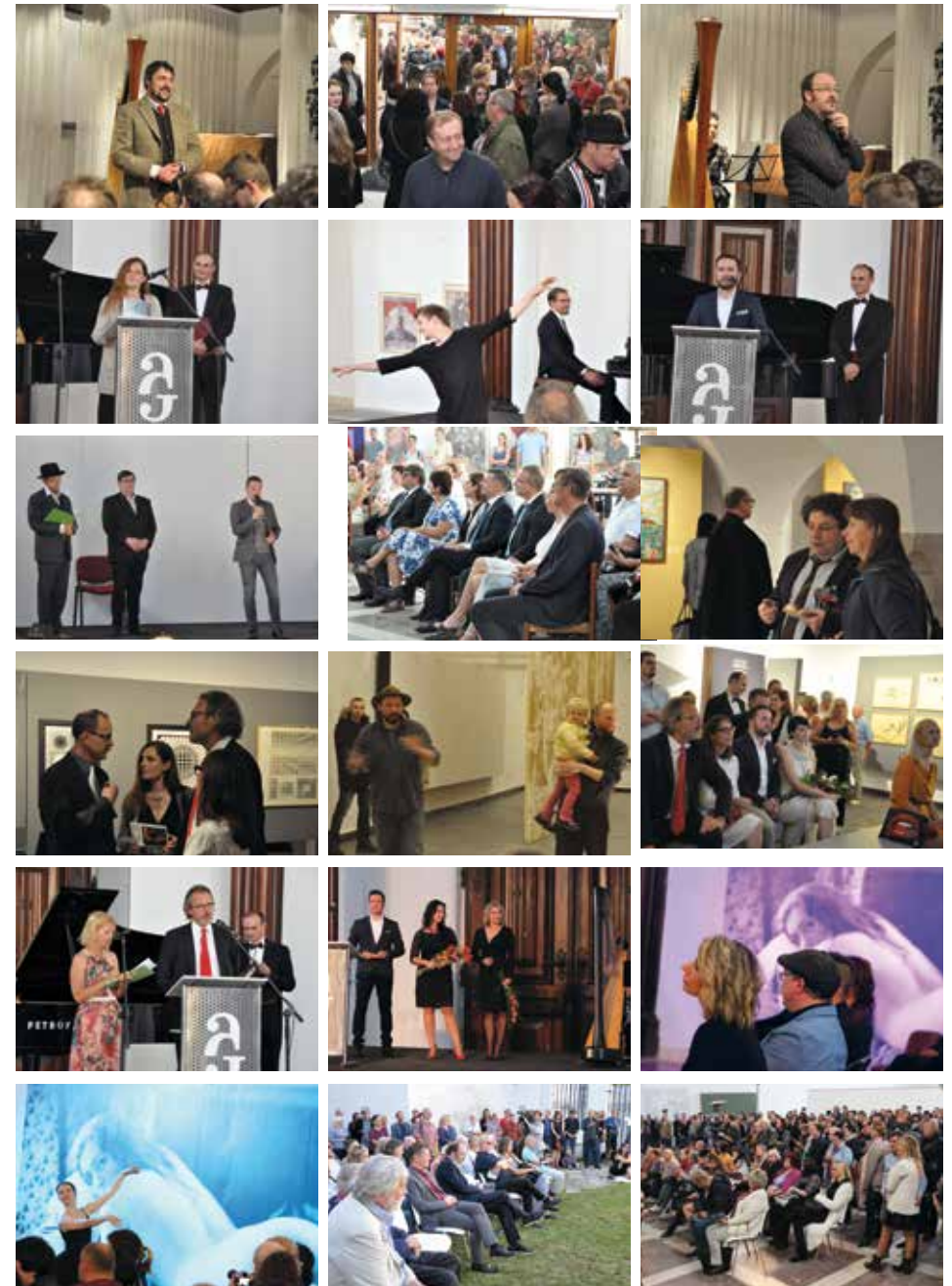
knihovna archiv

Výtvarné umění a jeho dějiny, filozofie, historie a další příbuzné obory – to je zaměření specializované knihovny Alšovy jihočeské galerie. Prezenční studium literatury ve vybavené badatelně je umožněno jak zaměstnancům AJG pro jejich odbornou a vědeckou činnost, tak i široké veřejnosti. Knihovna nabízí i meziknihovní výpůjční službu z českých a zahraničních knižních fondů.

Fond knihovny obsahuje kromě publikací zaměřených na výtvarné umění i rozsáhlou sbírku katalogů českých i zahraničních výtvarníků, různých uměleckých kolekcí a odborných periodik.

Evidence knihovny je vedena jak v inventární knize, tak elektronicky v knihovnickém systému Clavius – katalog publikací je k dispozici on-line na internetových stránkách AJG. Ve druhé polovině roku 2017 byla započata aplikace čárových kódů do všech publikací, které usnadní knihovní činnost. V průběhu roku knihovna získala dva významné dary v podobě několika desítek odborných knih od soukromých dárců. Knihy byly přijaty a zařazeny do evidence.

Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2017 je 14.239 z toho 338 přírůstků za rok 2017. Mezigalerijní výměnou bylo získáno 37 nových výstavních katalogů.





hospodaření galerie

V roce 2017 hospodařila Alšova Jihočeská galerie se schváleným rozpočtem ve výši 31.930 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz výši 29. 602 tis. Kč a příjmy z činnosti galerie. Příspěvek od zřizovatele představoval 92,71% a byl proti roku 2016 vyšší o 25,43%. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů.

Rok 2017 byl k 31. 12. 2017 uzavřen s hospodářským výsledkem 17 084 Kč

Hodnocení rozpočtu za leden a prosinec 2017

VYBRANÉ UKAZATELE PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ A DOPLŇKOVÉ ÚDAJE - A DOPLŇKOVÉ ÚDAJE - ROK 2017

Název organizace: Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

IČ: 00073512

v tis. Kč

řádek	Ukazatel	Skutečnost rok 2016	Rozpočet rok 2017	Skutečnost rok 2017	%podíl skut/rozp rok 2017	%podíl 2017/2016
1	NÁKLADY CELKEM	29 484,00	31 930,00	32 953,00	103,00%	89,47%
2	Spotřeba materiálu (účet 501)	1 362,00	1 300,00	1 283,00	98,69%	94,20%
3	Spotřeba energie (účet 502)	1 460,00	1 800,00	1 480,00	82,22%	101,37%
4	Prodané zboží (účet 504)	436,00	40,00	204,00	510,00%	46,79%
5	Opravy a udržování (účet 511)	1 490,00	500,00	975,00	195,00%	65,44%
6	Cestovné (účet 512)	205,00	150,00	101,00	67,33%	49,27%
7	Náklady na reprezentaci (účet 513)	101,00	40,00	25,00	62,50%	24,75%
8	Ostatní služby (účet 518)	8 310,00	10 000,00	9 980,00	99,80%	120,10%
9	Mzdové náklady včetně náhrad za dočasnou pracovní neschopnost (účet 521)	10 398,00	11 500,00	12 226,00	106,31%	117,58%
	<i>v tom:</i>					
10	platy zaměstnanců (AÚ k účtu 521)	9 905,00	11 000,00	11 240,00	102,18%	113,48%
11	ODN (AÚ k účtu 521)	493,00	500,00	950,00	190,00%	192,70%
12	Zákonné sociální pojištění (účet 524)	3 491,00	3 740,00	4 008,00	107,17%	114,81%
13	Jiné sociální pojištění (účet 525)	29,00	30,00	33,00	110,00%	113,79%
14	Zákonné sociální náklady účet 527)	296,00	450,00	359,00	79,78%	121,28%
15	Jiné sociální náklady (účet 528)	215,00	300,00	228,00	76,00%	106,05%
16	Daně a poplatky (sk. 53)	16,00	30,00	16,00	53,33%	100,00%
17	Ostatní náklady (sk. 54)	445,00	500,00	484,00	96,80%	108,76%
18	Odpisy dlouhodobého majetku (účet 551)	584,00	800,00	715,00	89,38%	122,43%
19	Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)	631,00	750,00	829,00	110,53%	131,38%
20	Daň z příjmů (sk. 59)		0,00			
21	Ostatní náklady jinde neuvedené	15,00	0,00	7,00		46,67%
22	VÝNOSY CELKEM	29 484,00	31 930,00	32 970,00	103,26%	111,82%
23	Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)	0,00	0,00	0,00		
24	Výnosy z prodeje služeb (účet 602)	627,00	1 048,00	1 111,00	106,01%	177,19%
25	Výnosy z pronájmu (účet 603)	91,00	10,00	38,00	380,00%	41,76%
26	Výnosy z prodeje zboží (účet 604)	448,00	40,00	177,00	442,50%	39,51%
27	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků (účet 646)	3,00	0,00	28,00		933,33%
28	Čerpání fondů (účet 648)	2 326,00	900,00	363,00	40,33%	15,61%
29	Ostatní výnosy z činnosti (účet 649)	687,00	1 500,00	544,00	36,27%	79,18%
30	Finanční výnosy (sk. 66)	2,00	2,00	5,00	250,00%	250,00%
31	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (účet 672)	25 300,00	28 430,00	30 303,00	106,59%	119,77%
	<i>v tom:</i>					
32	příspěvek na provoz od zřizovatele (AÚ k účtu 672)	23 601,00	28 422,00	29 602,00	104,15%	125,43%
33	dotace ze státního rozpočtu (AÚ k účtu 672)	1 632,00	0,00	693,00		42,46%
34	výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodobého majetku pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu (AÚ k účtu 672)	7,00	8,00	8,00	100,00%	114,29%
35	Ostatní výnosy jinde neuvedené	60,00	0,00	0,00		
36	VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ PO ZDANĚNÍ	0,00	0,00	17,00		
	<i>Doplňkové údaje:</i>					
37	Investiční dotace od zřizovatele	0,00	1 000,00	1 000,00		
38	Použití investičního fondu	408,00	0,00	363,00		
39	Použití rezervního fondu	796,00	400,00	0,00		
40	Použití fondu odměn	0,00		0,00		
41	Průměrný evidenční počet zaměstnanců	39,15	43,00	43,68		
42	Průměrný měsíční plat v Kč	19 655,00 Kč	21 318,00 Kč	23 882,00 Kč		

Vybrané ukazatele za rok 2017

Vyhodnocení vybraných ukazatelů nákladů:

Provozní náklady	32 946 tis. Kč
z toho 2. Nákup uměleckých předmětů	1 000 tis. Kč
3. Ostatní projekty a programy (galerijní noc, koncerty)	362 tis. Kč
4. Náklady na ochranu movitého kulturního dědictví	624 tis. Kč

Vyhodnocení vybraných ukazatelů výnosů:

Tržby za vstupné a služby	1 111 tis. Kč
Tržby z prodeje zboží	177 tis. Kč
Příspěvek na provoz od zřizovatele	29 602 tis. Kč
Dotace, granty a finanční příspěvek na projekty	1 254 tis. Kč
Ostatní příjmy a použití fondů	825 tis. Kč

Získané příspěvky, dotace a granty na projekty v roce 2017

Poskytovatel dotace	Investice Neinvestice	Název grantu	Dotace v Kč
Ministerstvo kultury	Neinvestice	Projekt Vasarely	340 000,00
Ministerstvo kultury	Neinvestice	Restaurování uměleckých předmětů	299 000,00
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt - V. Vasarely	25 000,00
Jihočeský kraj	Neinvestice	Výstavní projekt Válečný plakát 1914-1918	25 000,00
Město Hluboká nad Vltavou	Neinvestice	Výstavní projekt Válečný plakát 1914-1918	10 000,00
Úřad práce	Neinvestice	Politika zaměstnanosti	5 545 165,00
		Neinvestiční dotace celkem	6 244 165,00

Investiční akce v roce 2017

Oprava CCTV - výměna jádra	103 610,- Kč
Oprava venkovních kamer	259 122, 50 Kč
Auto Renault Traffic	224 000,- Kč
Auto škoda Fabia	125 000,- Kč
Studie Bechyň	60 500,-Kč
Turnikety na veřejné sociální zařízení	229 851,- Kč
Rekonstrukce šaten	328 379,48 Kč
Montáž expozičních svítidel západní sál	961 362,26 Kč

V rámci programu IROP byla získaná dotace na rekonstrukci objektů Wortnerův dům a Sparta

Kontrolní činnost

Interní kontroly v roce 2017

Kontrolní činnosti jsou průběžně zabezpečovány vedoucími zaměstnanci AJG a pověřenými zaměstnanci na základě směrnice S –E-2/2015 Finanční kontrola ze dne 1. 11. 2015. Při interních kontrolách nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Kontroly uskutečněné jinými institucemi v roce 2017

OSSZ – Kontrola plnění povinností nemocenského pojištění, důchodového pojištění a odvod pojistného na sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti stanovených zákonem č. 187/2006 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 582/1991 Sb.. ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 589/1992 Sb.,
Ve znění pozdějších předpisů, za období 1. 3. 2013 – 31. 1. 2017. – Bez závad

FU –kontrola podle § 2 odst. 3 písm. b) a §87 odst. 1 DŘ – prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu MK na základě rozhodnutí o poskytnutí dotace č.j. MK 22412/2015 OMG ze dne 13. 5. 2015, Bez závad.

JČK – kontrola činnosti organizace ze dne 19. 10. 2016 – Bez závad.

Hospodaření s majetkem galerie v roce 2017

Nemovitý majetek:

Alšova jihočeská galerie spravuje pět objektů, ve kterých má umístěné výstavní sály, stále expozice, depozitáře a zázemí pro zaměstnance.

Objekt bývalé zámecké jízdárny Státního zámku Hluboká v Hluboké nad Vltavou má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od Národního památkového ústavu.

Objekt bývalého pivovaru zámku v Bechyni má Alšova jihočeská galerie v pronájmu od vlastníka objektu Panství Bechyně SE.

Objekt Wortnerův dům v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 1 bod 1A, ze dne 01. 10. 2001, byl objekt předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření

Objekt Sparta v Českých Budějovicích je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 9, doplnění přílohy č. 1A, ze dne 14. 7. 2014, byl objekt předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření.

Objekt Bechyně je v majetku Jihočeského kraje a na základě Zřizovací listiny, dodatku č. 11 doplnění přílohy č. 1A, ze dne 21. 12. 2017, byl objekt předán Alšově jihočeské galerii k hospodaření.

výhled 2018

Alšova jihočeská galerie připravuje na rok 2018 výstavu: *Košická moderna / Kontexty meziválečného umění*. Výstava představí výtvarné umění dvacátých let 20. století v Košicích jako významnou kapitolu v dějinách umění nejen na Slovensku, ale i ve střední Evropě. Košice v té době představovaly sice regionální, ale přesto významnou obdobu avantgardních center jako Paříž nebo Výmar. Důležitým aspektem byla tematická orientace na městské prostředí s výrazným sociálním rozměrem. Výstava bude připravována ve spolupráci s Východoslovenskou galerií v Košicích.

Další významná výstava plánovaná na rok 2018 *Člověk člověku člověkem / Martin Gerboc, Martin Eder, Justin Mortimer, Attila Szűcz* bude prezentována v Galerii Mariánská v Českých Budějovicích v rámci projektu „Alšovka hostuje v Mariánské“. Výstava mezinárodního charakteru ukáže figurální tvorbu autorů čtyř národností, jejichž obrazy promlouvají hlasem své generace.

V květnu roku 2018 bude uvedena výstava *Česká krajinomalba ze sbírek pojišťovny Kooperativa*, která představí různorodé podoby naší krajinomalby a její vývoj od dozívajících pozdně barokních tradic na počátku 19. století až po 30. léta 20. století. Instalace bude prezentovat vysokou uměleckou kvalitu českých krajinářských škol jako významných autonomních, výrazově specifických součástí evropského výtvarného dědictví a kulturních hodnot vůbec.

Hlavním sezonním projektem bude výstava *František Kupka / Člověk a země*, na které bude prezentován soubor 106 fascinujících černobílých kreseb a maleb tuší, které jsou nepochybně Kupkovou nejrozsáhlejší ilustrační prací. Malby vznikly jako doprovod monumentální publikace *Člověk a Země* od francouzského geografa a teoretika anarchismu Eliséea Recluse, a zachycují různé fáze vývoje společnosti a jejích kultur. Tato kolekce je kongeniálním svědectvím, oslavou i obžalobou historie lidstva a hlubokou, nekompromisní sondou do dějin i současnosti tehdejšího světa.

poděkování

Alšova jihočeská galerie děkuje všem partnerům, kteří v roce 2017 podpořili její činnost formou dotace, grantu, sponzoringu, uveřejněním reklamy v tiskovinách či bezplatným poskytnutím služeb.

Jihočeský kraj
Ministerstvo kultury ČR
Statutární město České Budějovice
Město Hluboká nad Vltavou
Státní zámek Hluboká
Rada galerií ČR
Asociace muzeí a galerií ČR
WIP Reklama
GALILEO Production, s.r.o.
Srnieczechdesign
Kelt – reklamní společnost
Inpress a.s.
Herbia s. r. o., České Budějovice
Sinfonie s.r.o. – Petr Píša
Konzervatoř České Budějovice
Rádio United s.r.o.;
Jihočeská televize
Televize Jéčko
Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm
Meridi s.r.o.
Jihočeský kalendář
Hotel Knížecí dvůr
Hotel Podhrad
Residence U Černé věže
Wellness Hotel Diamant
Parkhotel Hluboká nad Vltavou
MAUZ - výroba s.r.o.
Budějovická drbna
Art and Antiques
La Victoria s.r.o.
Českobudějovicko - Hlubocko

výroční zpráva 2017

alšovy

jihocheské

galerie

Autoři textů: Mgr. Aleš Seifert, Ing. Renata Křížková,
David Kubec, Bc. Andrea Chrastinová, Bc. Lenka Hýblová
Bc. Ondřej Bezouška

Tabulkové přílohy: Ing. Renata Křížková

Fotografie: BcA. Pavel Černý

Grafická úprava: BcA. Pavel Černý

Tisk: Herbia s. r. o., České Budějovice

ISBN 978-80-87799-77-2

Fotografie na obálce:

Alšova jihocheská galerie / Zámecká jízdárna / Hluboká nad Vltavou

Výstava: Victor Vasarely (detail)