

Historie AJG

Zámecká jízdárna Hluboká nad Vltavou



Alšova jihočeská galerie vznikla jako krajská instituce v roce 1951. Jedná se o jedinou galerii svého druhu v jižních Čechách a pátou největší v České republice. Na počest významného jihočeského umělce Mikoláše Alše získala jeho jméno do svého názvu. Svou činnost zahájila galerie v roce 1953 v pronajatých prostorách budovy na Senovážném náměstí v Českých Budějovicích, kde dnes sídlí Jihočeské muzeum. O tři roky později se hlavním sídlem galerie stala neogotická jízdárna zámku Hluboká nad Vltavou, kde působí dodnes. Ta byla vystavěna v letech 1845-1847 podle návrhu vídeňského architekta Franze Beera. Úpravy interiéru pro potřeby galerie v padesátých letech minulého století navrhl architekt Jaroslav Fidra ve spolupráci s Břetislavem Štormem. První expozice zde byla zpřístupněna 15. 4. 1956. Prvotním zřizovatelem byl Jihočeský krajský národní výbor, od roku 1991 pak Ministerstvo kultury České republiky a od roku 2001 dodnes Jihočeský kraj. Momentálně se v zámecké jízdárně nachází stálá expozice, která dokumentuje výtvarné umění ze sbírky galerie od 13. století po současnou tvorbu. Přestože se jedná o stálou expozici, není statická a každý rok bývá obměňována. Galerie tím chce ukázat množství a kvalitu sbírkového fondu. Dále se v budově nachází dva výstavní sály, které slouží zejména pro sezónní výstavy. Mimo kulturní pořady, přednášky a koncerty pořádá AJG od r. 1957 v Hluboké nad Vltavou každoročně jeden z nejstarších hudebních festivalů v České republice: Hudební léto Hluboká.

Wortnerův dům, České Budějovice



Wortnerův dům v Českých Budějovicích je pobočkou AJG. Renesanční budova stojí v historickém centru města a od roku 1958 je kulturní památkou. Postavena byla v první polovině 16. století a využívána byla židovskou komunitou. Nedaleko domu stála původní synagoga. Později byla budova předána do správy křesťanského obyvatele. V 17. století stavbu zasáhl velký požár, naštěstí nedošlo k úplné demolici a dům byl obnoven. Od roku 1860 byla majitelem rodina Wortnerova, která patřila mezi přední obchodníky města. Dodnes budova nese jejich jméno. V devadesátých letech minulého století započala rekonstrukce pro galerijní účely podle projektu Státního ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů. V roce 2016 byla zahájena rozsáhlá rekonstrukce díky získanému dotačnímu projektu IROP, reg. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001717. Cílem projektu byla celková rekonstrukce objektu. V dílčí nástavbě a přístavbě vznikly dodatečné depozitární prostory, byly upraveny a rozšířeny výstavní prostory, byl vybudován výtah a sociální zázemí pro handicapované, vzniklo nové kancelářské a sociální zázemí a také multifunkční sál, který přispěje k rozšíření nabídky doprovodných aktivit. V prosinci 2019 byla zrekonstruovaná budova slavnostně předána a 25. června 2020 byla pobočka znovu otevřena veřejnosti novými výstavami.

Sparta AJG, České Budějovice



Objekt Sparta AJG je umístěn na nároží ulic Puklicova a K. Weise. Jedná se o dvoupodlažní budovu bez podsklepení s plochou střechou. Objekt byl od svého vzniku využíván jako restaurace a v poslední době jako učňovské středisko. Poté však nebylo možné objekt z důvodu nevyhovujícího až havarijního stavu využívat. Objekt nemohl ve stávajícím stavu sloužit ani pro ukládání sbírkových předmětů, neboť technický stav budovy byl zcela nevyhovující. Z těchto důvodů byla v roce 2016 ve spolupráci s Jihočeským krajem a firmou RERA a.s. vypracována Žádost o dotaci k evropskému dotačnímu projektu IROP. Žádost byla schválena pod registračním číslem CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001713 a v roce 2017 byly zahájeny stavební práce. Cílem projektu bylo vystavení nových depozitárních prostor pro uchování sbírky grafiky a plastik. Dále bylo vybudováno restaurátorsko-konzervátorské pracoviště se zaměřením na restaurování a konzervaci papírových sbírkových předmětů z fondů AJG i dalších zřizovaných organizací Jihočeským krajem a související kancelářské a sociální zázemí. V rámci zpřístupnění objektu vzniklo také lektorské centrum – edukační ateliér pro veřejnost. Ateliér Alšovka, který původně sídlil v Otakarově ulici, se přestěhoval do objektu Sparta AJG a díky těmto novým prostorám a technickým možnostem rozšířil nabídku edukačních programů, zejména výtvarné výuky zpestřené různými novými výtvarnými technikami, a to pro všechny věkové kategorie od dětských návštěvníků, přes dospělé, až po seniory. V ateliéru vznikl také multifunkční sál, který nabízí doplňkový program zejména pro odbornou veřejnost. V říjnu 2019 byla budova slavnostně předána a započalo stěhování sbírkových předmětů. V září 2020 se objekt otevřel veřejnosti prostřednictvím ateliéru Alšovka.

Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni



Mezinárodní muzeum keramiky v současné době sídlí v rekonstruovaném bývalém zámeckém pivovaru u zámku v Bechyni. Jeho založení v roce 1967 bylo podmíněno tradicí pořádání Mezinárodních symposií keramiky, které se zde opakovaně konalo. V městě také sídlí Střední uměleckoprůmyslová škola keramiky, která dlouhodobě s galerií spolupracuje. Budova původně patřila do správy Akademie věd České republiky a rekonstrukce pro galerijní účely proběhla ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze. Po celou dobu existence se konferencí zúčastnilo více než 400 umělců z celého světa. Z důvodu špatných klimatických podmínek se zde konají pouze sezónní výstavy zaměřené na sbírky keramiky, porcelánu a plastik. Poslední výstavy v této budově proběhly v sezoně 2020. V roce 2018 byly zahájeny stavební práce na nově nabytém objektu pro Mezinárodní muzeum keramiky, Novodvorská 301, Bechyň, díky získanému dotačnímu projektu IROP, reg. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007859. Cílem projektu byla celková rekonstrukce nové budovy a vytvoření nových výstavních prostor pro stálou expozici i krátkodobé výstavy. Pobočka tak bude mít celoroční provoz, což oproti stávajícímu pěti měsíčnímu provozu generuje větší množství pracovních příležitostí pro občany Bechyňska a okolí. Dále byly vystaveny nové depozitární prostory pro uchování sbírkových předmětů keramiky. V prosinci 2020 byla zrekonstruovaná budova slavnostně předána do správy AJG a započalo stěhování keramické sbírky. Otevření veřejnosti je naplánováno na září 2021.