



alšova
jihočeská
galerie

VÝROČNÍ
ZPRÁVA
2018



**Umění vidět
a vnímat.**





OBSAH

3	SLOVO ŘEDITELE
6	POBOČKY
8	STRUKTURA A ZAMĚSTNANCI
11	VÝSTAVY
13	ÚSEK PREZENTACE A OCHRANY SBÍREK
16	ČINNOST ÚSEKU
21	SBÍRKY
25	ÚSEK EKONOMIKY A MARKETINGU
27	HOSPODAŘENÍ GALERIE
31	TECHNICKO-PROVOZNÍ ÚSEK
33	DOTAČNÍ PROJEKTY IROP
35	DÍLČÍ ČINNOSTI AJG
35	EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ
37	KNIHOVNA, ARCHIV
39	VÝHLED 2019
40	PODĚKOVÁNÍ



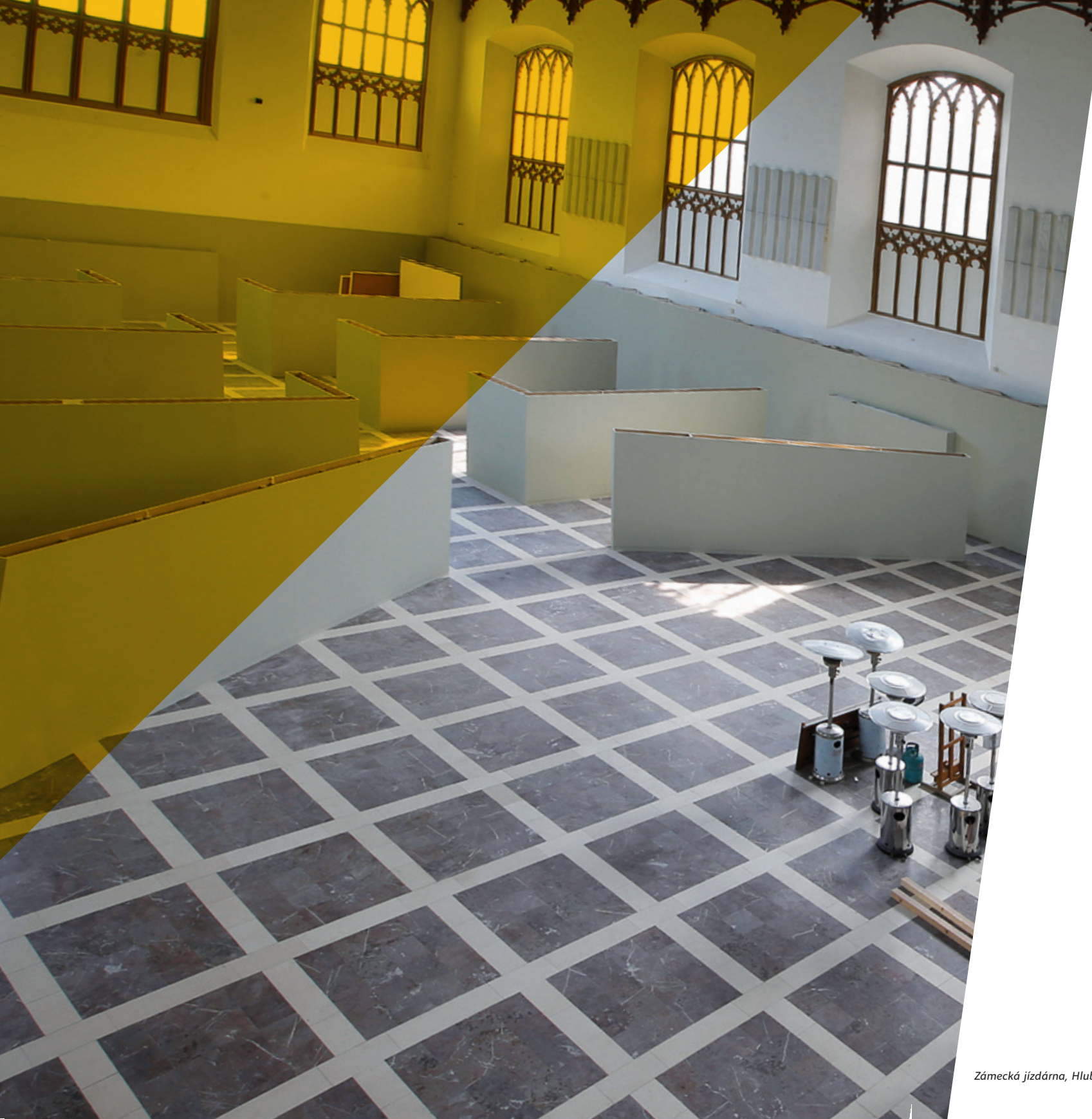
SLOVO ŘEDITELE

Rok 2018 byl pro AJG naprosto mimořádný tím, že se nejen na hlavní budovu v Hluboké nad Vltavou, ale zejména do jejích poboček v Českých Budějovicích (Wortnerův dům, Sparta) vrátil po opravdu mnoha letech stavební ruch.

V roce 2016 získala Alšova jihočeská galerie 2 projekty z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP). První projekt z evropského dotačního projektu IROP je „Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů v Alšově jihočeské galerii“ pro rekonstrukci Wortnerova domu v Českých Budějovicích. Tento objekt byl na podzim roku 2017 uzavřen, během roku 2018 byl soutěžen generální dodavatel, kterým je firma Hora s. r. o. Vlastní stavba byla této firmě předána 6. 8. 2018. Druhý projekt z evropského dotačního projektu IROP je „Rekonstrukce depozitárního objektu Sparta“ v Českých Budějovicích, kde budou ukládány sbírky grafiky a plastik. Za účelem zpřístupnění sbírek vznikne badatelna, zřízeny budou dvě restaurátorské dílny a také dětský ateliér. Taktéž tento projekt byl během roku 2018 soutěžen a generálním dodavatelem pro tuto stavbu se stala firma MANE Stavební s. r. o. Vlastní stavba byla této firmě předána také 6. 8. 2018. Plánované otevření obou objektů pro veřejnost je na jaře 2020.

Za velký úspěch roku 2018, velmi důležitý pro budoucí chod AJG, považují získání dalšího evropského dotačního projektu IROP, s názvem „Rekonstrukce objektu pro Mezinárodní muzeum keramiky, Novodvorská 301, Bechyně“. Jedná se o bývalý Dům služeb v Bečyni. Nová pobočka bude mít celoroční provoz, oproti stávajícímu 5 měsíčnímu provozu. Mimo jiné bude nová budova disponovat jak výstavním prostorem pro stálou expozici, tak také pro krátkodobé výstavy, budou se zde rozvíjet edukační aktivity a taktéž zde budou depozitární prostory pro sbírku keramiky. Dle všech předpokladů bude pobočka pro veřejnost otevřena na jaře 2021.

Výstavní sezona roku 2018 byla otevřena výstavou *Košická moderna / kontext meziválečného umění*, při níž pokračovala mezinárodní spolupráce s Východoslovenskou galerií v Košicích a pokračováním projektu stálé expozice *Mezipřůzkumy III / Sbírka AJG 1300–2018*, tentokrát doplněnou o intervenci umělce Petra Duba s názvem *Naše galerie*. Nejvýznamnějším výstavním projektem roku 2018 byl projekt *František Kupka / Člověk a Země*, na kterém byl prezentován soubor 106 fascinujících černobílých kreseb a maleb tuší, jež jsou nepochybně Kupkovou nejrozsáhlejší ilustrační prací. Dílo vzniklo před 1. světovou válkou jako doprovod monumentální publikace *Člověk a Země* od



francouzského geografa a teoretika anarchismu Eliséa Recluse, a zachycují různé fáze vývoje společnosti a jejích kultur. Tato kolekce je kongeniálním svědectvím, oslavou i obžalobou historie lidstva a hlubokou, nekompromisní sondou do dějin i současnosti tehdejšího světa.

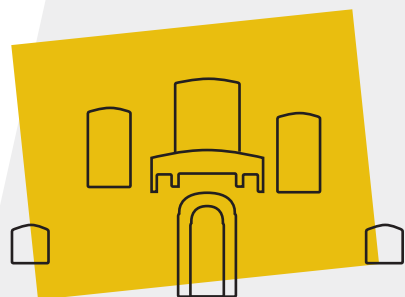
K dalším zajímavým projektům patřily výstavy Česká krajinomalba ze sbírek pojišťovny Kooperativa, která představila různorodé podoby naší krajinomalby a její vývoj od dozívajících pozdně barokních tradic na počátku 19. století až po 40. léta 20. století. Výstava *Ger-boc – Eder – Mortimer – Szűcz / člověk, člověk, člověkem*, představila figurální tvorbu čtyř současných špičkových autorů evropské malby z různých zemí Evropy. Z důvodu uzavření prostor Wortnerova domu byla navázána spolupráce s Galerií Mariánská v Českých Budějovicích, kde byl v lednu 2018 slavnostně zahájen projekt „Alšovka hostuje v Mariánské“, během kterého bylo představeno pět výstavních projektů (m.j. *Sexies / vždyť létat je přeci tak snadné; Bydlet spolu / české kolektivní domy* nebo *Akvarelové prázdniny / Teodor Buzu a Ladislav Hodný*). Tato spolupráce potrvá do konce roku 2019. V celosezónní programové nabídce galerie také nechyběly programy pro školy a širokou veřejnost, které bravurně k jednotlivým výstavním programům připravil edukační team AJG.

Náročná organizační příprava a realizace celoročního výstavního plánu včetně doprovodných programů, ve všech směrech poznamenané intervencí stavební činnosti v hlavní budově, tak soustavnou prací na projektech IROP, by se neobešla bez cílevědomé a obětavé práce zaměstnanců AJG na všech jejích úsecích, za což jim náleží opravdu upřímné poděkování.

Za projevenou přízeň a podporu při realizaci množství projektů a programů galerie děkují mnoha externím spolupracovníkům a přátelům AJG. Na závěr bych velmi rád poděkoval zřizovateli galerie, Jihočeskému kraji, za metodickou a finanční podporu, bez níž by dlouhodobě plánované rekonstrukce, ať v Hluboké nad Vltavou, tak IROPové projekty nebyly zcela myslitelné!

Mgr. Aleš Seifert
ředitel Alšovy jihočeské galerie

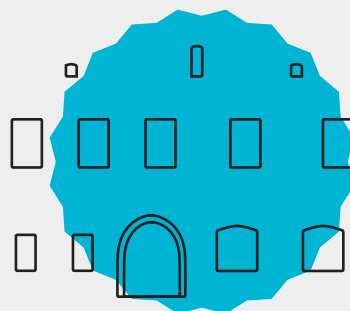
ÚSEK PREZENTACE A OCHRANY SBÍREK



ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

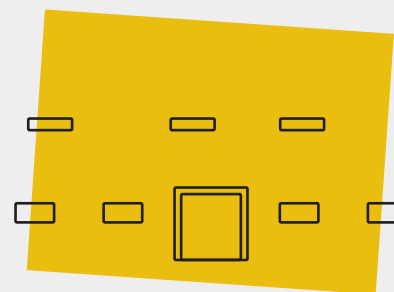
Hlavním sídlem galerie je neogotická jízárna zámku Hluboká nad Vltavou, která byla vystavěna v letech 1845–1847. Momentálně se zde nachází stálá expozice, která dokumentuje výtvarné umění ze sbírky galerie od 13. století po současnou tvorbu, a dále dva výstavní sály, které slouží zejména pro sezonní výstavy.



WORTNERŮV DŮM

ČESKÉ BUDĚJOVICE

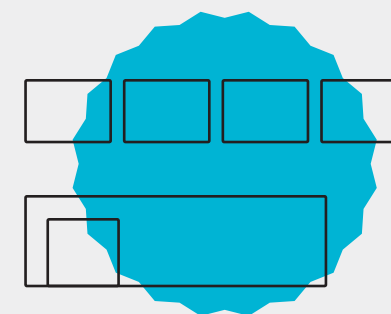
Goticko-renesanční měšťanský dům se nachází v historickém centru Českých Budějovic. V září roku 2016 byla budova uzavřena a byla zahájena rozsáhlá rekonstrukce, při které dojde ke zvětšení výstavních prostor, výstavbě nových depozitářů a zřízení výtahu pro bezbariérový přístup.



MEZINÁRODNÍ MUZEUM KERAMIKY

BECHYNĚ

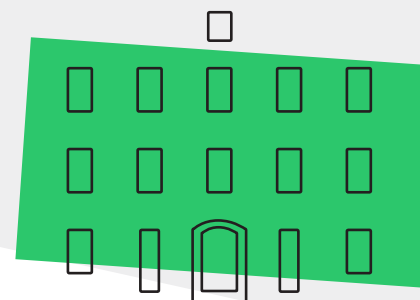
Mezinárodní muzeum keramiky sídlí v rekonstruovaném bývalém zámeckém pivovaru u zámku v Bechyni. Jeho založení v roce 1967 bylo podmíněno tradicí pořádání Mezinárodních sympozií keramiky. V muzeu se konají pouze sezonní výstavy zaměřené na sbírky keramiky, porcelánu a plastik.



SPARTA

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Objekt Sparta v Českých Budějovicích je nově nabytou pobočkou galerie a v současné době zde probíhá rozsáhlá rekonstrukce. Zřízeny zde budou nové depozitáře, restaurátorsko-konzervátorské středisko a zázemí edukačního oddělení.



GALERIE MARIÁNSKÁ

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Z důvodu uzavření objektu Wortnerova domu navázala AJG bližší spolupráci s Galeríí Mariánská v Českých Budějovicích, kde představila projekt „Alšovka hostuje v Mariánské“, v rámci kterého bude představeno několik výstav. Projekt potrvá až do roku 2019.

STRUKTURA A ZAMĚSTNANCI

ÚSEK ŘEDITELE

Ředitel
Sekretariát

ÚSEK EKONOMIKY A MARKETINGU

Ekonomické oddělení
Marketingové oddělení

ÚSEK TECHNICKO- -PROVOZNÍ

Technické oddělení
Oddělení správy budov, BOZP a PO
Pokladní oddělení

ÚSEK PREZENTACE A OCHRANY SBÍREK

Oddělení evidence a dokumentace
Oddělení prezentace sbírek
Odukační oddělení

- Bartůšková Sally, Mgr.
- Bezouška Ondřej, Bc.
- Bulvová Marie
- Čáp Miroslav
- Černý Pavel, BcA.
- Drančáková Eva, Mgr.
- Francová Helena, Ing.
- Hájková Andrea
- Hanušová Štěpánka
- Houška Marek
- Hubená Jana
- Hubená Sára
- Hýblová Lenka, Bc.
- Chrastinová Andrea, Bc.
- Janešová Jaroslava
- Kabátová Iva, DiS.
- Králíková Lenka, Ing.
- Kříž Václav, Ing.
- Křížková Renta, Ing.
- Kubec David
- Lukschová Jaroslava
- Mazancová Radka
- Mazanec Josef
- Nebáznivý Jose
- Nekut Jiří
- Novotná Eva, Bc.
- Novotný Jiří, DiS.
- Novotný František
- Pfeferová Dita, Mgr.
- Rathauská Zuzana
- Růžička Miroslav, DiS.
- Řehořová Jana
- Seifert Aleš, Mgr.
- Svobodová Tereza, Mgr.
- Štěpková Taťána
- Vachelová Romana
- Váchová Gabriela
- Váchová Lucie
- Valentová Petra
- Vesecká Denisa, Mgr.
- Žák Václav





VÝSTAVY

V ROCE 2018 BYLY ALŠOVO JIHOČESKOU GALERIÍ REALIZOVÁNY NÁSLEDUJÍCÍ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA — HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Tereza z Davle / Neue Mädchen	23. 10. 2017 — 11. 2. 2018
Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300—2018	18. 3. 2018 — 31. 1. 2019
Košická moderna / kontexty meziválečného umění	18. 3. — 27. 5. 2018
Česká krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa	20. 5. — 7. 10. 2018
František Kupka / Člověk a Země	10. 6. — 7. 10. 2018
Jana Farmanová / Co zůstane?	18. 11. 2018 — 27. 1. 2019

WORTNERŮV DŮM — ČESKÉ BUDĚJOVICE

Gerboc — Eder — Mortimer — Szűcs / člověk člověku člověkem	27. 4. — 8. 7. 2018
--	---------------------

GALERIE MARIÁNSKÁ — ČESKÉ BUDĚJOVICE

Písek do hodin / Dragoun — Kubička — Rožánek	19. 1. — 8. 4. 2018
Sexies! / vždyť přeci létat je snadné	19. 1. — 8. 4. 2018
Teodor Buzu / akvarelové prázdniny	29. 6. — 30. 9. 2018
Ladislav Hodný / obrazy	29. 6. — 3. 9. 2018
Bydlet spolu / české kolektivní domy	20. 7. — 30. 9. 2018

MEZINÁRODNÍ MUZEUM KERAMIKY — BECHYNĚ

Petra Křivová — Pešková / křížová cesta	15. 6. — 7. 10. 2018
Sympoziální keramika / 1966 — 2012	15. 6. — 7. 10. 2018
Alšova země / cestou necestou	22. 6. — 7. 10. 2018

DŮM ŠTĚPÁNKA NETOLICKÉHO — TŘEBOŇ

Hadí muž a tanečnice / bosé nohy a jiné zajímavosti	11. 11. 2017 — 4. 2. 2018
Herní světy / další level české animace	1. 5. — 3. 6. 2018
Eva Volfová / vystřiženo vyšito	8. 12. 2018 — 3. 3. 2019

OBEC FRANTOLY NA PRACHATICKU

Otisky krajiny / malířské sympozium Alšovy jihočeské galerie 2018	7. 10. — 14. 10. 2018
---	-----------------------

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI ZA UPLYNULÉ ROKY

2018 — 56 341	2015 — 60 127	2012 — 38 717
2017 — 62 709	2014 — 59 673	2011 — 34 768
2016 — 59 732	2013 — 55 592	2010 — 29 392



ÚSEK PREZENTACE A OCHRANY SBÍREK

Úsek prezentace a ochrany sbírek zajišťuje komplexní správu sbírkového fondu specializovaného na výtvarné umění. Mezi základní činnosti úseku patří evidence sbírkového fondu, zprostředkování jednotlivých sbírkových předmětů badatelům a prezentace exponátů veřejnosti. Dále zpracovávání koncepcí péče o sbírkové předměty, jejich ochrany a restaurování. Administrativa úseku prezentace a ochrany sbírek je rozdělena na jednotlivá oddělení: **Oddělení evidence a dokumentace sbírek**, **Oddělení prezentace sbírek** a **Edukační oddělení**.

ZA ÚSPĚCH CELÉHO TÝMU

spolupracovníků považuji realizaci více jak patnácti odborných a popularizačních výstavních projektů, prezentujících sbírkové předměty vlastní i zapůjčené. Projekty, které vznikly v kooperaci s interními a externími kurátory a dalšími tuzemskými a zahraničními galerijními subjekty, představily architekturu, malbu i sochařství. Dále za uskutečnění Malířského symposia AJG a za pokračující spolupráci na realizaci Mezinárodního keramického symposia a projektu Dny otevřených ateliérů. Mezi úspěšné akce řadím přípravu edukačních programů pro školy a doprovodných programů pro veřejnost, zahrnující komentované prohlídky, přednáškové cykly, výtvarné dílny, koncerty nebo filmové projekce. Za potěšující považuji návštěvnost výstavních projektů. Jako velmi přínosné považuji pokračování v celkové digitalizaci sbírkového fondu, modernizaci evidenčního systému Museion a přechod na nový knihovní systém Verbis.

V ROCE 2019 PLÁNUJEME

vybavení nových depozitárních prostor Wortnerova domu a v objektu Sparta, v němž bude vybudováno nové zázemí pro Edukační oddělení včetně multifunkčního ateliéru a v neposlední řadě také zřízení konzervátorského pracoviště. Následně plánujeme stěhování části sbírkového fondu do nových depozitářů a řadu dalších souvisejících aktivit.

Oddělení evidence a dokumentace zajišťuje především komplexní agendu evidence sbírkových předmětů. V tomto ohledu je velkým úspěchem prohlubující se spolupráce (začala v roce 2016) se společností MUSOFT, která svým produktem elektronické databáze Museion zefektivňuje způsob nakládání se sbírkovým fondem galerie. S tím souvisí také snaha o kompletní dokumentaci, která je v elektronické evidenci přístupná odborným pracovníkům galerie. V současné době je tedy jedním z hlavních cílů oddělení úspěšně pokračovat v procesu digitalizace, jejíž výstupy jsou v takové kvalitě, aby odpovídaly soudobým technickým požadavkům. Celý fond je možné využít pro prezentaci široké veřejnosti. Oddělení je také velmi aktivní v rámci koordinace výstavních projektů, kdy zajišťuje agendu tuzemských a zahraničních výpůjček. Samozřejmostí je zprostředkování této činnosti i dalším sbírkotvorným institucím a podpora jejich výstavních projektů formou zápůjček z fondu AJG. Nedílnou součástí oddělení je knihovna, které se věnuje samostatný oddíl této zprávy. Proto pouze stručně uvedme, že hlavním a dlouhodobým cílem je zvýšení počtu zájemců o knihovničky jednotky s tematikou umělecké činnosti a příbuzných disciplín.

V roce 2018 se tým **Oddělení prezentace sbírek** zaměřoval především na péči o sbírkový fond AJG. Podařilo se nám zrestaurovat řadu uměleckých předmětů napříč sbírkou. Stejnou měrou usilujeme o získávání grantů pro tuto nezbytnou činnost. Dalším významným přínosem je rozšíření týmu o kurátora keramických sbírek, který v současnosti trvale působí na naší pobočce v Mezinárodním muzeu keramiky v Bechyni. V této souvislosti je též důležitým počinem zařazení výsledků sympoziální keramiky zpět mezi muzejní výstavy a v pokračování této spolupráce s místní Střední uměleckoprůmyslovou školou a Mezinárodním keramickým symposiem a jeho ředitelkou Evou Pelechovou. Zároveň se za podpory Jihočeského kraje podařilo opět zorganizovat malířské symposium, tentokrát zaměřené na krajinomalbu, jehož výstup bude představen veřejnosti. Ve výstavní a akviziční činnosti jsme obrátili větší pozornost k mladým autorům a současné tvorbě.



Příprava výstavy

ČINNOST ÚSEKU

DAVID KUBEC / NÁMĚSTEK ÚSEKU PREZENTACE A OCHRANY SBÍREK

KOORDINACE VÝSTAVNÍCH PROJEKTŮ

Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300—2018	18. 3. 2018 — 31. 1. 2019
Košická moderna / kontexty meziválečného umění	18. 3. — 27. 5. 2018
František Kupka / Člověk a Země	10. 6. — 7. 10. 2018
Jana Farmanová / Co zůstane?	18. 11. 2018 — 27. 1. 2019

VÝSTAVY

Košická moderna / kontexty meziválečného umění	18. 3. — 27. 5. 2018
Gerboc — Eder — Mortimer — Szücs / člověk člověku člověkem	27. 4. — 8. 7. 2018

VÝSTAVY MIMO AJG:

Herní světy / další level české animace	1. 5. — 3. 6. 2018
Eva Volfová / vystřiženo vyšito	8. 12. 2018 — 3. 3. 2019

ORGANIZACE AKCÍ

Ozvěny Anifilmu 2018 — cyklus filmových projekcí / přednášky + diskuze o současné animaci

ORGANIZACE RESTAUROVÁNÍ-KONZERVOVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

P-70	neznámý, <i>Madona ze Slaměného Dvora</i> , kolem 1530, dřevorezba, dřevo lipové
P-214	neznámý, <i>Kristus Trpitel</i> z Horního Dvořiště, kolem 1400, dřevorezba, dřevo lipové
P-213	Úprka František, <i>Nesčasná vojna</i> , 1903, plaketa, litina a dřevo
P-447	Pašek František, <i>Kormorán</i> , 1950—1951, plastika, dřevo
P-468	Levý Václav, <i>Adam a Eva</i> , patinovaná sádra
P-673	Malich Karel, <i>Kruhová plastika</i> , hliník a písek, kombinovaná technika
P-680	Nepraš Karel, <i>Moroa</i> , 1968, plastika, textil
P-701	Oriešek Peter, <i>Figura</i> , 1969, kombinovaná technika, pryskyřice
P-958	Hladký Jaroslav, <i>Generální zahradník</i> , 1969, kombinovaná technika

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

katalog k výstavě Košická moderna / kontexty meziválečného umění
katalog k výstavě Gerboc — Eder — Mortimer — Szücs / člověk člověku člověkem
katalog k výstavě Herní světy / další level české animace
katalog k výstavě Eva Volfová / vystřiženo, vyšito

GABRIELA VÁCHOVÁ / VEDOUcí ODDĚLENÍ EVIDENCE A DOKUMENTACE SBÍREK

KOORDINACE VÝSTAVNÍCH PROJEKTŮ

Sexies! / vždyť přeci lézat je snadné	19. 1. — 8. 4. 2018
Gerboc — Eder — Mortimer — Szücs / člověk člověku člověkem	27. 4. — 8. 7. 2018
Česká krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa	20. 5. — 7. 10. 2018
Bydlet spolu / české kolektivní domy	20. 7. — 30. 9. 2018

BC. LENKA HÝBLOVÁ / TECHNICKÝ REDAKTOR, DOKUMENTÁTOR

ORGANIZACE AKCÍ

příprava dat k hlášení do Centrální evidence sbírek (CES) Ministerstva kultury ČR
organizace periodické revize knihovního fondu AJG
organizace zřízení nového knihovního systému Verbis

ÚČAST NA ŠKOLENÍCH, SEMINÁŘÍCH, ATP.

Travelcon — konference cestovního ruchu / České Budějovice / 12. — 13. 4. 2018
Muzeum pro návštěvníky III: komunikace, marketing a rozvoj publika / Praha / 17. — 18. 10. 2018
19. konference archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2018 / Praha / 28. — 29. 11. 2018

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

článek Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni / měsíčník Městský zpravodaj — Bechyně
článek Alšova jihočeská galerie se stala součástí Pohádkového království / periodikum Hlubocký zpravodaj
článek Česká krajinomalba / katalog KAM po Česku

SÁRA HUBENÁ / DOKUMENTÁTOR

ORGANIZACE AKCÍ

probíhající revize knihovního fondu AJG
podílení se na probíhající revizi grafiky

PŘÍPRAVA VÝSTAV

Bydlet spolu / české kolektivní domy	20. 7. — 30. 9. 2018
Petra Křivová — Pešková / křížová cesta	15. 6. — 7. 10. 2018
Sympoziální keramika / 1966—2012	15. 6. — 7. 10. 2018

ÚČAST NA ŠKOLENÍCH, SEMINÁŘÍCH ATP.

19. konference archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2018 / Praha / 28. — 29. 11. 2018

IVA KABÁTOVÁ, DIS / KNIHOVNÍK

ORGANIZACE AKCÍ

revize knihovního fondu v průběhu roku 2018
rozdělování duplikátů katalogů vydané AJG vzdělávacím institucím
navázání spolupráce s Archivem výtvarného umění

PŘÍPRAVA VÝSTAV

Herní světy / další level české animace 1. 5. — 3. 6. 2018

MIROSLAV RŮŽIČKA, DIS. / VEDOUcí ODDĚLENÍ PREZENTACE SBÍREK
/ KURÁTOR SBÍRKY GRAFIKY A FOTOGRAFIE

KOORDINACE VÝSTAVNÍCH PROJEKTŮ

Teodor Buzu / akvarelové prázdniny 29. 6. — 30. 9. 2018
Ladislav Hodný / obrazy 29. 6. — 3. 9. 2018
Herní světy / další level české animace 1. 5. — 3. 6. 2018
Petra Křivová — Pešková / křížová cesta 15. 6. — 7. 10. 2018
Sympoziální keramika / 1966 — 2012 15. 6. — 7. 10. 2018

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO VEŘEJNOST

Sexies! / vždyť přeci létat je snadné
Hadí muž a tanečnice / bosé nohy a jiné zajímavosti

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO ŠKOLY

Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300—2018
Teodor Buzu / akvarelové prázdniny
František Kupka / Člověk a Země
Česká krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa

ORGANIZACE AKCÍ

Otisky krajiny / malířské sympozium Alšovy jihočeské galerie 2018 / 7. 10. — 14. 10. 2018
organizace periodické revize sbírkového fondu grafiky a fotografie AJG

ORGANIZACE RESTAUROVÁNÍ-KONZERVOVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ AJG

Staré umění

O-15 neznámý, *Archa trhosvinenská* — Útěk do Egypta, kolem 1520, tempera, dřevo
O-255 neznámý, *Svatá Kateřina a Dorota z Doudlebo*, po 1500, tempera, dřevo
O-256 neznámý, *Svatá Kateřina a Řehoř z Čejetic*, poč. 16. stol., tempera, dřevo

Současné umění

O-1173 Istler Josef, *Obraz v obrazu*, 1951, olej, plátno
O-1307 Medek Mikuláš, *Žal čtvrtého inkvizitora*, 1965, olej, plátno
O-1453 Liesler Josef, *Člověk a katedrála*, 1964, olej, plátno
O-1942 Gross František, *Dva stromy*, nedatováno, olej, sololit
O-1629 Vácha Rudolf, *Věštec*, 1905, olej, plátno
O-2211 Válová Květa, *Spálená zahrada*, 1969, olej, plátno
O-2244 Nešleha Pavel, *Meliorace*, 1980, akryl, sololit
O-2627 Budil Bedřich, *Výkladní skříň Východu*, 1980, olej, plátno

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

katalog k výstavě Teodor Buzu / akvarelové prázdniny, Ladislav Hodný / obrazy
katalog k výstavě Herní světy / další level české animace

MGR. DITA PFEFEROVÁ / KURÁTOR SBÍRKY OBRAZŮ

KOORDINACE VÝSTAVNÍCH PROJEKTŮ

Písek do hodin / Dragoun — Kubička — Rožánek 19. 1. — 8. 4. 2018
Petra Křivová — Pešková / křížová cesta 15. 6. — 7. 10. 2018
Sympoziální keramika / 1966—2012 15. 6. — 7. 10. 2018

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO VEŘEJNOST

Živá expozice / Cesta paletou české krajinomalby — komentovaná prohlídka vedena v dialogu a doplněna
o aktivní prvky a přenosné kontextuální zóny v expozici, realizovaly Andrea Chrastinová, Dita Pfeferová,
Sally Bartůšková

ORGANIZACE AKCÍ

Otisky krajiny / malířské sympozium Alšovy jihočeské galerie 2018 / 7. 10. — 14. 10. 2018
organizace periodické revize sbírkového fondu grafiky a fotografie AJG

ÚČAST NA DOPROVODNÝCH PROGRAMECH

Galerijní noc 25. 5. 2018 / 20:00 — 22:00 / České Budějovice / Bizarní večírek ve Wortnerově domě
Workshop + komentovaná prohlídka Petra Křivová / 4. 8. 2018 / 15:00 hodin / Mezinárodní muzeum
keramiky / Bechyně

ORGANIZACE RESTAUROVÁNÍ-KONZERVOVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ AJG

Klasicistní zlacený rám, 135×94 cm
Dřevěný rám s vytlačovaným ornamentem, 19. stol., 99×66 cm

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

katalog k výstavě Sympoziální keramika / 1966—2012
katalog k výstavě Petra Křivová — Pešková / křížová cesta

MGR. TEREZA SVOBODOVÁ / KURÁTOR SBÍRKY KERAMIKY

ORGANIZAČNÍ ČINNOST

koordinace a asistence při focení sbírek sympoziální keramiky
zpracovávání digitální evidence sbírky keramiky

MAREK HOUŠKA / ASISTENT KURÁTORA

ORGANIZACE AKCÍ

příprava a odborná asistence na malířském sympoziu ve Frantolech
logistika a organizace projektu Dny otevřených ateliérů
přeprava uměleckých předmětů na hlavní výstavní projekty



Příprava výstavy

SBÍRKY

HLAVNÍ SBÍRKY ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE TVOŘÍ

Sbírka gotického umění — malířství a sochařství, Sbírka nizozemského malířství 16. — 18. století, Sbírka českého moderního a současného umění, Sbírka české a světové moderní keramiky a porcelánu. Alšova jihočeská galerie má ve svém oboru naprosto výsadní postavení v rámci Jihočeského kraje, rozsahem a kvalitou svých sbírek patří do okruhu nejvýznamnějších galerií v ČR.

PŘEHLED UMĚLECKÝCH PŘEDMĚTŮ VE SBÍRKOVÉM FONDU AJG

		v ks	v Kč
OBRAZY	stav k 1. 1. 2018	2 603	53 745 434,32
	přírůstky k 31. 12. 2018	10	1 115 000,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	2 613	54 860 434,32
PLASTIKY	stav k 1. 1. 2018	729	13 091 597,47
	přírůstky k 31. 12. 2018	7	1 055 000,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	736	14 146 597,47
GRAFIKA	stav k 1. 1. 2018	12 297	10 756 660,00
	přírůstky k 31. 12. 2018	12	207 000,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	12 309	10 963 660,00
FOTOGRAFIE	stav k 1. 1. 2018	11	266 300,00
	přírůstky k 31. 12. 2018	1	20 000,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	12	286 300,00
KERAMIKA	stav k 1. 1. 2018	2 472	18 948 167,50
	přírůstky k 31. 12. 2018	0	0,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	2 472	18 948 167,50
CELKOVÝ STAV SB. P.	stav k 1. 1. 2018	18 112	99 172 159,29
	přírůstky k 31. 12. 2018	30	2 397 000,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	18 142	101 569 159,29

CELKOVÝ STAV DEPONOVANÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ			
		v ks	v Kč
Deponované obrazy	stav k 1. 1. 2018	90	38 817 400,00
	přírůstky k 31. 12. 2018	0	0,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	90	38 817 400,00
Deponované plastiky	stav k 1. 1. 2018	54	11 215 000,00
	přírůstky k 31. 12. 2018	0	0,00
	úbytky k 31. 12. 2018	0	0,00
	stav k 31. 12. 2018	54	11 215 000,00
Celkem deponováno	stav k 31. 12. 2018	144	50 032 400,00

PŘÍRŮSTKY PODLE ZPŮSOBU NABYTÍ V ROCE 2018			
		v ks	v Kč
Nákup od soukromé a právnické osoby		30	2 397 000,00
F-12	Robert Vano, <i>In Bed with Milan</i> , 90. léta 20. stol., fotografie patinovaná kolekce, 302×38 cm		
G-14287	František Jiroudek, <i>Herec v šatně (Jindřich Průcha)</i> , 1943, kombinovaná technika, papír, 38×41 cm		
G-14288	Tomáš Bím, <i>Po turnaji</i> , 1982, kombinovaná technika, karton, 48×61 cm		
G-14289	František Jiroudek, <i>U kadeřnice</i> , 1942, pastel, papír, 65×47 cm		
G-14290	František Jiroudek, <i>Herečka</i> , 1943, pastel, papír, 26,5×38 cm		
G-14291	Rudolf Kremlíčka, <i>Česající se dívčí akt</i> , 1925, kresba tužkou, papír, 41×29 cm		
G-14292	Jiří Balcar, <i>Krajina se stromem</i> , 50. — 60. léta 20. stol., akvarel, tuš, papír, 30×42 cm		
G-14293	Stanislav Diviš, <i>Spartakiáda IV.</i> , 1995, serigrafie, 65×50 cm		
G-14294	Stanislav Diviš, <i>Spartakiáda VI.</i> , 1995, serigrafie, 65×50 cm		
G-14295	Stanislav Diviš, <i>Klenová I.</i> , 2006, serigrafie, 65×50 cm		
G-14296	Stanislav Diviš, <i>Klenová II.</i> , 2006, serigrafie, 65×50 cm		
G-14297	Stanislav Diviš, <i>Klenová III.</i> , 2006, serigrafie, 65×50 cm		
G-14298	Stanislav Diviš, <i>Klenová IV.</i> , 2006, serigrafie, 65×50 cm		
O-3038	Petr Pavlík, <i>První kroky</i> , 1984, olej, plátno, 155×110 cm		
O-3039	František Jiroudek, <i>Krajina</i> , 1943, akvarel, papír, 31×50 cm		
O-3040	František Jiroudek, <i>Na scéně</i> , 1943, akvarel, papír, 35×51 cm		
O-3041	František Jiroudek, <i>Flamenco I.</i> , 1946, olej, papír, 44×51 cm		
O-3042	František Jiroudek, <i>Flamenco II.</i> , 1946, olej, papír, 44×62 cm		
O-3043	Josef Bergler, <i>Podobizna Godefrida Melzera</i> , 1796, olej, plátno, 70,5×65,5 cm		

O-3044	Filip Černý, <i>Reflection („Merilin“)</i> , 2005, olej akryl, plátno, 100×100 cm
O-3045	Zbyněk Sekal, <i>Hlava, 13. — 14. února 1958</i> , 1958, olej, plátno, 25×26 cm
O-3046	Jaromír Novotný, <i>Čekárna</i> , 2006, akryl, plátno, 80×60 cm
O-3047	Jaromír Novotný, <i>Bez názvu (bílá kompozice)</i> , 2012, akryl, plátno, 70×60 cm
P-1016	Antonín Málek, <i>Boulička — víčko na rakvičku</i> , 1961, kombinovaná technika, acronex, 73×30 cm
P-1017	Ladislav Šaloun, <i>Bratr Jan z Kalicha</i> , 1924, platinovaná pálená hlína, v=72 cm
P-1018	Jiří Kolář, <i>Židle</i> , 1969, dřevo, papír, 91×45×47 cm
P-1019	Jiří Kolář, <i>Jablko</i> , 1996, dřevo, papír, v=11 cm
P-1020	František Skála, <i>Kytara Sloní</i> , 1999, dřevo, plexisklo, 94×40×15 cm
P-1021	František Skála, <i>Ptáček</i> , 1983, dřevo, 80×35 cm
P-1022	František Skála, <i>Plod</i> , 1992, dřevo, 45×17×26 cm

ZÁPŮJČKY A VÝPŮJČKY	
ZÁPŮJČKY NA VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ V ROCE 2018	
Slovenské centrum dizajnu / Slovensko	
Automat na výstavu: Československý pavilon na Expo 67 v Montreale / 12. 4. 2018 — 20. 6. 2018	
Zapůjčeno: P-654 Jiří Novák, Mobil, kov žlutý	
Muzeum Sztuki w Łodzi / Polsko	
Avantgarde and the State / 26. 10. 2018 — 27. 1. 2019	
Zapůjčeno: G-10122 Zbyšek Sion — <i>Apokaliptická kobyłka I.</i> , 1963, kvaš, papír; O-1062 Josef Istler — <i>obraz</i> , 1962, kombinovaná technika, papír; O-899 Jan Koblasa — <i>Noli tangere circulos meos II.</i> , 1960, lak, lepenka; P-526 Aleš Veselý — <i>Stigmatizační předmět VII.</i> , 1963, kombinovaná technika, dřevo; O-1218 Jan Kotík — <i>Obraz</i> , 1961, olej, plátno; G-7223 Vladimír Boudník — <i>Strukturální grafika</i> , 1963, kombinovaná technika, papír; O-900 Mikuláš Medek — <i>Kříž železa</i> , 1961, kombinovaná technika, plátno	

Zápůjčky na výstavy v České republice v roce 2018		Výpůjčky na výstavy v roce 2018	
OBRAZY	93 ks	OBRAZY	523 ks
GRAFIKA	31 ks	GRAFIKA	191 ks
PLASTIKY	14 ks	PLASTIKY	182 ks
KERAMIKA	0 ks	KERAMIKA	0 ks
OSTATNÍ	112 ks	OSTATNÍ	42 ks
CELKEM	250 ks	CELKEM	938 ks



ÚSEK EKONOMIKY A MARKETINGU

Jde o zajímavou kombinaci faktů a tvořivosti. Ač tato kombinace může někomu připadat nelogická, leč svůj půvab to skrývá. Tento úsek je tvořen 2 odděleními — **Ekonomickým** a **Marketingovým**. Každé oddělení je řízeno vedoucím, který koordinuje jeho činnosti a podílí se na plánování jednotlivých koncepčních cílů AJG.

Podíváme-li se do útrob Ekonomického oddělení, zjistíme, že zde dochází k dlouhodobým přípravám rozpočtů, plánů a kalkulací. Mimo jiné musejí být tyto činnosti podchyceny ze strany účetnictví, které má podstatný vliv na prokazování, jakým způsobem bylo se získanými finančními prostředky naloženo, či zda dochází k přesahu do dalších let. Tento krok vede k pečlivému rozpracovávání veškerých činností organizace z pohledu peněz. Je důležité vědět, co se bude odehrávat v daném roce, a co na to bude navazovat v roce následujícím. Návaznosti jsou především personálního charakteru, majetkového vybavení, běžné údržby budov, apod. Zároveň se zde setkáváme s činnostmi, které jsou specifické pouze pro daný rok, jako je výstavní činnost. Každým rokem se realizují jiné výstavy, které jsou různě finančně náročné. Tato náročnost je spojena především se zajištěním zápůjček, instalací a ochranou vystavených předmětů.

Z pohledu Marketingového oddělení jsou sestavovány plány propagace pro veřejnost. Zde dochází k úzkému propojení s Ekonomickým oddělením. Marketingové oddělení obdrží buget financí na nějž „musí“ napasovat svou činnost a současně rozdělit dle důležitosti výstav a cílení na zákazníky. V rámci těchto činností navazují spolupráci s různými společnostmi, jež mají efektivně zviditelňovat činnost AJG. V posledních letech se podařilo vytvořit nové logo a claim. Již 3 roky probíhá zviditelňování tohoto loga a claimu. Cílem je, aby návštěvník měl jak sluchový, tak i zrakový vjem a neustále si ukotvoval Alšovu jihočeskou galerii do podvědomí.

A CO SE NÁM POVEDLO V ROCE 2018 Z POHLEDU EKONOMIKY A MARKETINGU?

Je toho mnoho, ale nejdůležitější pro nás bylo, že jsme začali s přestavbou pobočky Wortnerův dům a opravou budovy Sparta. Oba projekty jsou financovány z velké části evropskými penězi. Zbývající, nemalá část, je potřeba „dodat“ z vlastních zdrojů Alšovy jihočeské galerie, což bychom nezvládli bez Jihočeského kraje. Ten umožnil předfinancování a kofinancování projektů. Dalším velkým krokem bylo zlepšení pracovního prostředí pro zaměstnance a dovybavení majetku — především obměna zastaralého a poškozeného majetku napříč galerií, rekonstrukce sociálních zařízení, které zde bylo od 60. let téměř nezměněno, dovybavení dílny zařízením nutným k instalacím výstav. Současně se nám dařilo promovat claim, který se začíná dostávat do podvědomí veřejnosti. Zajistili jsme zviditelnění AJG na autobusech jak hromadné dopravy, tak i na vnitrostátních linkách (zde jsme promovali aktuální hlavní výstavu). Největším úspěchem Marketingového oddělení bylo ve zvládnutí propagace 13 výstavních projektů, hudebního léta, doprovodných programů k výstavám, Ozvěn Anifilmu a Alšovka adventu. Ač se jedná o různorodé žánry, vždy jsme hledali cesty, jak přilákat návštěvníky různých věkových kategorií.

V ROCE 2019 PLÁNUJEME

Úspěšné dokončení stavebních úprav objektů Sparta a Wortnerův dům. Dovybavení a personální zajištění těchto budov. A v neposlední řadě jejich zpřístupnění široké veřejnosti. Mimo jiné bychom v druhé polovině roku 2019 chtěli začít s přestavbou budovy v Bechyni, která by od roku 2020 mohla sloužit jako celoroční výstavní prostor. S veškerými změnami je nutné synchronizovat rozpočet organizace, zajistit dostatečné personální obsazení, technické zabezpečení, materiálovou vybavenost a v neposlední řadě prostředí optimální pro činnosti, jež budou tyto budovy zajišťovat. Co říci závěrem? „A jedeme dál“, už jen přežít nástrahy staveb a nedostatek pracovních sil.

HOSPODAŘENÍ GALERIE

V roce 2018 hospodařila Alšova jihočeská galerie se schváleným rozpočtem ve výši 36 657 tis. Kč. Tento rozpočet byl krytý příspěvkem zřizovatele na provoz ve výši 33 900 tis. Kč a příjmy z činnosti galerie. Příspěvek od zřizovatele byl proti roku 2017 vyšší o 14,52%. Ve výnosech byly dále plánovány tržby z prodeje služeb a zboží a jiné výnosy, zejména získání finančních příspěvků od obchodních partnerů galerie, různých dotací a grantů.

VYBRANÉ UKAZATELE PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ A DOPLŇKOVÉ ÚDAJE — ROK 2018 IČO 00073512 (v tis. Kč)

UKAZATEL	SKUTEČNOST ROK 2017	ROZPOČET ROK 2018	SKUTEČNOST ROK 2018	%PODÍL SKUT/ROZP ROK 2018	%PODÍL 2018/2017
NÁKLADY CELKEM	32 953,00	37 252,00	36 653,00	98,39%	111,23%
Spotřeba materiálu (účet 501)	1 283,00	1 800,00	2 686,00	149,22%	209,35%
Spotřeba energie (účet 502)	1 480,00	1 700,00	1 230,00	72,35%	83,11%
Prodané zboží (účet 504)	204,00	150,00	88,00	58,67%	43,14%
Opravy a udržování (účet 511)	975,00	1 048,00	1 763,00	168,23%	180,82%
Cestovné (účet 512)	101,00	70,00	162,00	231,43%	160,40%
Náklady na reprezentaci (účet 513)	25,00	14,00	75,00	535,71%	300,00%
Ostatní služby (účet 518)	9 980,00	11 600,00	8 317,00	71,70%	83,34%
Mzdové náklady včetně náhrad za dočasnou pracovní neschopnost (účet 521)	12 226,00	13 480,00	14 254,00	105,74%	116,59%
V tom:					
platy zaměstnanců (AÚ k účtu 521)	11 240,00	12 880,00	13 602,00	105,61%	121,01%
OON (AÚ k účtu 521)	950,00	600,00	652,00	108,67%	68,63%
Zákonné sociální pojištění (účet 524)	4 008,00	4 406,00	4 794,00	108,81%	119,61%
Jiné sociální pojištění (účet 525)	33,00	32,00	39,00	121,88%	118,18%
Zákonné sociální náklady (účet 527)	359,00	772,00	496,00	64,25%	138,16%
Jiné sociální náklady (účet 528)	228,00	230,00	232,00	100,87%	101,75%
Daně a poplatky (sk. 53)	16,00	20,00	7,00	35,00%	43,75%
Odpisy dlouhodobého majetku (účet 551)	715,00	800,00	1 126,00	140,75%	157,48%
Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)	829,00	600,00	1 253,00	208,83%	151,15%
Daň z příjmů (sk. 59)	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
Ostatní náklady jinde neuvedené	491,00	530,00	131,00	24,72%	26,68%

VÝNOSY CELKEM	32 970,00	37 252,00	36 657,00	98,40%	111,18%
Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
Výnosy z prodeje služeb (účet 602)	1 111,00	700,00	868,00	124,00%	78,13%
Výnosy z pronájmu (účet 603)	38,00	5,00	81,00	1620,00%	213,16%
Výnosy z prodeje zboží (účet 604)	177,00	150,00	94,00	62,67%	53,11%
Čerpání fondů (účet 648)	3 663,00	800,00	24,00	3,00%	0,66%
Ostatní výnosy z činnosti (účet 649)	544,00	5,00	870,00	17400,00%	159,93%
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (účet 672)	30 303,00	35 588,00	34 720,00	97,56%	114,58%
V tom:					
příspěvek na provoz od zřizovatele (AÚ k účtu 672)	29 602,00	34 800,00	33 900,00	97,41%	114,52%
dotace ze státního rozpočtu (AÚ k účtu 672)	693,00	780,00	654,00	83,85%	94,37%
výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodo- bého majetku pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu (AÚ k účtu 672)	8,00	8,00	8,00	100,00%	100,00%
Ostatní výnosy jinde neuvedené	33,00	4,00	158,00	3950,00%	119,70%
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ	17,00	0,00	2,00	0,00%	11,76%
Doplňkové údaje:					
Investiční dotace od zřizovatele	1 000,00	900,00	900,00		
Použití investičního fondu	363,00	0,00	4 530,00		
Použití rezervního fondu	0,00	0,00	0,00		
Použití fondu odměn	0,00		0,00		
Průměrný evidenční počet zaměstnanců	43,68	38,00	44,50		
Průměrný měsíční plat v Kč	23 882,00 Kč	28 245,61 Kč	25 424,00 Kč		

VYHODNOCENÍ VYBRANÝCH UKAZATELŮ NÁKLADŮ

Provozní náklady	36 653 tis. Kč
Investiční příspěvek	900 tis. Kč
Akviziční činnost	2 217 tis. Kč

VYHODNOCENÍ VYBRANÝCH UKAZATELŮ VÝNOSŮ

Příspěvek na provoz od zřizovatele	33 900 tis. Kč
Dotace, granty a finanční příspěvek na projekty	654 tis. Kč

ZÍSKANÉ PŘÍSPĚVKY, DOTACE, A GRANTY NA PROJEKTY V ROCE 2018

POSKYTOVATEL DOTACE	INVESTICE NEINVESTICE	NÁZEV GRANTU	DOTACE V Kč
Jihočeský kraj	Neinvestice	Alšova země	28 000,00
Jihočeský kraj	Neinvestice	Teodor Buzu	20 000,00
Jihočeský kraj	Neinvestice	Restaurování soubor obrazů	15 000,00
Ministerstvo kultury ČR	Neinvestice	Restaurování	141 000,00
Město Huboká nad Vltavou	Neinvestice	Výstavní projekt František Kupka	10 000,00
Úřad práce	Neinvestice	Politika zaměstnanosti	595 017,00
NEINVESTIČNÍ DOTACE CELKEM			809 017,00

INVESTIČNÍ AKCE V ROCE 2018

Rekonstrukce vestibulu (studie proveditelnosti)	83 248 Kč
Stavební dokumentace Bechyně	865 687 Kč
Projektová dokumentace EZS a EPS	133 100 Kč
Úklidový stroj	132 979 Kč
Renault Kango	175 000 Kč
Projektová dokumentace úprava soc. zázemí	48 400 Kč
Rekonstrukce sociální zázemí AJG	466 744 Kč
Fotoaparát Canon	85 700 Kč
Objektiv Canon	60 088 Kč
Sparta kofinancování	34 989 Kč
Wortnerův dům kofinancování	127 378 Kč
Akviziční činnost	2 217 000 Kč
V rámci programu IROP byla získaná dotace na rekonstrukci objektů Wortnerův dům a Sparta.	

KONTROLNÍ ČINNOST

Interní kontroly v roce 2018

Kontrolní činnosti jsou průběžně zabezpečovány vedoucími zaměstnanci AJG a pověřenými pracovníky na základě směrnice S-E-2/2015 Finanční kontrola ze dne 1. 11. 2015. Při interních kontrolách nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky.

Kontroly uskutečněné jinými institucemi v roce 2018

VZP — Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce. Kontrola byla provedena za období 1. 11. 2013 — 30. 11. 2017. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.



TECHNICKO-PROVOZNÍ ÚSEK

Technicko-provozní úsek zajišťuje technický a provozní chod Alšovy jihočeské galerie. Obsahuje tři oddělení a to **Technické oddělení**, **Oddělení správy budov, BOZP a PO** a **Oddělení pokladen**. K úkolům Technického oddělení patří zajišťování příprav k výstavní činnosti AJG (příprava paneláží, rámování, svozy uměleckých předmětů apod.), dále zajišťuje provozuschopnost vozového parku AJG, úklid ve všech prostorách AJG (výstavní, kancelářské, zázemí) a bezproblémový chod veřejných toalet. Oddělení správy budov, BOZP a PO dohlíží a zajišťuje dodržování všech nezbytných směrnic BOZP a PO, dohlíží na včasné plnění všech potřebných kontrol a revizí majetku AJG, zajišťuje správný chod všech zabezpečovacích a bezpečnostních systémů AJG. Oddělení pokladen se stará o bezproblémový provozní chod výstavních expozic na všech pobočkách AJG.

Technicko-provozní úsek v roce 2018 plnil úkoly vyplývající z každodenních povinností pravidelné údržby objektů a jejich technických zařízení a veškerého nesbírkového majetku AJG. Údržbu a servis zajišťoval převážně svými zaměstnanci a dále pak smluvně dohodnutými firmami. Podobně byl zajišťován servis elektrotechnických zařízení, datové sítě, přenosného elektrického nářadí, audio a videotechniky včetně zajištění pravidelných revizí. Dále proběhla revize tlakových nádob (hasicí přístroje). Oddělení správy budov, BOZP a PO zajistilo nezbytné povinné revize, školení a prohlídky, kontrolovalo chod EZS, EPS a CCTV. Určovalo požární hlídky na akcích AJG. Oddělení pokladen zabezpečilo chod výstavních expozic, včetně dozoru, aktivně se účastnilo příprav na výstavních projektech, hudebních a jiných akcích v prostorách AJG.

V roce 2018 Technicko-provozní úsek připravil většinu výstavních projektů v Zámecké jízdárně v Hluboké nad Vltavou, jednu výstavu ve Wortnerově domě, výstavy v Mezinárodním muzeu keramiky v Bechyni a hostující výstavy v Galerii Mariánská. Z těch náročnějších bych uvedl výstavu Česká Krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa, František Kupka / Člověk a země, Alšova země / cestou necestou, Gerboc — Eder — Mortimer — Szűcs / člověk člověku člověkem. Dále se podařilo zrealizovat rekonstrukci kuchyněk a toalet pro zaměstnance, velkou inventarizaci majetku AJG, likvidaci nepotřebného vyřazeného majetku AJG, pořídilo se vybavení a nářadí pro údržbu a úklid, uvedl se do provozu nový pokladní systém Colosseum, obnovilo se IT vybavení některých kanceláří, sjednotil se pro TPÚ pracovní oděv.

V létě se uskutečnil v prostorách Zámecké jízdárny *Hudební festival Hluboká* se zajímavými hosty, např. skupina No Name, 4TET s Jiřím Kornem nebo Beatles Revival. V období Vánoc jsme zde mohli slyšet Českou mši vánoční a pořádali jsme tradiční adventní trhy *Alšovka advent*. Všechny tyto akce technicky a provozně zajišťoval Technicko-provozní úsek AJG. V roce 2019 se opět uskuteční *Hudební festival*

Hluboká s hosty Miroslavem Donutílem, Dashou, Radúzou, Lenkou Filipovou a dalšími. V roce 2019 budou dokončeny rozsáhlé rekonstrukce pobočky Wortnerova domu v Českých Budějovicích a Depozitárního objektu Sparta, které začaly v roce 2018. V Bechyni, kde jsme získali objekt bývalého Domu služeb, se zahájí rekonstrukce v roce 2019. Budeme mít tedy vlastní výstavní prostory v Bechyni.

Technické oddělení v roce 2018 zajistilo všechny výstavy dle výstavního plánu Alšovy jihočeské galerie. Výstavní plán 2018 byl splněn. I přes náročné stěhování materiálu ze stavebního objektu Sparta a Wortnerův dům a opětovnému nastěhování výstavních prvků na již zmiňovaném Wortnerově domě. Při těchto pracích se Technické oddělení zaměřilo na evidenci hmotného majetku, který je zpravován pracovníky tohoto oddělení. Při těchto kontrolách byl vyřazen z evidence již nefunkční majetek. V rámci kontrol bylo zjištěno nedostatečné vybavení, a proto byly ve spolupráci s Ekonomickým oddělením vyhrazeny finanční prostředky na nákup potřebného vybavení. Následně Technické oddělení zahájilo přípravné práce pro rekonstrukci stavebního objektu příštřešku situovaného nad dílny v Hluboké nad Vltavou, které zahrnovalo vývoz materiálu a následné stěhovací práce. Na konci léta roku 2018 ve společné spolupráci s Úsekem prezentace a ochrany sbírek došlo k demontáži hlavní výstavy Česká krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa na velkém sále v Hluboké nad Vltavou. Poté spolu s Edukačním oddělením probíhaly přípravy na adventní trhy AJG 2018. Současně probíhala kontrola stavebních prací na již zmiňovaných objektech Sparta a Wortnerův dům. Koncem roku 2018 se Technické oddělení zaměřilo na technické zajištění adventních trhů a přípravních prací na následující rok.

Z pohledu **Oddělení správy budov, BOZP a PO** se rok 2018 nesl v duchu rekonstrukcí, a to zejména Wortnerova domu a objektu Sparty v Českých Budějovicích. Na zbývajících dvou pobočkách v Hluboké nad Vltavou a v Bechyni byly úspěšně ukončeny revize všech zařízení údržby dle plánu pro rok 2018. Během roku bylo v sídle galerie v Hluboké nad Vltavou potřeba udržet EPS a EZS ve funkčním stavu. Stávající stav vyžaduje komplexní rekonstrukci. Na základě této skutečnosti bylo žádáno o grant z MKČR. Výsledek byl bohužel negativní, a proto bude opětovně řešeno v roce 2019. V oblasti BOZP jsme zaměstnance vybavili novými pracovními oděvy s logem AJG a současně bylo kontrolováno, zda zaměstnanci dodržují BOZP při instalacích výstav a řádně využívají pracovní oděvy. Následující rok bude zaměřen na komplexní vybavení zrekonstruovaných poboček v rámci BOZP a PO. Jedná se především o vybavení poboček hasičími přístroji, lékárníčkami, bezpečnostními tabulkami, značením únikového východu apod.

Pokladní oddělení za rok 2018 zajistilo plynulý a bezproblémový provozní chod výstavních projektů na všech pobočkách AJG, doprovodných programů, hudebního léta i adventních trhů. Pracovní činnosti byly pokryty jak kmenovými zaměstnanci AJG, tak pracovníky z dotovaných pracovních míst z Úřadu práce, Ministerstva práce a sociálních věcí a pracovních agentur. Díky plynulému rozvržení pracovních směn i samotných zaměstnanců byl také zajištěn dozor v rámci projektu *Alšovka hostuje v Mariánské*. Cíl Pokladního oddělení pro rok 2019 je opětovné zajištění provozního chodu při výstavní činnosti a všech pořádaných akcích.

DOTAČNÍ PROJEKTY IROP

ZEFEKTIVNĚNÍ OCHRANY A VYUŽÍVÁNÍ SBÍRKOVÝCH FONDŮ V ALŠOVĚ JIHOČESKÉ GALERII – WORTNEROVĚ DOMĚ

Projekt řeší problematiku nevyhovujícího stavu a nedostatečné kapacity prostor Wortnerova domu, pro jeho sbírkovou a výstavní činnost a uchovávání uměleckých sbírek v depozitářích. Z těchto důvodů je nutná rekonstrukce.

Cílem projektu je komplexní rekonstrukce objektu Wortnerova domu v Českých Budějovicích. V dílčí nástavbě a přístavbě objektu vzniknou dodatečné depozitní prostory, budou upraveny a rozšířeny výstavní prostory, bude vybudován výtah a sociální zázemí pro handicapované, vzniknou kancelářské a sociální zázemí a také multifunkční sál, který přispěje k rozšíření nabídky doprovodných aktivit.

Na projekt „Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů v Alšově jihočeské galerii – Wortnerově domě“ byla podána žádost o podporu do programu IROP. Po registraci a schválení je projekt Alšovy jihočeské galerie spolufinancován Evropským fondem pro regionální rozvoj a státním rozpočtem České republiky.

REKONSTRUKCE DEPOZITÁRNÍHO OBJEKTU SPARTA

Projekt se zabývá celkovou rekonstrukcí objektu SPARTY, ve kterém budou mimo jiné zřízeny nové depozitáře a restaurátorské zázemí pro uchovávání sbírkových předmětů ve správě žadatele. Žadatel nedisponuje v současné době dostatečnými prostory pro svou činnost a stávající prostory včetně technického zázemí jsou navíc v nevyhovujícím stavu.

Cílem projektu je celková rekonstrukce objektu a vytvoření depozitárních prostor včetně zázemí pro restaurátory pomocí zřízení badatelný, sociálního zázemí, dílny pro ošetření sbírkových předmětů před ukládáním nebo vyjímáním předmětů z depozitáře a kancelářských prostor.

Na projekt „Rekonstrukce depozitárního objektu SPARTA“ byla podána žádost o podporu do programu IROP. Po registraci a schválení je projekt Alšovy jihočeské galerie spolufinancován Evropským fondem pro regionální rozvoj a státním rozpočtem České republiky.



DÍLČÍ ČINNOSTI AJG

EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Doprovodné programy k výstavám v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou a v Českých Budějovicích zajišťovaly v průběhu celého roku lektorky edukačního oddělení. Jmenovitě Mgr. Eva Drančáková, Bc. Andrea Chrastinová, Mgr. Marta Vavrková a Mgr. Sally Bartůšková. V průběhu roku lektorky realizovaly nejen doprovodné programy pro všechny typy škol ke každé výstavě, ale také množství výtvarných dílen, kurzy v Ateliéru Alšovka, výtvarné kurzy a příměstské tábory v prázdninovém období. Pod záštitou Edukačního oddělení byly vytvářeny pracovní listy k vybraným výstavám.

V roce 2018 byly v Galerii Mariánská realizovány programy k následujícím výstavám
Písek do hodin / Dragoun — Kubička — Rožánek
Sexies! / vždyť přeci lézat je snadné
Teodor Buzu / akvarelové prázdniny
Ladislav Hodný / obrazy

V roce 2018 byly v Hluboké nad Vltavou realizovány programy k následujícím výstavám
Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300—2018
Košícká moderna / kontexty meziválečného umění
Česká krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa
František Kupka / Člověk a Země

Všechny programy byly vytvářeny v souladu s výsledným pojetím jednotlivých výstav. Jejich podoba vycházela ze specifík autorova života, výtvarného směru, užitých technik a historických reálií odrážejících se v dílech. Programy poskytovaly také prostor pro dramatickou, výtvarnou či literární tvorbu a jejich forma byla vždy přizpůsobena konkrétní skupině.

PRACOVNÍ LISTY PRO RODINY S DĚTMI

Pod záštitou Edukačního oddělení AJG vznikají každoročně pracovní listy. Obsahují vždy stěžejní informace k výstavě, řadu úkolů a upozornění na zajímavosti a zvláštnosti v dané expozici. Slouží jako průvodce motivující k výtvarnému vnímání a k vlastní komorní tvorbě. V průběhu roku 2018 připravily Mgr. Marta Vavrková a Mgr. Lucie Kacrová pracovní listy pro následující výstavy:

Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300—2018
Písek do hodin / Dragoun — Kubička — Rožánek
Sexies! / vždyť přeci lézat je snadné
Košícká moderna / kontexty meziválečného umění
Česká krajinomalba / ze sbírek pojišťovny Kooperativa
František Kupka / Člověk a Země

ATELIÉR ALŠOVKA Edukační oddělení opět nabídlo výtvarné hodiny pro žáky, studenty, dospělé i seniory v Ateliéru Alšovka pod odborným vedením Mgr. Evy Drančákové, Mgr. Marty Vaverkové a Mgr. Sally Bartůškové. Ateliér vedle celoročních programů pro všechny věkové skupiny, také poskytuje přípravu žáků a studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké školy uměleckého zaměření. Ve školním roce 2017/2018 bylo takto přijato na SŠ a VŠ 5 absolventů přípravných kurzů. Dále umožňuje realizaci středoškolských a vysokoškolských praxí a exkurzí, kterých využili studenti Pedagogické fakulty JU a Střední uměleckoprůmyslové školy v Bechyni. Výuka byla provázána s probíhajícími výstavami v AJG a doplněna o návštěvy Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.
LETNÍ VÝTVARNÝ KURZ A PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR — CESTOU NECESTOU UMĚNÍM V termínu 23. 7. — 27. 7. 2018 pořádaly lektorky Edukačního oddělení příměstský tábor pro žáky 1. stupně ZŠ a 30. 7. — 3. 8. 2018, pak letní výtvarný kurz pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ. Mladí výtvarníci se účastnili programu ve výstavách AJG, v ateliéru Alšovka a v plenéru. V průběhu tábora i kurzu jsme cestovali za inspirací do všech poboček AJG. Poslední den příměstského tábora i výtvarného kurzu jsme zakončili jako vždy vernisáží v prostorách Ateliéru Alšovka a přilehlé zahrady, kterou žáci a studenti připravili pro své rodiče a přátele, s kterými chtěli sdílet svou inspiraci a tvorbu z předešlých dnů.
WORKSHOPY Edukační oddělení AJG zajišťuje každoročně řadu otevřených výtvarných dílen a doprovodných programů pro veřejnost. Workshopy navazují přímo na aktuální výstavy. Kulisy a rekvizity — výtvarná dílna k výstavě <i>Hadí muž a tanečnice / bosé nohy a jiné zajímavosti</i> Ulítlé tvoření — workshop koláže a asambláží k výstavě <i>Sexies! / vždyť přeci létat je snadné</i> Obrazy z pisku — tvořivá dílna k výstavě <i>Písek do hodin / Dragoun — Kubička — Rožánek</i> Co dokáže pastel — výtvarná dílna pro TravelFest 2018 Avantgardní atelier — výtvarná dílna k výstavě <i>Košická moderna / kontexty meziválečného umění</i> Tvoříme létavé ryby a jiné (po)tvory — výtvarný workshop pro Budějovický Majáles 2018 Kýč jak Bitch — workshop pro dospělé k výstavě <i>Gerboč — Eder — Mortimer — Szücs / člověk člověku člověkem</i> Za krajinou s hasiči — výtvarná dílna pro Hasičský dětský den Hluboká nad Vltavou Grafický workshop — grafická dílna k výstavě <i>František Kupka / Člověk a země</i> Akvarelový workshop — výtvarný workshop k výstavě <i>Teodor Buzu / Akvarelové prázdniny</i> Sádrování — workshop prostorové tvorby k výstavě <i>Petra Křivová — Pešková / křížová cesta</i> Stopy v krajině — výtvarná dílna pro Dny otevřených ateliérů Adventní soboty v AJG — série vánočních výtvarných dílen pro děti a mládež
DALŠÍ DOPROVODNÉ PROGRAMY V gesci Edukačního oddělení v roce 2018 byla také organizace kompletních bloků doprovodného programu, přednášek a pilotního projektu Živá expozice. Ožvilvé sochy Velikonoc — velikonocně laděná komentovaná prohlídka Mgr. Hynka Látala, PhD. k výstavě <i>Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300—2018</i> Dernisáž Košické moderny — výtvarný workshop a hudební vystoupení Swing Trio Avalon

Galerijní noc 2018 / Bizarní večírek ve Wortnerově domě — suterénní koncert noisevé kapely Depakine Chrono a taneční představení Hodina lži (Pščolková Markéta a Mancová Štěpána) Živá expozice / Cesta paletou české krajinomalby — komentovaná prohlídka vedena v dialogu a doplněna o aktivní prvky a přenosné kontextuální zóny v expozici, realizovaly Andrea Chrastinová, Dita Pfeferová, Sally Bartůšková
ALŠOVA ZEMĚ — CESTOU NECESTOU Edukační oddělení pořádá pravidelně výstavní projekt pro děti a mládež v oblasti výtvarné, dramatické, literární a hudební výchovy, kterého se mohou zúčastnit všechny výchovné a vzdělávací instituce. Tento projekt má každý školní rok své specifické téma. Projekt nesl ve školním roce 2017/2018 název <i>Cestou necestou</i>, čímž jsme volně tematicky navázali na souběžně probíhající výstavy v AJG. V expozici tak byla vystavena pestrá škála technik a námětů, které byly pojaty humorně i vážně. Vernisáž proběhla 21. 6. 2018 v prostorách Mezinárodního muzea keramiky v Bechyni za účasti žáků a studentů, kteří se do projektu zapojili svými pracemi. V rámci vernisáže spolupracovali: Výchovný ústav Jindřichův Hradec a ZUŠ Piaristické náměstí. Program byl doprovázen moderátorkou na chůdách a doplněn o potulnou divadelní inscenaci divadla Divoled.
SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE Filozofická fakulta JU v Českých Budějovicích Pedagogická fakulta JU v Českých Budějovicích
KNIHOVNA, ARCHIV Výtvarné umění a jeho dějiny, filozofie, historie a další příbuzné obory — to je zaměření specializované knihovny Alšovy jihočeské galerie. Prezenční studium literatury ve vybavené badatelně je umožněno jak zaměstnancům AJG pro jejich odbornou a vědeckou činnost, tak i široké veřejnosti. Knihovna nabízí i meziknihovní výpůjční službu z českých i zahraničních knihovních fondů. Sbírkový fond knihovny obsahuje kromě odborných publikací i rozsáhlou sbírku katalogů českých i zahraničních výtvarníků, různých uměleckých kolekcí a odborných periodik. Na konci roku 2017 bylo zažádáno o grant z programu VISK3 Ministerstva kultury České republiky z důvodu požadavku nového aktuálního knihovního systému. Žádost byla bohužel zamítnuta, avšak galerie se rozhodla knihovní systém zakoupit z vlastních zdrojů. V průběhu roku 2018 probíhala podrobná analýza dostupných knihovních systémů a nakonec bylo rozhodnuto pro systém Verbis od společnosti KP-SYS spol. s r.o. Na konci roku byla již převedena veškerá data z původního systému Clavius, jak do evidenčního systému Verbis, tak do online katalogu Portaro, který je umístěn na webových stránkách galerie. V průběhu celého roku 2018 probíhala rozsáhlá revize knihovního fondu s aplikací čarových kódů do všech publikací, které usnadní budoucí knihovní činnost. Cílem v roce 2019 je dokončit danou revizi a zpřístupnit knihovnu odborné i široké veřejnosti. Celkový počet knižních jednotek k 31. 12. 2018 je 14.381 z toho 142 přírůstků za rok 2018. Mezigalerijní výměnou bylo získáno 126 publikací.



VÝHLED 2019

Alšova jihočeská galerie bude i v roce 2019 pokračovat v projektu *Alšovka hostuje v Mariánské*, kde v průběhu celého roku představí celkem osm výstav. V lednu odstartují dvě instalace *Radoslav Bigoš / don't say anything about us* a *Eliška Stejskalová / škoda, že nejsi vzhůru*. V dubnu následuje výstava současného výtvarníka Martina Velíška a také výběr uměleckých děl 80. let ze sbírek AJG. V druhé polovině roku se můžeme těšit na výstavu děl od dvou absolventek pražské akademie výtvarných umění Petry Švecové a Radky Bodzevič Doubravové a také současnou tvorbu umělce Vladimíra Nováka. Konec roku uzavře instalace slovenského malíře Andreje Dúbravského a abstraktní malba od Kateřiny Šlencové.

V lednu 2019 bude uzavřena stálá expozice *Meziprůzkumy / sbírka AJG 1300–2018* v Hluboké nad Vltavou, kde proběhne reinstalace a znovu otevřena bude v březnu. V rámci expozice bude představena výtvarná intervence italského umělce Rubena Montiniho. Spolu se stálou expozicí bude připravena výstava postimpresionistického malíře Aloise Kohouta.

Hlavním sezonním projektem budou dvě výstavy umístěné v Zámecké jízdárně v Hluboké nad Vltavou. První z nich je výstava s názvem *Kamil Lhoták a jeho svět*, která retrospektivním způsobem zmapuje umělcovo dílo. Svým rozsahem se bude řadit mezi historicky největší výstavu prací Kamila Lhotáka. Druhým projektem je výstava *Pasta Oner*, jednoho z nejvýraznějších představitelů současné české umělecké scény. Ve své tvorbě tradiční témata fascinace světem bohatství, sexu, víry, luxusních značek a spotřební krásy zařazuje do nového a aktuálního kontextu kybernetické společnosti.

V Mezinárodním muzeu keramiky v Bechyni odstartuje výstavní sezona v květnu a přestaveny budou dvě výstavy. První z nich bude výběr současné a moderní keramiky a umění ze sbírek Alšovy jihočeské galerie. Druhou pak bude instalace studentským prací v rámci projektu *Alšova země*, který letos nese podtitul *Podivuhodné stroje a vynálezy*.

Kromě samotné výstavní činnosti je také velkým cílem pro rok 2019 dokončení rekonstrukcí objektů Wortnerova domu a Sparty, vybavení příslušným majetkem a stěhování do těchto nových prostor. Další cíl je zahájení rekonstrukce nového objektu pro Mezinárodní muzeum keramiky, Novodvorská 301, Bechyně. Dle všech předpokladů, bude nová pobočka stavebně hotova na podzim roku 2020. Cílem rekonstrukce je zejména zajištění celoročního provozu pobočky a zřízení nových depozitárních prostor pro uložení sbírek keramiky.

PODĚKOVÁNÍ

Alšova jihočeská galerie děkuje všem partnerům, kteří v roce 2018 podpořili její činnost formou dotace, grantu, sponzoringu, uveřejněním reklamy v tiskovinách či bezplatným poskytnutím služeb.

Jihočeský kraj
Ministerstvo kultury ČR
Statutární město České Budějovice
Město Hluboká nad Vltavou
Státní zámek Hluboká
Rada galerií ČR
Asociace muzeí a galerií ČR
WIP Reklama
GALILEO Production, s. r. o.
Srnczekdesign
Kelt — reklamní společnost
Inpress a. s.
Herbia s. r. o., České Budějovice
Sinfonie s. r. o. — Petr Piša
Konzervatoř České Budějovice
Rádio United s. r. o.
Jihočeská televize
Televize Jéčko
Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm
Meridi s. r. o.
Jihočeský kalendář
Hotel Knížecí dvůr
Hotel Podhrad
Residence U Černé věže
Wellness Hotel Diamant
Parkhotel Hluboká nad Vltavou
MAUZ — výroba s. r. o.
Budějovická drbna
Art and Antiques
La Victoria s. r. o.
Českobudějovicko-Hlubocko

Výroční zpráva 2018 Alšovy jihočeské galerie

Autoři textů: Mgr. Aleš Seifert, Ing. Renata Křížková, Ing. Václav Kříž, Bc. Lenka Hýblová,
Gabriela Váchová, Miroslav Růžička, DiS., David Kubec, Bc. Andrea Chrastinová, Václav Žák,
Jiří Novotný, DiS., Bc. Ondřej Bezouška

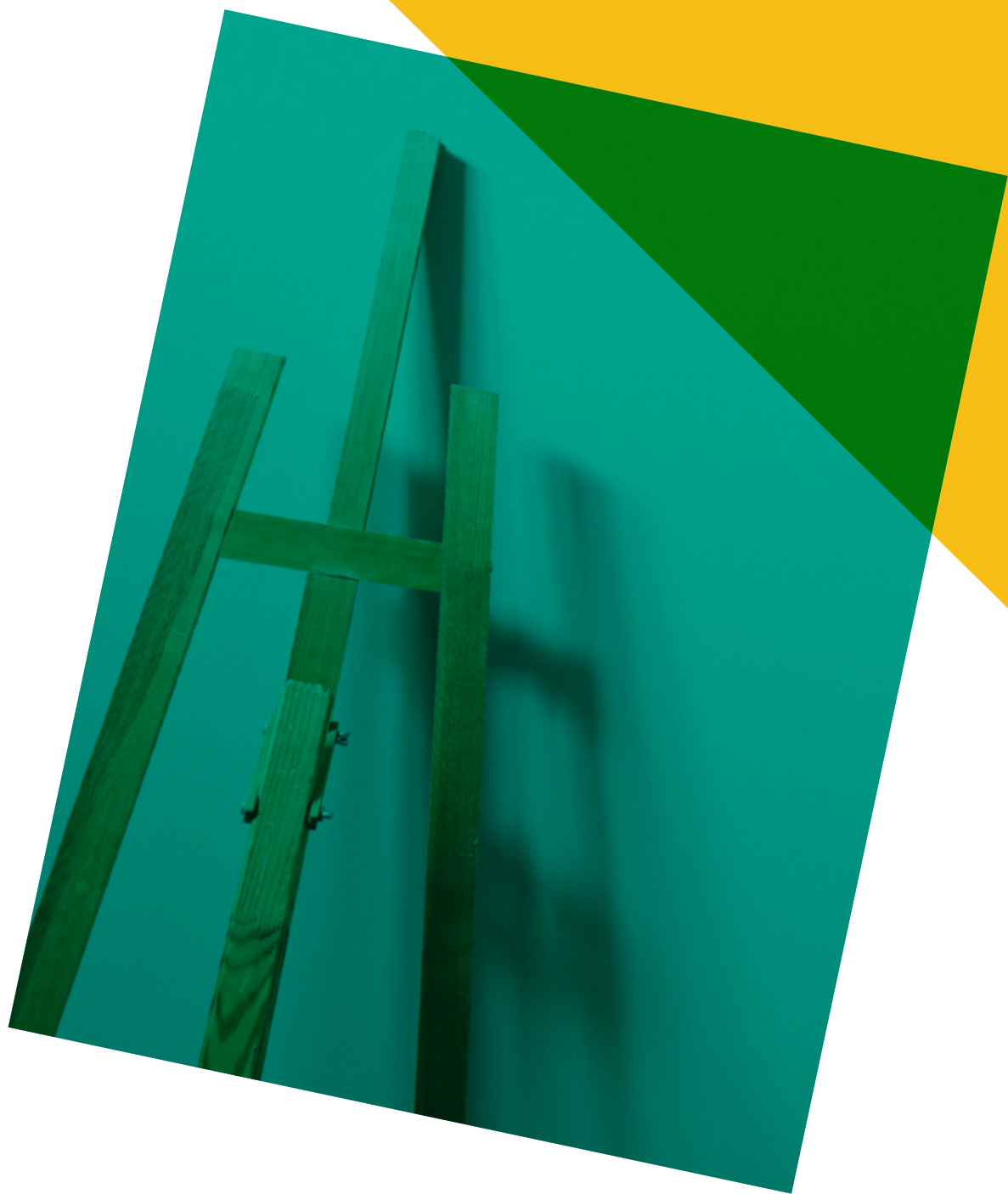
Tabulkové přílohy: Ing. Lenka Králíková

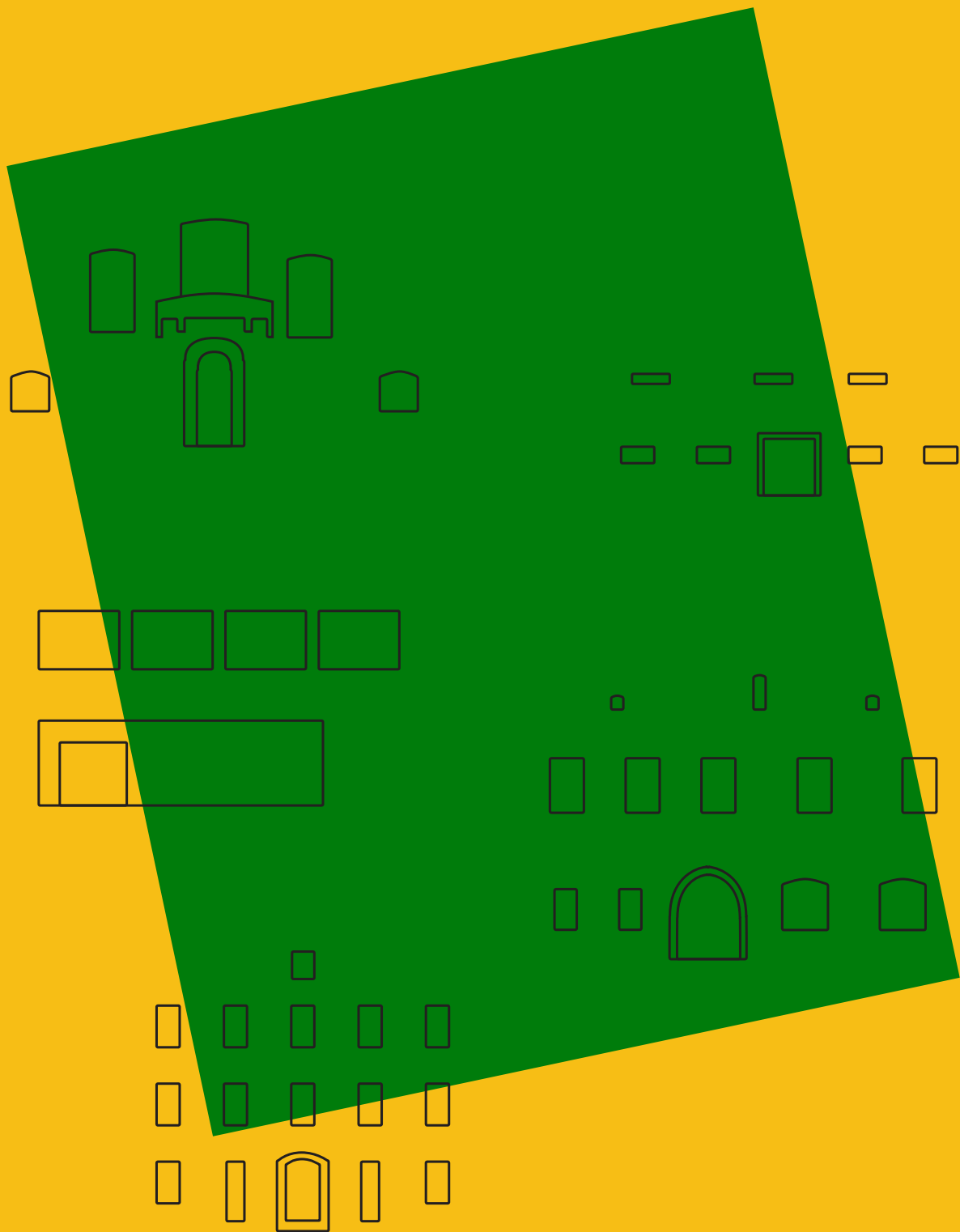
Fotografie: BcA. Pavel Černý, Archiv AJG

Grafická úprava: Milan Křišťufek, www.pintos.cz

Tisk: Typodesign s. r. o.

ISBN: 978-80-87799-92-5



















John Baldessari
Nude Figure, 1965
Black and white photograph
Framed by the artist